حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الاول







مراجعة شهر أكتوبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
وَرَدَ	جاءَ		
إيداع	وَضْع	سَحْب	
المَصرِفيّ	البنْكِيّ		
دَعوني	اتْرُكوني، والمُرادُ: اسْمَحوا لي		
أُفسِّر	أُوضِّح / أُبيِّن	أخفي / أُبْهِم	
التوازُن	الاعتِدال		
التشتُّت	انشِغال العقلِ بِمَوضوعاتٍ مُختلِفةٍ	التركيز	
فعَّالة	مُؤثِّرة، والمُرادُ: مُجدِية ونافعة		
لا نَزَالُ	فعل يَدُلُّ عَلَى الاسْتِمْرَارِ		
المُحتمَلة	المُتوقَّعة		
عَواقِب	المُرادُ: نتائج		عاقِبة
أعْذَار	حُجَج يُعتَذَرُ بها		عُذْر
المَدَى القريب	المُرادُ: المُستقبَل القريب		
يَبْغِي	يَطْلُب		
مَيْدَانكُم	المُرادُ: مَجالُ عمَلِكُم		ميادينكم
عَتَاد	ما أُعِدَّ للحربِ من أسلحةٍ وغَيْرِها		أعْتِدَة
هِبَة	عطاء / مِنحة	منع / حرمان	هِبات
الآباد	مدى الدَّهْر		الأبَد
حُرْقَة	المُرادُ: شِدَّةُ الغَيْظِ والحُزْنِ		
السَّبيل	الطَّريق		السبل - الأسبلة
تآلُفًا	مودَّة / محبَّة	كَراهية / فرقة	
مِداد	ما يُكْتَب به كالحِبر		أمدة

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **النص القصصي:** هو نص يُقدِّم قصة لها شخصيات وأحداث وزمان ومكان.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراكِ شيئَيْنِ مَذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثَرَ من الصِّفاتِ، مثل: (الشجاعة - الجَمَال - الذَّكاء - السُّرعة ...).

ومن أمثلة التشبيه: - اللاعب كالبرق في السرعة. - الجندي أسد في شجاعته.

يتكون التشبيه من: المشبه / أداة التشبيه / المشبه به / وجه الشبه.

ويمكن الاستغناء عن وجه الشبه وأداة التشبيه، مثل: الطفل قمر / الجندي أسد.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

عاد عمر إلى البيت مهمومًا؛ لضياع حلمه بالفوز بمسابقة السباحة؛ فقد شعر بالتعب في أثناء المسابقة، وخسر اللقب بسبب سهره في اليوم السابق، وقال لأبيه: «لن أمارس السباحة مرة أخرى»، فقال له أبوه: «يا بُنَيَّ، قبل اتخاذ القرار عليك أن تُفكِّر في عواقبه، واعلم أننا جميعًا نرتكب أخطاءً، لكن السبيل الوحيد للنجاح هو أن نتعلم من أخطائنا، وأن نستمر في المحاولة». فكَّر عمر في كلام أبيه، وقرر أن يحاول من جديد.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (نتائجه): .... ② مضاد (الراحة): .... ③ مفرد (السبل): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① اشترك عمر في مسابقة السباحة. ( )

② نصح الأب ابنه ألا يحاول مرة أخرى. ( )

◂ **أكمل:** خسر عمر في المسابقة؛ لأنه ....

◂ **أجب:** ما الذي يجب علينا حين نرتكب خطأ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

كل يوم هو فرصة لك لتعلم شيء جديد أو لتحسين مهارة لديك، تخيَّلْ عقلك كمَصْرِفٍ يزداد رصيده بالمعرفة، أودِعْ فيه كل ما هو مفيد، ولا تَخف من تجربة أشياء جديدة، وابدأ بتحديد نقاط قوتك ونقاط ضعفك، واعمل على تعزيز الجوانب الإيجابية وتطويرها، وتذكَّر أنَّ كل خطوة صغيرة تجعلك أقرب إلى تحقيق أحلامك وأهدافك.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (بنك): .... ② مضاد (اسحب): .... ③ جمع (نقطة): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① يتحدث الكاتب عن .... (أهمية البنوك - قيمة المال - تطوير الذات - فوائد القراءة)

② شبه الكاتب عقل الإنسان بـ.................. (الكنز - النقود - المصرف - الذهب)

◂ **أجب:** ① ما الفكرة الرئيسة للنص؟ ....

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....



النصُّ الشعريُّ المُتحرِّر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية:

عَاشَ الشَّبَابُ فَهُمْ كُنُوزُ الْوَادِي — هُمْ عَمَّرُوا هُمْ طَوَّرُوا بِبِلَادِي
وَبِعَزْمِهِمْ كَانَتْ لَنَا أَمْجَادٌ — كَالشَّمْسِ تُبْدِي رِفْعَتِي وَجِهَادِي
بِتَآلُفٍ وَتَكَاتُفٍ فِي سَعْيِهِ — قَدْ دَوَّنُوهُ بِنَصْرِهِمْ كَمِدَادِ
إِنَّ الشَّبَابَ بِأَرْضِنَا أَبْطَالٌ — إِنَّ الشَّبَابَ قَضِيَّتِي وَمُرَادِي

◄ اختر: معنى (مداد): هو ما .... به. (نحارب – نسمع – نكتب – نفتخر)

◄ أكمل: شبه الشاعر الشباب في البيت الأول بـ................، وشبَّه الأمجاد في البيت الثاني بـ................

◄ أجب: كيف يبني الشباب الوطن؟ ....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فِي مِصْرِنَا شَبَابٌ — دَوْمًا عَلَى السَّحَابِ
مَيْدَانُهُمْ تَحَدٍّ — فِيهِ مِنَ الصِّعَابِ
لَكِنَّهُمْ كَنُورٍ — أَضَاءَ فِي الضَّبَابِ
فَقَدْرُهُمْ كَبِيرٌ — إِلَيْهِمُ انْتِسَابِي

◄ اختر: المراد بـ(ميدانهم): .... (مجال عملهم – خلافاتهم – ساحاتهم وطرقهم – جميع ما سبق)

◄ استخرج: تشبيهًا، ووضحه. ....

◄ هات من الأبيات: تعبيرًا يدل على علو مكانة الشباب. ....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

الْخَيْرُ فِي شَبَابٍ — كَالرُّوحِ لِلْأَجْسَامِ
سَبِيلُهُمْ مِنْ نُورٍ — أَضَاءَ فِي الْإِظْلَامِ
عَادُوا بِمَجْدِ قَوْمِي — بِالسَّعْيِ وَالْإِقْدَامِ
حَيُّوا مَعِي شَبَابًا — قَدْ جَمَّلُوا أَيَّامِي

◄ استخرج من الأبيات:

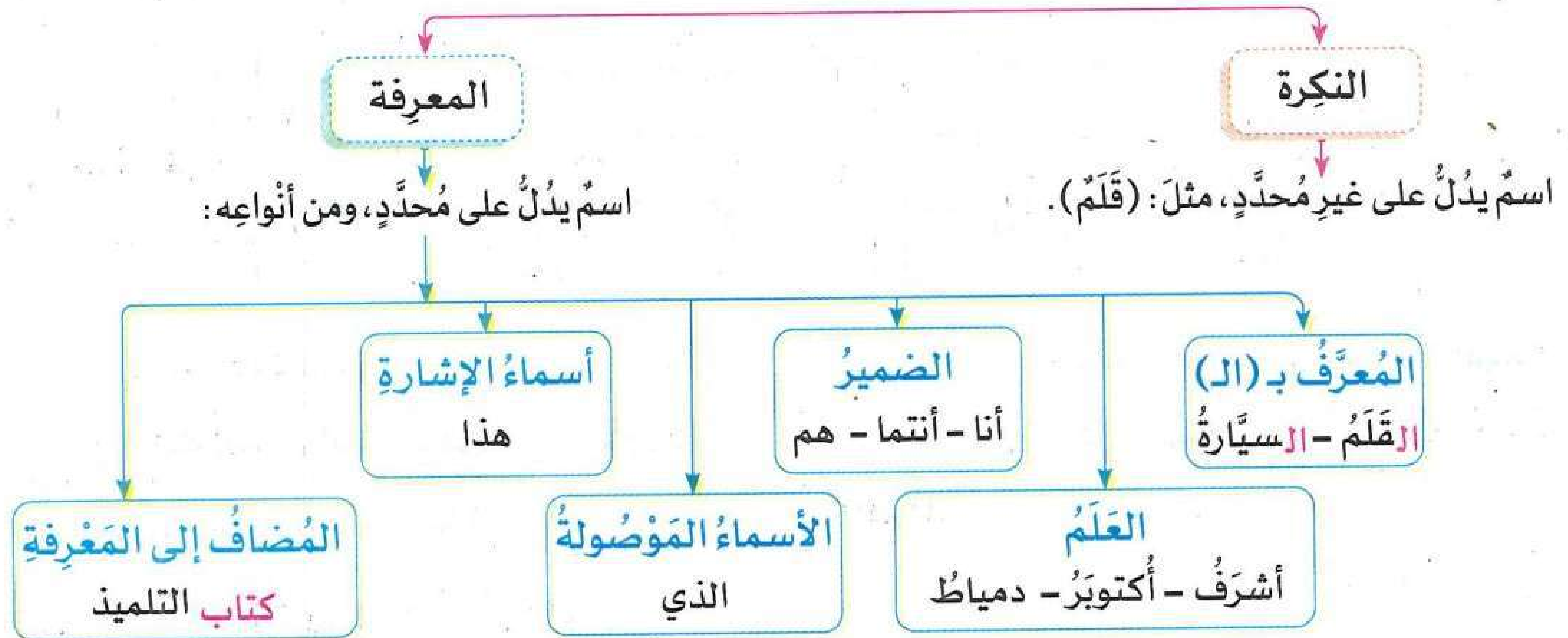
(١) مرادف: (طريقهم): .... (٢) جمع: (يومي): ....

◄ أكمل: استعاد الشباب مجد قومهم عن طريق .... و................

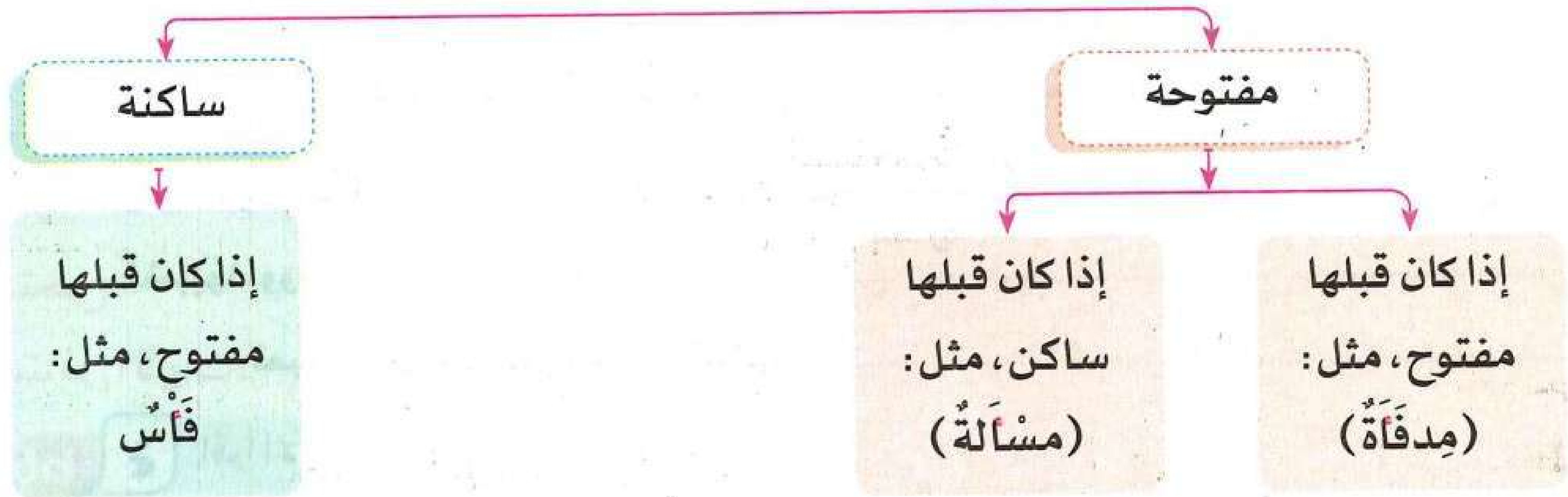
◄ أجب: إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأخير؟ ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ النكرة والمعرفة



٢ الهمزة المتوسطة على الألف





انْتبِهْ

- الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلمةِ.
- الهمزةُ المُتوسِّطةُ عندَ كتابتِها ننظُرُ لحركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها.
- تُكتَبُ الهمزة المتوسطة على ألف؛ إذا كانت مفتوحة وسبقها ساكن صحيح، أو حرف مفتوح، وإذا كانت ساكنة وسبقها حرف مفتوح.

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تستطيع فعله أنت، هكذا خلَقَ اللّه البشر؛ فاحرص أن تكون إنسانًا متسامحًا عند الاختلاف مع الآخرين فالاختلاف من ضروريات الحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: .... (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): .... (٣) ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

(٤) اسمًا موصولًا:.................. (٥) مضافًا إلى معرفة: .... (٦) نعتًا: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الاختلاف) مبتدأ علامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

(٢) كلمة (البشر) تُعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

◄ أكمل بمعرفتين مختلفتين: .... و.............. حضرنا الحفل.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الوقت نعمة عظيمة يجب أن تعتني بها جيدًا؛ فالدقيقة التي تمضي لا تعود؛ لذا استغِلَّها في فعل أشياء مفيدة حرصًا على هذا الكنز الثمين.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: .... (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): ....

(٣) اسمًا موصولًا : .... (٤) اسم إشارة: ....

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) أحب الطالب .... يحترم مُعلِّمَه. (اسم موصول)

(٢) ....تحب مساعدة الآخرين. (ضمير مخاطب)

(٣) اشترى صديقي.............. جديدًا. (اسم نكرة)

◄ أعرب:

(١) نعمة: .... (٢) حرصًا: ....

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

بجوار (المدفأة - المدفئة - المدفؤة) جلست أستمع للموسيقى، و(فجوة - فجئة - فجأة) دق جرس الباب، وحين فتحت وجدت جارنا، وقال لي (؟ - : - !) هل يمكنك أن تخفض صوت الموسيقى (! - ؟ - ؛) لا فائدة من الصوت المرتفع؛ فاعتذرت له، وخفضت الصوت (. - ؛ - ،)

رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي

حرف الهاء



حرف النون



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح.

....

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح.

....

كتابة نص معلوماتي

عناصر النص المعلوماتي

- **المقدمة**: تتناوَلُ أهمِّيَّةَ المَوضوعِ.
- **الموضوع**: عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقة بالمَوضوعِ.
- **الخاتمة**: تلخيص ما كُتِب.

نشاط اكتب نصًا معلوماتيًا عن معرض الكتاب في حدود (١٢٠- ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصره:

....
....
....
....
....
....



مراجعة شهر نوفمبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
التَفَّ	تَجَمَّعَ	تَفَرَّقَ	
ترْغَب في	تُرِيد	ترغب عن	
بِضْع	من الثلاثِ إلى التسعِ في الأعدادِ		
مُدَوَّن	مَكْتوب		
بادَرَ	أسرَعَ	أبطأ	
السَّكِينَة	الطُّمَأْنِينة	القَلَق	
محْوها	إزالَتها	تثبيتها / تأكيدها	
ابذُل	قدِّم		
يعكِس	المُراد: يدُلُّ على		
تتَرَاكَم	تتجمَّع		
عِناية	رِعاية / اهتِمام	إهْمَال	
تبُثّ	تنشُر		
غايَات	المُرادُ: أهداف		غاية
التحدِّيات	المُرادُ: الصعوبات		التحدي
نضالًا	جِهادًا / كِفاحًا		
رَوَاسِي	جِبال		راسِيَة
أَرْسَينا	ثَبَّتْنَا		
الجَوَارِي	السُّفُن		الجارِيَة
لُجَّتِه	مَائِه الكَثِير		لجج / لجاج
سَابِحَات	المُرادُ: طائِرات ومَرْكَبات فَضَائِيَّة		
مَنَاله	الحُصُول عليه	تضييعه	
مُحَالًا	مُستحِيلًا	مُمكِنًا	

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **المقدمة:** بدايةُ النَّصِّ التي تُمهِّدُ للموضوعِ وتَجذِبُ انتباهَ القارئِ.

◂ **الخاتمة:** الجزءُ الأخيرُ من النصِّ، وقد يُلخِّص فِكْرتَه الرئيسة أو الهدفَ الأساسيَّ منه.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراكِ شيئَيْنِ في صِفةٍ من الصِّفاتِ (الشجاعة – الجَمَال – الذَّكاء – السُّرعة ...).
يتكون التشبيه من: المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه.
ومن أمثلة التشبيه: • الوقت كالذهب في قيمته. • الوقت ذهبٌ.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

الكلمات ليست مجرد حروف، بل قوة يمكن أن تبثَّ الأمل أو تُسبب الألم؛ فالكلمة الطيبة قد تُزيل القلق من قلب الإنسان، وترسي السكينة في نفسه، والكلمة القاسية قد تثقل عليه كالجبال، وبسببها يتفرَّق الناس، فابذل جهدك لاختيار كلماتك بعناية، فهي تعكس شخصيتك.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (الرواسي): .... (٢) مضاد (يتجمع): .... (٣) مفرد (الآمال): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) صور الكاتب الكلمات القاسية بـ .... (الجبال – الهواء – البحار – السماء)

(٢) الكلمات هي انعكاس لـ .... المتحدث. (قوة – هيئة – غنى – شخصية)

◂ **أكمل:** مقدمة الفقرة هي: ....

◂ **أجب:** ما تأثير الكلمات الطيبة في نفوس الآخرين؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

في صباح يوم الإجازة قرر أحمد أن يبادر بتنظيف غرفته بنفسه، بدأ العمل بحماس، لكنه شعر بالكسل بعد بضع دقائق، ففكر في تقديم عذر لوالدته، لكنه تذكر أهمية المسئولية، فأكمل عمله بعناية، وأزال الفوضى، وعندما انتهى شعر بالراحة والطمأنينة؛ وتعلم أن المسئولية ليست عبئًا، بل هي طريق لتحقيق النجاح والسعادة.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (يبادر): .... (يرفض – يحاول – يسرع – ينتهي)

(٢) مضاد (عناية): .... (إزالة – إهمال – نقصان – إخفاق)

(٣) جمع (عذر): .... (تعازي – أعذار – اعتذارات – عزاءات)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الدافع الذي جعل أحمد يكمل عمله هو رغبته في الحصول على مكافأة. ( )

(٢) شعر أحمد بالراحة والطمأنينة بعد الانتهاء من تنظيف الغرفة. ( )

◂ **أكمل:** تحمل المسئولية طريق لتحقيق ....

◂ **أجب:** لماذا فكر أحمد في تقديم عذر لوالدته؟ ....



النصُّ الشعريُّ المتحرر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَيَبْنِي الْمَجْدَ أَقْوَامُ ... لَهُمْ عَزْمٌ وَأَحْلَامُ
وَغَايَاتٌ بِهَا رَغِبُوا ... لَهَا بَذَلُوا فَمَا نَامُوا
رِجَالٌ فِي الْوَفَا صَدَقُوا ... لَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَقْدَامُ
فَهُمْ كَالْخَيْلِ فِي سَبْقٍ ... لَهُمْ سَعْيٌ وَإِقْدَامُ

◄ **استخرج من الأبيات:**

① معنى (قدَّموا): .... ② جمع (غاية): .... ③ مفرد (الأمجاد): ....

④ كلمتين لهما نفس النهاية: ....و.................... ⑤ تعبيرًا مجازيًّا: ....

◄ **أكمل:** شبَّه الشاعر بُناة المجد بـ ....

◄ **اكتب البيت الذي يُعبِّر عن:** بناة المجد يتصفون بالوفاء والصبر. ....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

طَرِيقُ الْمَجْدِ يَا وَلَدِي طَوِيلُ ... بِهِ يَمْشِي مِنَ النَّاسِ الْجَمِيلُ
لَهُ قَوْمٌ بِهِ عُرِفُوا وَعَاشُوا ... وَفَضْلُ خُطَاهُمُ عِنْدِي دَلِيلُ
بِهِ أَرْسَوْا جَوَارِيَ سَابِحَاتٍ ... وَكَانَ سَبِيلُهُمْ نِعْمَ السَّبِيلُ
فَطَعْمُ الْمَجْدِ كَالْعَسَلِ الْمُصَفَّى ... وَإِنَّ مَنَالَهُ أَمْرٌ جَلِيلُ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (مناله): .... (الحصول عليه – تذوقه – شراؤه – معرفته)

② يتحدث الشاعر عن .... (حلاوة العسل – بناة المجد – فضل الوطن – رد الجميل)

③ شبَّه الشاعر مذاق المجد بـ .... (الطريق الطويل – الجبال العالية – البحر الهادئ – العسل المصفى)

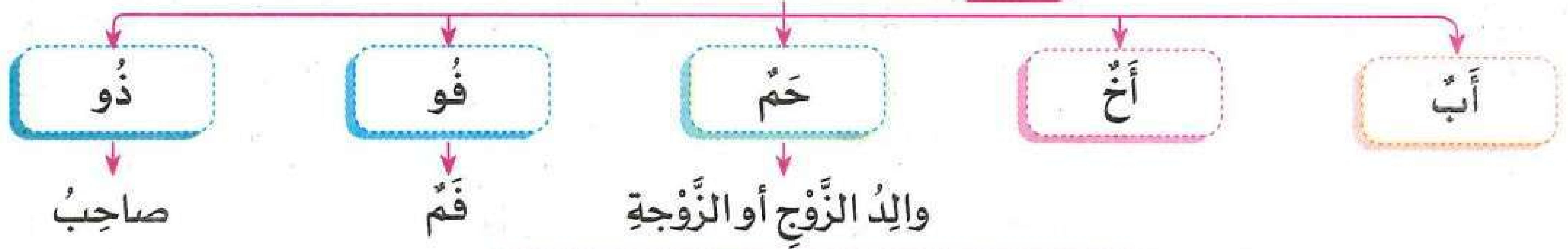
◄ **أجب عما يلي:**

① ما غرض الشاعر من الأبيات السابقة؟ ....

② اشرح البيت الأخير بأسلوبك. ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ الأسماء الخمسة

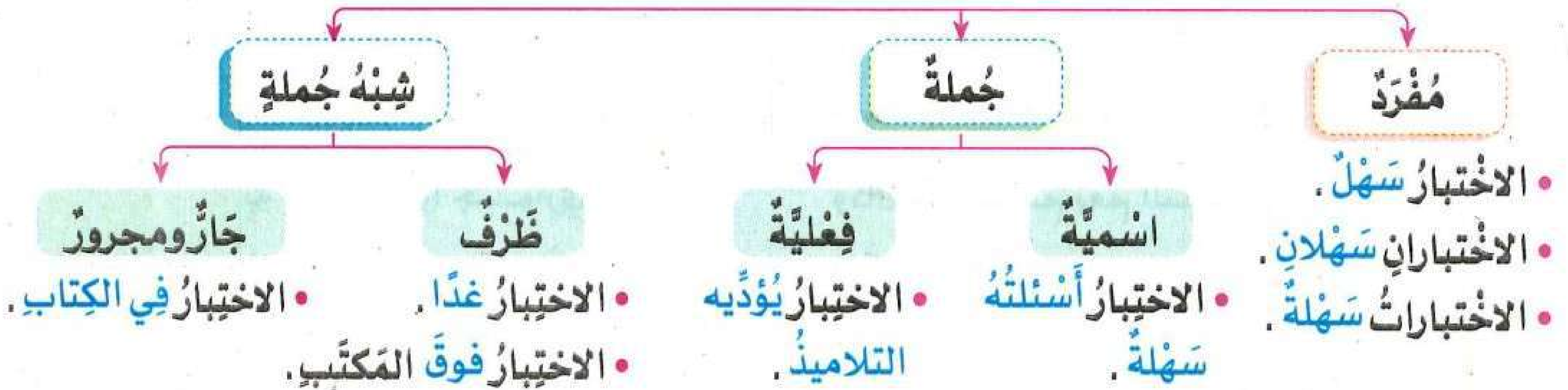




◂ شروطُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ هي:

① أنْ تكُونَ مفردةً.
② أنْ تكُونَ مضافةً لغيرِ ياءِ المتكلِّمِ.
③ أنْ تكُونَ (فو) بمعنى فم بدونِ الميمِ.
④ أنْ تكُونَ (ذو) بمعنى صاحِب.

٢ أنواع الخبر



◂ يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على المبتدأ، يُسمَّى (الرابط).

مثل: المنزل حجراته واسعة. الضمير الرابط هو (الهاء).

٣ الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسَطِ الكلِمةِ.

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ وفقَ قاعِدةِ أقوى الحركاتِ؛ (حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها).

◂ ترتيبُ الحرَكاتِ والسُّكونِ من حيثُ القوةُ: الكسرةُ – الضمةُ – الفتحةُ – السُّكونُ، وهو الأضعفُ.

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الياءِ إذا كانت: • الهمزة مكسورة (أسئِلة) • الهمزة قبلها حرف مكسور (بِئر).

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

المُعلِّم ذو رسالة نبيلة؛ فهو يُعلِّم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكن حريصًا على الاستفادة من كل كلمة يلقيها عليك مُعلِّمك.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا معرفة: .... ▪ نوعه: ....

② اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ▪ موقعه الإعرابي: .... ▪ علامة إعرابه: ....

③ خبرًا جملة: .... ④ مضافًا إليه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (نبيلة): .... مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مضاف إليه – نعت – اسم مجرور)

② إعراب كلمة (مُعلِّم): .... (خبر – فاعل – مفعول به)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «نطق فاك بكل خير». ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أبي رجلٌ طيبٌ، وهو ذو خُلقٍ كريم، يُعامل الجميع باحترام.. كلماته تُزيل القلق، وتمنحني الأمل في كل موقفٍ صعب، وهو قدوتي في الحياة، دائمًا يُشجعني على تحقيق أحلامي.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبرًا مفردًا: .... ② خبرًا جملة: ....

③ مفعولًا به: .... ④ مضافًا إليه: ....

⑤ اسمًا معرفة: .... ⑥ اسمًا نكرة: ....

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

① ساعدتُ .... في رسم اللوحة. (اسم من الأسماء الخمسة)

② الحقيبة .... (خبر شبه جملة)

③ الكلمة الطيبة .... (خبر جملة اسمية)

◄ أعرب: ① ذو: .... ② تحقيق: ....

نشاط ج صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«كُتُب التاريخ مليأة بمؤات النماذج التي نشئت على حب العلم والعمل؛ فحققت أحلامها، وصارت لنا مثلًا».

التصويب	....	....	....



رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي

حرف الواو



حرف الياء



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حماية وادي النيل مسئوليتنا.

حماية وادي النيل مسئوليتنا.

....

كتابة التقرير

عناصر التقرير

المقدمة

شرح الموضوع وأهميته.

الموضوع

- (٢-٣) فقرات مرتبة تصِف الأحداث وصفًا دقيقًا.
- تحديد الزمان.
- تحديد المكان.

الخاتمة

- تلخيص ما ذُكِر.
- ذِكر الآراء.
- ذِكر بعض التوصيات.

نشاط اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان (أحترم قوانين مدرستي) نظمتها إدارة المدرسة بحضور التلاميذ ومسئولين من وزارة التربية والتعليم، في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

....

....

....

....

....



مراجعة شهر ديسمبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
الجليل	العظيم		الأجلاء
ازدهرت	تطورت / تقدمت	تأخرت	
خصائص	صفات مميزة		خصيصة
قرون	مئات السنين		قرن (وهو مائة سنة)
بصمة	المراد: أثر		بصمات
التقنيات	أساليب في إنجاز العمل		
حب الاستطلاع	الرغبة في المعرفة		
مسار	طريق / خط سير		مسارات
يسير	سهل	صعب / عسير	
كادت	اقتربت		
المنبعثة	المندفعة / المنطلقة		
تنفد	تفنى وتذهب	تبقى / تدوم	
عانى	قاسى	ارتاح	
الواقع	الحاصل الموجود	الخيال	
يزعمون	يظنون		
مقيسة	تم قياسها		
عمرانها	بنيانها	خرابها	
بيانها	فصاحتها		
يعيا	يعجز	يقدر	
ذوو الإحصاء	أصحاب العلوم في الحساب والعدد		
حسبانها	حسابها / عدّها		
أقطار	نواحٍ / جهات		قُطر
تتحير	تتردد، والمراد: تندهش		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◄ **النص الخيالي:** يعتمد على الخيال والأحداث غير الواقعية. ◄ **النص المعلوماتي:** يقدم حقائق ومعلومات حقيقية.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.

من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقة في التعبير، نُعبِّر من خلالها عن اشتراك شيئين في صفة من الصفات، مثل: «الوَطَنُ كالأُمِّ لنا في حَنانها»، «الوطن أم لنا».



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

إن العديد من الأدوات الجراحية التي تُنقذ الأرواح اليوم قد اخترعها طبيبٌ عربي جليل منذ أكثر من ألف عام؛ إنه الزهراوي، أحد أعظم الجراحين في تاريخ الحضارة الإسلامية، ابتكر الزهراوي أكثر من مئتي أداة جراحية لم تكن معروفة من قبل، من بينها: أول مِقَصٍّ جراحي بتصميم يشبه المقصات الحديثة، وأدوات متخصصة في خياطة الجروح، وآلات دقيقة لعلاج أمراض الأسنان، وقد استخدم العالَم هذه الابتكارات لقرون طويلة.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (عظيم): .... (٢) مضاد (مجهولة): .... (٣) جمع (قرن): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) تحدثت الفقرة عن جهود الزهراوي في علم الفلك. ( )

(٢) رفض الناس استخدام الأدوات التي ابتكرها الزهراوي. ( )

◂ **أكمل:** من ابتكارات الزهراوي ....

◂ **أجب:** كان للعلماء العرب دَور في تَطور العلوم. هل تتفق؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

الخيال بوابة المستقبل، وكل ما يحيط بنا اليوم كان فكرة في ذهن أحد الأشخاص، فعندما تخيَّل الإنسان الطيران اخترع الطائرات، وعندما حلم باستكشاف القمر، استطاع الوصول إليه؛ فليست هذه أمورًا يسيرة، ولكن الإنسان استطاع أن يفعلها، ولكي تُحوِّل الخيال إلى واقع ابدأ بفكرة، ثم ادعم فكرتك بالعلم والتجربة، ولا تخف من الفشل، وتعاون مع الآخرين؛ فالأفكار العظيمة تنمو بالمشاركة.. ومن يدري؟ ربما تكون أنت من بين هؤلاء المخترعين.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (سهلة): .... (٢) كلمتين متضادتين: ....×.......... (٣) كلمة جذرها (طير): ....

◂ **صوِّب الخطأ في العبارتين التاليتين:**

(١) الخيال ليس له دور في الاختراعات العلمية. ....

(٢) الخوف من الفشل خطوة مهمة لتحقيق الأحلام. ....

◂ **أجب:** (١) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة. ....

(٢) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....



النصُّ الشعريُّ المتحرر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تُنَادِي مِصْـرُ: أَبْنَائِـي | وَيَـا عُنْـوَانَ أَمْجَادِي
أَعِيدُوا عِـزَّ أَجْـدَادِي | وَكُونُوا خَيْرَ أَحْفَـادِي
كِفَاحُكُـمْ كَمَـاءِ النِّيـ | ـلِ يَرْوِي ذَلِكَ الْوَادِي
كِفَـاحٌ كُلُّـهُ نُـورٌ | سَيَهْزِمُ كُـلَّ حُسَّادِي

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (كفاح): .... (سباق - نضال - قوة - عِلم)

② مفرد (أمجاد): .... (مجد - ماجد - أمجد - مجيد)

◄ **أكمل:** شبَّه الشاعر كفاح شباب مصر بـ ....

◄ **اكتب البيت الذي يدل على هذا المعنى:** كفاح الشباب يروي أرض مصر، كما يرويها ماء النيل.

....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

هُنَا عَـاشَتْ حَضَـارَتُنَا | أَقَامَـتْ خَيْرَ مِعْمَـارِ
أَشَـادَ الْعَالَمُـونَ بهـا | أَتَوْا مِنْ كُـلِّ أَقْطَـارِ
ذَوُو الْإِحْصَاءِ فِي عَجَبٍ | وَتَقْـدِيـرٍ وَإِكْبَـارِ
لِـفَيْضٍ مِـنْ مَعَـالِمِـنَا | أَقَـرُّوا كُـلَّ إِقْـرَارِ

◄ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف: (جهات): .... ② معنى: (أصحاب العلوم في الحساب): ....

③ كلمتين لهما النهاية نفسها: .... ، ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① أقر العالَم بحضارة مصر ومعالمها. ( )

② تتحدث الأبيات عن أهمية العِلم. ( )

◄ **أكمل:** «هنا عاشت حضارتنا» تعبير ....

◄ **أجب:** ما الدليل على عظمة حضارة مصر كما تفهم من الأبيات؟ ....



ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

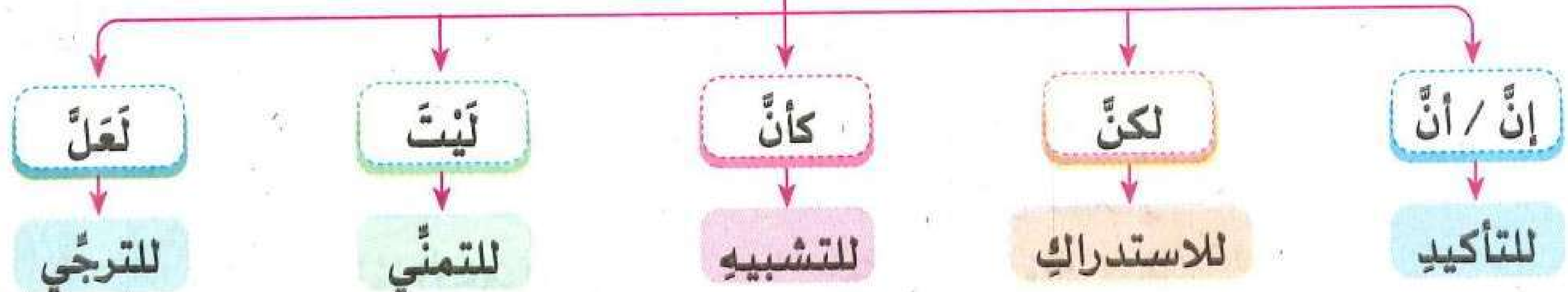
- كان وأخواتها: أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية؛ فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.
- من أخوات كان: (أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس).
- انتبه: الأفعال الناسخة السابقة قد تأتي ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا، ما عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

أنواع خبر (كان وأخواتها)

- أنواع خبر (كان وأخواتها): مفرد، وجملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).
- انتبه: يشتمل الخبر الجملة على ضمير يعود على اسم الفعل الناسخ، مثل: كان الكتاب سعره رخيص.

٢ الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها)

- إنَّ وأخواتها: حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية؛ فتنصب المبتدأ ويُسمى (اسمها)، وترفع الخبر ويُسمى (خبرها).



- انتبه: (أنَّ - لكنَّ) لا يأتيان في بداية الكلام. • الضميرُ المُتَّصلُ بالحروف الناسخة هو اسمها: مثل: كأنَّه بدر.

أنواع خبر (إنَّ وأخواتها)

- أنواع خبر (إنَّ وأخواتها): مفرد، وجملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).
- انتبه: يشتمل الخبر الجملة على ضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، مثل: إنَّ الكتاب سعره رخيص.

٣ الهمزة المتوسطة على واو

- الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تُكتَب في وسط الكلمة، وتُكتَب وفق قاعدة أقوى الحركات.
- ترتيبُ الحركات والسكون من حيث القوة: الكسرة أقوى الحركات، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.
- من حالات كتابة الهمزة المتوسطة على (الواو):

① الهمزة مضمومة، وقبلها حرف مفتوح أو ساكن (يَؤُم / تفاؤُل). ② الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلها حرف مضموم (مُؤَذن).
③ الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مضمومٌ (مُؤْمن).

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

سيظل العِلْم هاديًا للناس؛ لأن العِلْم يرشدنا إلى كل ما فيه نفْع البشرية، والدول المتقدمة في سعي دائم لتحصيل العلوم حرصًا على التقدم، فكن طالبًا للعِلْم؛ لتفيد الوطن، فذو العِلْم نافع لنفسه ولغيره.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فعلًا ناسخًا: .... ▪ خبره: .... ▪ نوع الخبر: ....

(٢) حرفًا ناسخًا: .... ▪ اسمه: .... ▪ خبره: ....

(٣) معرفة: .... ▪ نوعها: .... (٤) نكرة: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (طالبًا): .... (مفعول به - اسم كن - خبر كن)

(٢) «ذو العلم نافع لوطنه». (ذو): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

(٣) «الدول المتقدمة في سعي دائم». نوع الخبر في الجملة .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

◄ أعرب: (١) البشرية: .... (٢) حرصًا: ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

إن ذا الخيال هو صانع المستقبل؛ فالخيال ليس هروبًا من الواقع، بل محرك التغيير والابتكار، فكل التقنيات من حولك كانت فكرة في عقل إنسان يحلم ويتخيل، فكن واثقًا من قيمة حلمك.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا من الأسماء الخمسة: .... (٢) فعلًا ناسخًا: .... ▪ خبره: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (هروبًا) اسم: .... (معرفة - نكرة)

(٢) «كن واثقًا من قيمة حلمك» الخبر هنا نوعه: .... (شبه جملة - جملة فعلية - مفرد)

◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين: إن ذا الخيال هو صانع المستقبل. ....

(احذف إن، واكتب الجملة صحيحة)

نشاط ج صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

(١) لا تُئَجل عملَ اليومِ إلى الغدِ. .... (٢) أجَابَ الطالبُ عن أسِلَة الاختبارِ. ....

(٣) الضبابُ يحْجُبُ عني الرُّأية. .... (٤) أستمتعُ بقِرَأة القصصِ البوليسيَّةِ. ....

(٥) يُألِّف أبي كتابًا جديدًا. .... (٦) مَن قاءِل هذه العِبارةِ؟ ....

(٧) اطْمَءَنَّ الطبيبُ على المريضِ. .... (٨) لا للإِسَائَةِ للحيواناتِ. ....

رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي

حروف (ب / ت / ث)



حروف (ج / ح / خ)



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الناجح يبحث عن أسباب النجاح دائمًا.

....

الناجح يبحث عن أسباب النجاح دائمًا.

....

كتابة النص المعلوماتي

عناصر النص المعلوماتي

- **المقدمة:** تتناوَلُ أهمِّية المَوضوعِ.
- **الموضوع:** عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقة بالمَوضوعِ.
- **الخاتمة:** لَخِّصْ ما كتبتَ.

نشاط اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن عالِم من علماء العرب الذين قدَّموا خدمات جليلة للإنسانية، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصره.

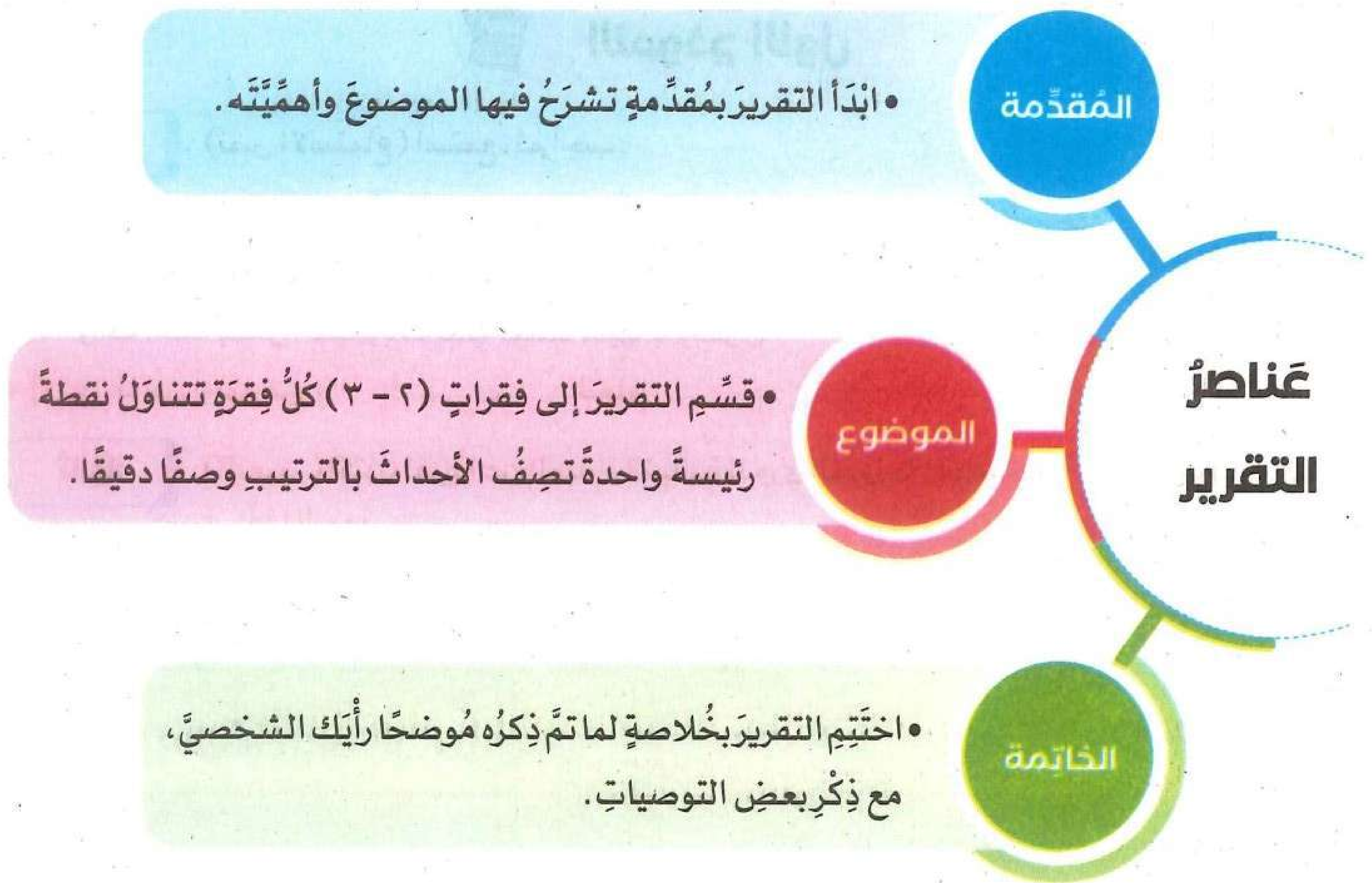
....

....

....

....

كتابة التقرير



نشاط اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية لأحد المتاحف في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة التقرير.

....

....

....

....

....

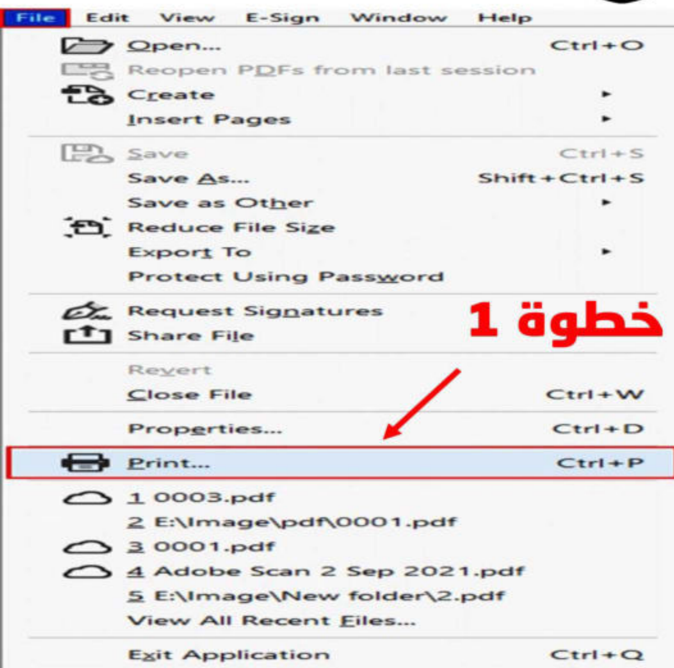
....

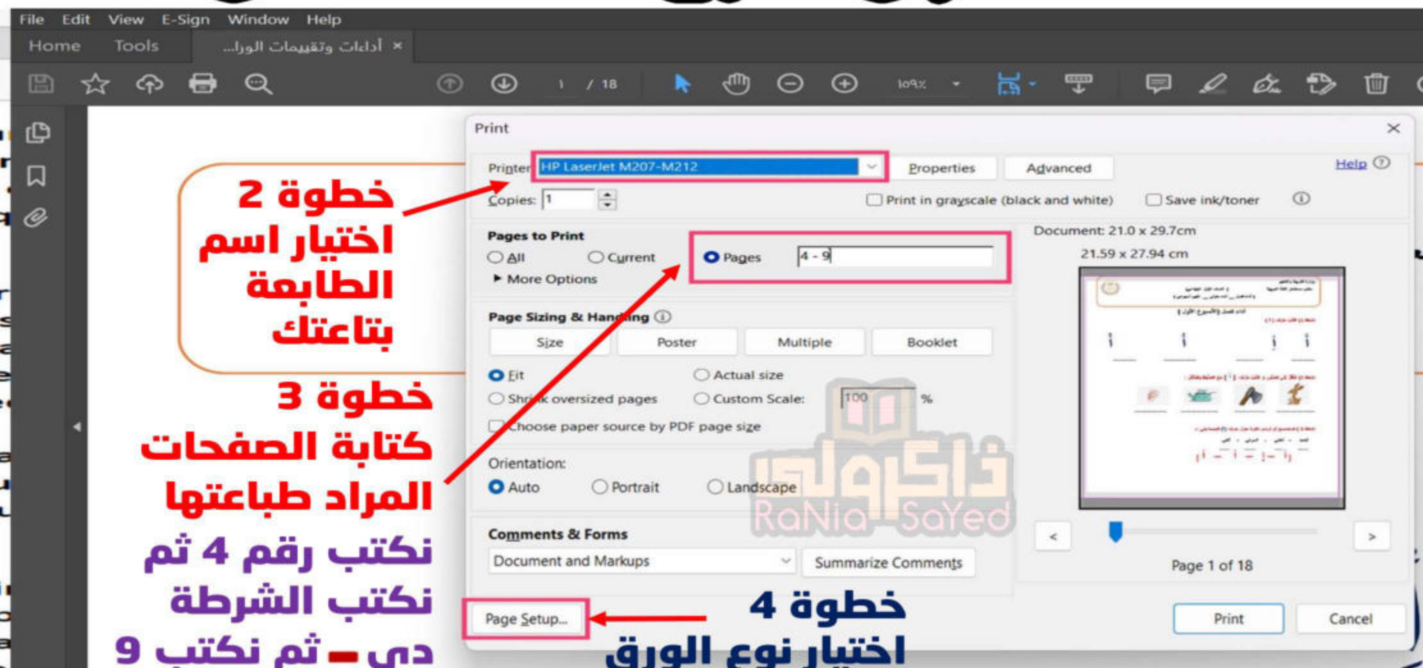
....

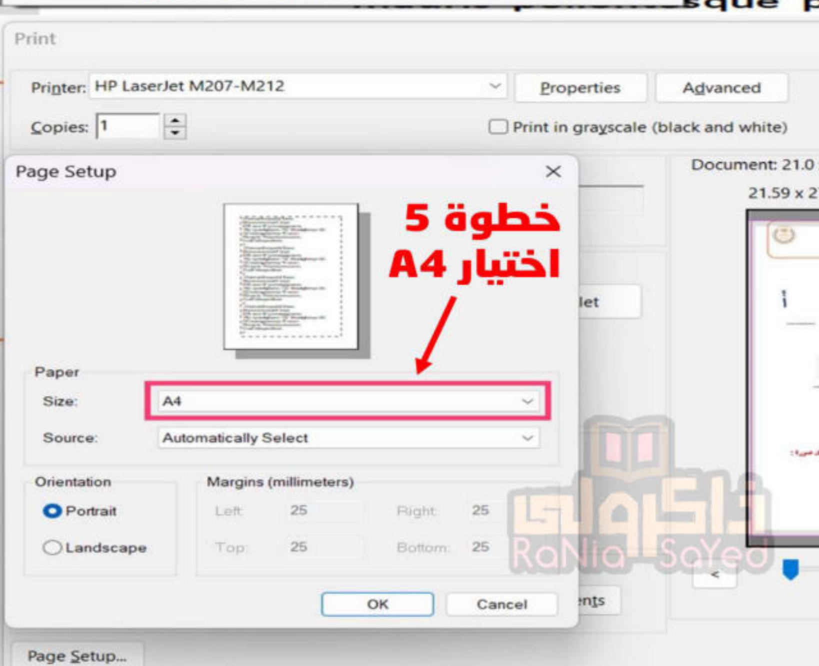
....

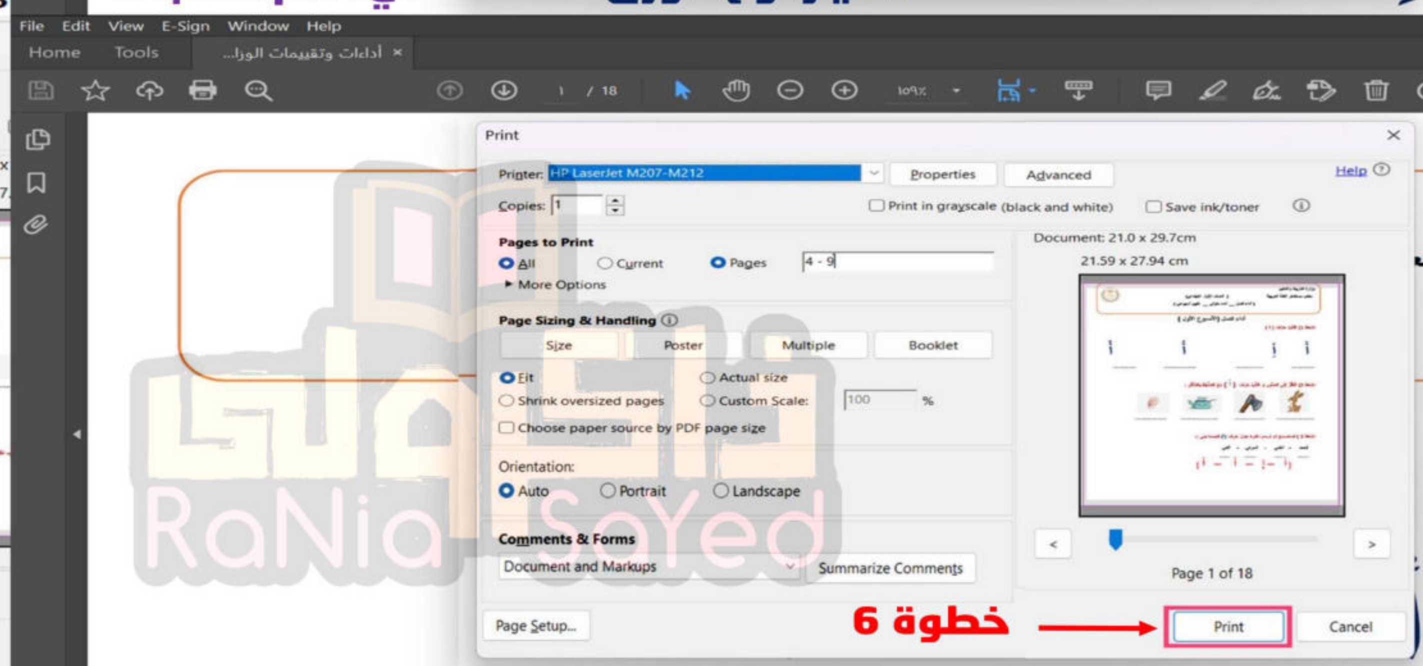
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (2)

الترم الاول





الجزء الأول | مراجعة الأضواء النهائية

أولًا | ملخص القواعد النحوية

أولًا | الاسم النكرة والاسم المعرفة

١- النكرة: اسم يدل على شيء غير معين أو محدد، مثل: رجل، جبل، مدينة، كتاب، قطة.

٢- المعرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد، مثل: محمد، الكتاب، مكة، الذي.

ثانيًا | أنواع المعارف

(١) العَلَم، مثل: (محمد - مريم - مكة - رمضان ...).

(٢) الضمائر:

(أ) الضمائر المنفصلة: (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن).

(ب) الضمائر المتصلة: (تاء الفاعل - نا المتكلمين - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة - كاف الخطاب - هاء الغيبة).

(٣) أسماء الإشارة، مثل: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك).

(٤) الأسماء الموصولة، مثل: (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللائي - اللاتي - مَن - ما).

(٥) المعرف بـ (أل)، مثل: (العامل - الفصل - المدرسة).

(٦) المعرف بالإضافة، مثل: (طالب العلم - مكتب المدير - أخلاقنا - وطنهم).

ثالثًا | الأسماءُ الخمسةُ وإعرابُها

الأسماءُ الخمسةُ هي: أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فَمٌ (من دون الميم) - ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب)



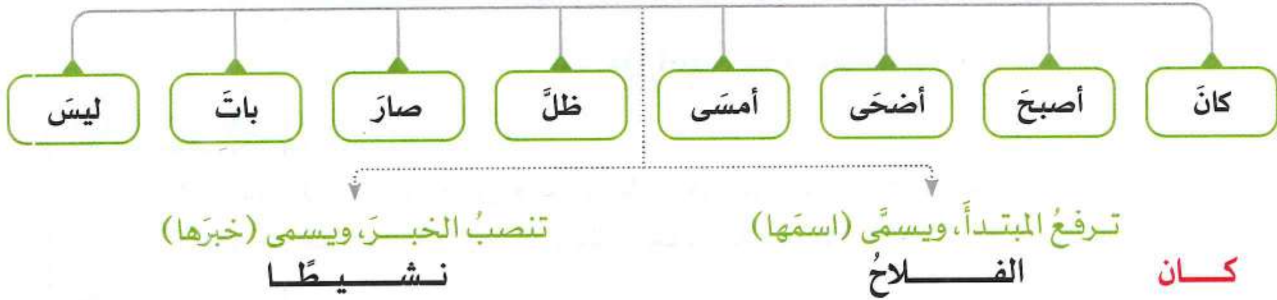
رابعًا | أنواعُ الخبرِ



مُلاحظةٌ

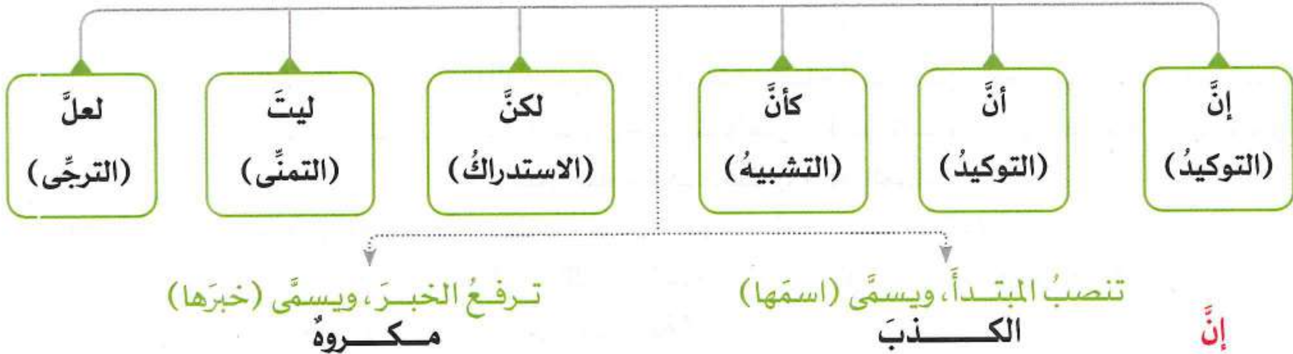
- الخبرُ المفردُ يكونُ مرفوعًا، أمَّا الخبرُ الجملةُ وشبهُ الجملةِ فيكونانِ فِي محلِّ رفعٍ.

خامسًا كـان وأخواتها



كـــان | تـرفعُ المبتـدأَ، ويسمَّى (اسمَها) الفـــلاحُ | تنصبُ الخبـرَ، ويسمى (خبرَها) نـشـــيـطًـا

سادسًا إنَّ وأخـواتها



إنَّ | تنصبُ المبتـدأَ، ويسمَّى (اسمَها) الكـــذبَ | تـرفـعُ الخبـرَ، ويسمَّى (خبرَها) مـكـــروهٌ



مُلاحظةٌ

- خَبرُ كَان وأَخوَاتها وإنَّ وأخواتها: يكُونُ مُفردًا، وجملةً (اسْميَّةً - فعْليَّةً)، وشبهَ جملةٍ (جارًّا ومجرورًا - ظرفًا).



علامات إعراب الاسم

الرفع	النصب	الجر
١- الضمة مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير. مثل: اللاعبُ ماهرٌ - نجحت الطالباتُ. - كان العمالُ نشيطين.	١- الفتحة مع الاسم المفرد، وجمع التكسير. مثل: شَـجَّـعَ المديرُ العاملَ - كرَّمنا العلماءَ - إنَّ الرجالَ أقوياء.	١- الكسرة مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير. مثل: - قرأتُ في كتابِ العلومِ. - رحَّبت الطالبات بالمعلماتِ. - تحدَّث المديرُ إلى العمالِ.
٢- الألف مع الاسم المثنى بنوعيه. مثل: الطالبان متفوقان - حضر الوزيران. - إنَّ المعلمتين نابهتان.	٢- الألف مع الأسماء الخمسة. مثل: قابلتُ أباك - إن أخاك محبوب - كنتُ ذا عزيمة.	٢- الياء مع الاسم المثنى بنوعيه، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة. مثل: - سلمتُ على العالِمَينِ. - سأل المعلم عن الغائبتينِ. - مررتُ بالناجِحِينَ. - سلمتُ على ذي الخلق.
٣- الواو مع الاسم جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة. مثل: - المعلمون مخلصون. - أصبح المهندسون متقنين للعمل. - جاء أبوك.	٣- الياء مع الاسم المثنى بنوعيه، وجمع المذكر السالم. مثل: زُرت الصديقينِ - لعل الطبيبتينِ ماهرتان - ليس العمال مقصِّرينَ.	
	٤- الكسرة مع الاسم جمع المؤنث السالم. مثل: - استقبلت الفتاة زميلاتِها. - أمست الأمهات مطمئناتٍ. - ليت الطالباتِ مجتهدات.	

ثانيًا ملخص القواعد الإملائية

(أ) كتابة الهمزة المتوسطة على الألف (أ):

١- إذا كانت مفتوحةً، وقَبْلَها حرف مفتوحٌ كما في:
كُنْ مُتَأَنِّيًا فِي عَمَلِكَ.

٢ - إذا كانت مَفْتُوحَةً، وقَبْلَها حَرْفٌ سَاكِنٌ صحيحٌ كما في:
يَسْأَلُ التِّلْمِيذُ أُسْتَاذَه.

٣ - إذا كانتْ ساكنةً، وقَبْلَها مفتوحٌ كما في:
رَأْسُ الحكمةِ مَخَافَةُ اللهِ.

(ب) كتابة الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

١- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ كما في:
«أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ».

٢- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلَها مَضْمومٌ كما في:
سُئِلَ المدرِّس، فأجابَ.

٣- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:
يُعَاقِبُ اللهُ المخْطِئِين.

٤ - إذا كانت مَكْسُورةً، وما قَبْلها مَدٌّ بالألف كما في:
قَرَأْتُ رَسَائِلَ كثيرةً.

٥- إذا كانت مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:
«كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً».

٦- إذا كانت مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلها ياء ساكنة كما في:
لا تَيْئَسُوا مِنْ رَحْمة اللهِ.

٧- إذا كانت مَضْمُومَةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:
المهملون مخطِئُون في حق الوطن.

٨- إذا كانت مَضْمُومَةً، وما قَبْلهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ كما في:
هذَا عَمَلٌ مَيْئُوسٌ منه.

(جـ) كتابة الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ)

١- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وما قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:
تَبَاطُؤُكَ عَنْ عَمَلِ الوَاجِبِ تَقصِيرٌ.

٢- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، ومَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ كما في:
من كَثُر كلامهُ كَثُرَ خَطَؤُه.

٣- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وقَبْلَها ألِف مَدٍّ كما في:
وَمَن كثُر خَطَؤُه قَل حياؤُه.

٤- إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:
لا تُؤَجل عَمَل اليَوْم إلى غدٍ.

٥- إذا كَانَتْ سَاكِنَةً، ومَا قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:
المُؤْمن لا يُؤْذي جارَه.

ثالثًا ملخص الظواهر البلاغية

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي
- استخدام اللفظ في معناه الحقيقي.

مثال السماء تمطر بغزارة.

التعبير المجازي
- استخدام اللفظ في معنى غير معناه الحقيقي.

مثال السماء تبكي بشدة.

القافية

اتفاق نهايات أبيات الشعر في الحرف الأخير، مثل:

لكل شـيء إذا ما تم نقصان ... فلا يغر بطيب العيش إنسانُ

هي الأمور كما شاهدتها دول ... من سره زمن ســاءته أزمانُ

الكلماتُ التي لها نهاية متماثلة

- كلماتٌ يتوافقُ آخرُها في نفسِ النهايةِ

مثال «في صباحٍ مشرقٍ، استيقظتِ الشمسُ وأرسلتْ أشعتَها الذهبيةَ، وتحركتِ الأزهارُ..».

الكلمات التي لها نفس الوزن

- كلمات مُتَّفِقَة في الحركاتِ والسَّكَناتِ وأحرفِ المدِّ

مثال
- صَادِق / قَائِل / فَائِز / سَابِح / رَابِح.
- سَمِيع / عَلِيم / جَمِيل / رَحِيم / كَرِيم.

تنقسمُ العلاقاتُ بينَ الكلماتِ إلَى

ترادُف
هو اتفاقُ الكلمتينِ في المعنَى.

مثال (يستمر - يدوم)، (الاهتمام - العناية)

تضادٌّ
هو الجمعُ بينَ الشيءِ وضدِّه (عكسه) في الكلامِ.

مثال (الكَرم - البُخل)، (الحياة - الموت)

التشبيه

- اشتراك طَرفينِ في صفةٍ، وكان الطرفُ الثاني أقوى وأعلى في هذه الصفة.

مثل: اللاعب سريع كالفهد.

لاحَظنا أننا شبّهنا: اللاعب (المُشبَّه) ⟵ بالفهدِ (المُشبَّه به).

وللتشبيه أربعة أركان يوضِّحها الشكل الآتي:



رابعًا ملخص الكتابة

(أ) النص المعلوماتي

«نص يعرض حقائق ومعلومات حول موضوع ما ويستشهد بأدلة ومصادر».

عناصره

أ - المقدمة: ذِكْر أهمية الموضوع. ب - الموضوع: حقائق ومعلومات وأدلة.

جـ - الخاتمة: ملخص لما كُتِبَ.

نموذج (إدارة الوقت)

المقدمةُ

الوقت له أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فهو كنزه الثمين الذي يجب عليه أن يقدِّره ولا يفرط فيه، ويعلم أنه لو فقده فلن يستطيع إنجاز أي شيء.

الموضوع

ولتحقيق الاستفادة من الوقت يجب تنظيمه وعدم إضاعته فيما لا يفيد، وقد أثبتت الإحصائيات أن ٨٢ ٪ من الذين لا يديرون أوقاتهم بشكل جيد يقل إنتاجهم ويخسرون خسارة كبيرة.

ولكي نديروقتنا بشكل جيد يجب توزيعه بمهارة؛ فنخصص وقتًا للترفيه ووقتًا لممارسة الهوايات ووقتًا للدراسة، ونستخدم دفترًا نكتب فيه المهام التي نريد إنجازها كل يوم.

الخاتمةُ

بعدما أدركنا أهمية تنظيم الوقت علينا الحرص على وقتنا جيدًا حتى نستفيد منه أكبر استفادة؛ فنحقق كل غاياتنا وأهدافنا.

المصدر: جريدة الأهرام اليومية

(ب) التقرير

«عَرض تفاصيل نشاط حضرته أو سمعت عنه؛ كرحلة أو ندوة».

عناصره

أ - المقدمة. ذِكْر أهمية الموضوع. ب - الموضوع: تفاصيل وأحداث.

جـ - الخاتمة: ملخص للتقرير + رأي شخصي + توصيات.

نموذج (ندوة عن إدارة الوقت)

المقدمةُ

إدارة الوقت بفاعلية عامل رئيس للنجاح، ومن دونه لا يمكن تحقيق النجاح في أي مجال، والعاقل هو من يديروقته جيدًا ولا يفرط فيه.

موضوع الندوة

ولأجل ذلك نظمت مدرستنا ندوة بعنوان «إدراة الوقت» يوم الثلاثاء الموافق ٦ مايو ٢٠٢٥ في قاعة الأنشطة، حضرها المعلمون والطلاب، وقد تحدثت خبيرة التنمية البشرية عن أهمية الوقت في حياتنا، وكيفية تنظيمه بشكل صحيح، وأوضحت أن الوقت إذا ضاع فلن يعود، وأنه على الطالب أن يوزع يومه بين الدراسة والراحة واللعب بشكل متوازن.

الخاتمةُ

كانت الندوة مفيدة جدًا، وقد تعلمنا منها كثيرًا، وأوصي بعقد ندوات كثيرة لإفادة الطلاب بما يدعمهم في حياتهم الدراسية.

خامسًا | معجم أهم المفردات اللغوية

درس: كنز لا يقدر بثمن

الكلمة	الجملة	المعنى
ورد	ورد اسم الطالب في قائمة الناجحين.	جاء
إيداع	ذهب التاجر إلى البنك لإيداع الأموال.	وضع × سحب
المصرفي	الحساب المصرفي ييسر التعاملات المالية.	البنكي
دعوني	دعوني أشرح لكم وجهة نظري.	اتركوني، المراد: اسمحوا لي
أفسر	أحب أن أفسر الكلام الغامض.	أوضح، أبيِّن
توازن	يجب أن تمارس هواياتك بتوازن.	اعتدال
التشتت	– ركز في مذاكرتك وابتعد عن التشتت. – تخاصم الأصدقاء؛ فأدّى ذلك إلى التشتت.	– انشغال العقل بموضوعات مختلفة. – التَّفَرُّق.

درس: اصنع قرارك

الكلمة	الجملة	المعنى
فعالة	كانت طريقة شرح المعلم فعالة.	مؤثرة، المراد: مجدية، نافعة
لا تزال	لا تزال الأمطار تهطل بغزارة.	يدل على الاستمرار
المحتملة	يجب دراسة النتائج المحتملة قبل اتخاذ القرار.	المتوقعة
عواقبها	قبل أن تتخذ قراراتك فكر في عواقبها.	المراد: نتائجها، (م) عاقبة
أعذار	توقف عن اختلاق أعذار لعدم إنجاز عملك.	حجج يُعتذَر بها، (م) عذر
المدى القريب	سنسافر إلى الخارج في المدى القريب.	المراد: المستقبل القريب

درس: إلى الشباب (شعر)

الكلمة	الجملة	المعنى
يبغي	– المؤمن يبغي رضى الله في كل أعماله. – قد يبغي الإنسان ويأخذ حق غيره.	– يطلب – يظلم
ميدانكم	الإبداع هو مفتاح النجاح في ميدانكم.	المراد: مجال عملكم (ج) ميادينكم
عتاد	تزود الجيش بالعتاد.	ما أعد للحرب من أسلحة وغيرها (ج) أعتدة
هبة	الصوت الجميل هبة من الله.	عطاء، منحة (ج) هبات
الآباد	سيظل العمل الصالح باقيًا في الآباد.	مدى الدهر (م) الأبد
حرقة	– شعر الرجل بحرقة عند سماع الخبر المؤلم. – شعر المريض بحرقة في جسده.	– المراد: شدة الغيظ والحزن – حرارة، سُخونة
السبيل	العلم هو السبيل لتقدم الأمم.	الطريق (ج) السبل، الأسبلة
تآلفًا	يجب أن يحدث تآلف بين أفراد المجتمع.	مودة، محبة × كراهية
مداد	نفد مداد القلم قبل أن أنهي قصتي.	ما يكتب به كالحبر

(*) مفاتيح المعجم:
– علامة (×) تشير إلى المضاد. – علامة (م) تشير إلى المفرد. – علامة (ج) تشير إلى الجمع.

درس: قوة الكلمات

الكلمة	الجملة	المعنى
التف	التف الجماهير حول اللاعب.	تجمع × تفرق
ترغب في	إذا كنت ترغب في العلم فعليك بالصبر.	تريد × ترغب عن
بضع	قرأت بضع صفحات من الكتاب.	من الثلاث إلى التسع في الأعداد
مدون	كلام المدير مدون في الورقة.	مكتوب
بادَرَ	بادر صديقي إلى مساعدة العجوز.	أسرعَ
السكينة	يشعر المؤمن بالسكينة.	الطمأنينة × القلق
محوها	هناك أخطاء لا يمكن محوها.	إزالتها

درس: سر القوة والنجاح

الكلمة	الجملة	المعنى
ابذلْ	ابذل كل جهدك لتحقق النجاح.	قدِّمْ
يعكس	– سلوك الطالب يعكس تربيته. – يعكس المعلم الصورة.	– المراد: يدل على – يقلبها.
تتراكم	بدأت الأوراق تتراكم على مكتبي.	تتجمع
عناية	تحتاج النباتات إلى عناية مستمرة.	رعاية، اهتمام × إهمال
تبث	– تبث المعلمة التفاؤل بين الطلاب. – تبث المذيعة الخبر.	– تنشر – تذيع
غاياتك	العمل الجاد يساعدك على تحقيق غاياتك.	المراد: أهدافك (م) غايتك
التحديات	واجه الفريق العديد من التحديات.	المراد: الصعوبات

درس: بناة المجد «شعر»

الكلمة	الجملة	المعنى
نضالًا	قضى البطل حياته نضالًا في سبيل وطنه.	جهادًا، كفاحًا
رواسي	جعل الله في الأرض رواسي شاهقة.	جبال (م) راسية
أرسينا	أرسينا مبادئ العدل والمساواة في وطننا.	ثبتنا
الجواري	سارت الجواري في البحر تحمل البضائع.	السفن (م) الجارية
لُجَّتِهِ	انطلق الغواص إلى البحر وغاص في لجته.	مائه الكثير
سابحات	امتلأ الفضاء بسابحات صنعها الإنسان.	المراد: طائرات، مركبات فضائية
مناله	النجاح هدف يسعى الجميع إلى مناله.	الحصول عليه
محالًا	حقق العلم إنجازات ظنها الناس في الماضي محالًا.	مستحيلًا × ممكنًا

درس: مَنْ وَرَاءَ الكَامِيرَا؟

الكلمة	الجملة	المعنى
الجليل	يحترم الناس العالِم الجليل.	العظيم (ج) الأجلَّاء
ازدهرت	ازدهرت الحضارة الإسلامية في الماضي.	تطورت، تقدمت × تأخرت
خصائص	يتميز الذهب بخصائص فريدة.	صفات مميِّزة (م) خصيصة
قرون	بنى الإنسان الحضارة منذ قرون.	مئات السنين (م) قرن، وهو مائة سنة.
بصمة	ترك العالِم بصمة واضحة في مجال تخصصه.	المراد: أثر (ج) بصمات
التقنيات	تستخدم الشركة أحدث التقنيات لزيادة الإنتاج.	أساليب في إنجاز العمل
حب الاستطلاع	حب الاستطلاع يدفع الأطفال لاكتشاف العالم.	الرغبة في المعرفة
مسار	يجب تأمين مسار الطائرة قبل إقلاعها.	طريق، خط سير (ج) مسارات

درس: رحلة إلى المستقبل

الكلمة	الجملة	المعنى
يسيرًا	- كان الامتحان يسيرًا على الطلاب. - وقف القطار في المحطة وقتًا يسيرًا.	- سهلًا × صعبًا، عسيرًا - قليلًا
كادت	كادت الطالبة تحصل على الدرجة النهائية.	اقتربت
المنبعثة	انزعجنا من رائحة الأدخنة المنبعثة من المصنع.	المندفعة، المنطلقة
تنفد	مصادر الطاقة غير المتجددة أوشكت أن تنفد.	تفنى، تذهب × تبقى، تدوم
عانى	عانى المريض آلامًا شديدة.	قاسى
الواقع	أتابع الأخبار لأكون على اطلاع بما يحدث في الواقع.	الحاصل، الموجود × الخيال
يزعمون	حقق الناس بالعلم ما كانوا يزعمون أنه مستحيل.	يظنون

درس: سعادة الأوطان (شعر)

الكلمة	الجملة	المعنى
مقيسة	المسافة بين المدينتين مقيسة بدقة.	يتم قياسها
عمرانها	تشهد المدينة تطورًا ملحوظًا في عمرانها.	بنيانها × خرابها
بيانها	ألقت الطالبة كلمة فأعجب الحاضرون ببيانها.	فصاحتها
يعيا	قد يعيا اللسان عن وصف جمال هذا المنظر.	يعجز
ذوو الإحصاء	ذوو الإحصاء لهم دور مهم في خطط التنمية.	أصحاب العلوم في الحساب والعدد
حسبانها	النجوم في السماء لا يمكن حسبانها.	حسابها، عدُّها
أقطار	انتشر الإسلام في مختلف أقطار الأرض.	نواحٍ، جهات (م) قطر
تتحير	تتحير العقول أمام عظمة الكون.	تتردد، المراد: تندهش

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول







قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الأولى (أطور ذاتي)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
وردَ	وَرَدَ	جاءَ		
إيداع	وَدَعَ	وَضْع	سَحْب	
المَصرِفيُّ	صَرَفَ	البنْكِيُّ		
دَعُونِي	دَعَوَ	اتْرُكُونِي ، والمُرادُ : اسْمَحُوا لي	امنَعُونِي	
أُفسِّر	فَسَرَ	أوضِّح /أُبيِّن		
التوازُن	وَزَنَ	الاعتِدال		
التشتُّت	شَتَتَ	انشِغال العقلِ بمَوضوعاتٍ مُختلِفةٍ	الانتِبَاه/التَّرْكِيز	
فعَّالة	فَعَلَ	مُؤثِّرة، والمُرادُ :مُجدِية/نافعة		
لا نَزَالُ	زَوَلَ	يَدُلُّ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ		
المُحتمَلة	حَمَلَ	المُتوقَّعة		
عواقبها	عَقَبَ	المُرادُ :نتائجها	أسْبَابها	عاقبة
أعْذَار	عَذَرَ	حُجَج يُعتَذَرُ بها		عُذْر
المَدَى القريب		المُرادُ :المُستقبَل القَرِيب	المَدَى البَعِيد	
يَبْغِي	بَغَيَ	يَطْلُب	يَرفض	
مَيْدَانكُم	مَيَدَ	المُرادُ :مَجالُ عمَلِكُم		ميادينكم
عَتَاد	عَتَدَ	ما أُعِدَّ للحربِ من أسلحةٍ وغَيْرِها		أعْتِدَة
هِبَة	وَهَبَ	عَطاء/مِنحة		هِبات
الآباد	أَبَدَ	مدى الدَّهْر		الأبَد
حُرْقَة	حَرَقَ	المُرادُ :شِدَّةُ الغَيْظِ والحُزْنِ		
السَّبِيل	سَبَلَ	الطَّرِيق		السُّبُل / الأَسْبِلَة
تآلُفًا	أَلِفَ	مودَّة/محبَّة	كَراهية	
مِدَاد	مَدَدَ	ما يُكْتَب به كالحِبرِ		



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثانية (أنا مسئول)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
التَفَّ	لَفَفَ	تَجَمَّعَ	تفَرَّق	
ترْغَب في	رَغِبَ	تُريد	ترْغَبُ عن	
بِضْع	بَضع	من الثلاثِ إلى التسعِ في الأعدادِ		
مُدَوَّن	دَوَنَ	مَكْتوب	مَمْحوّ	
بادَرَ	بَدَرَ	أسرَعَ	أبْطأ	
السَّكِينَة	سَكَنَ	الطُّمَأْنِينة	القَلَق	
مَحْوها	مَحَوَ	إزالَتها		
ابذُل	بَذَلَ	قَدِّمْ		
يعكِس	عَكَسَ	المُرادُ : يدُلُّ على		
تتَراكَم	رَكَمَ	تتجمَّع		
عِناية	عَنِيَ	رِعاية /اهتِمام	إهْمَال	
تبُثُّ	بَثَثَ	تنشُر		
غايَاتك	غَيَيَ	المُرادُ : أهدافك		غايتك
التحدِّيات	حَدَوَ	المُرادُ : الصُّعُوبات		التَّحَدِّي
نضالًا	نَضَلَ	جِهادًا / كِفاحًا		
رَوَاسِي	رَسَوَ	جِبال		راسِيَة
أرْسَيْنا	رَسَوَ	ثَبَّتْنا	أزَلْنا	
الجَوَارِي	جَرَيَ	السُّفُن		الجارِيَة
لُجَّته	لَجَجَ	مَائِه الكَثِيرِ		
سَابِحَات	سَبَحَ	المُرادُ :طائِرات ومَرْكَبات فَضَائِيَّة		سَابِحَة
مَنَاله	نَوَلَ	الحُصُول عليه		
مُحَالًا	حَوَلَ	مُستحيلًا	مُمكِنًا	



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردتْ بالوحدة الثالثة (العلم والخيال والمستقبل)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
الجَلِيل	جَلَلَ	العَظِيم	الحَقِير	الأجِلَّاء
ازْدَهرتْ	زَهَرَ	تَطوَّرتْ /تقدَّمتْ	تأخَّرَت	
خَصائِص	خَصَصَ	صِفات مُمَيَّزة		خَصِيصة
قُرُون	قَرَنَ	مِئاتُ السِّنين		قَرْن
بصْمَة	بَصَمَ	المُرادُ :أثَر		بَصَمات
التِّقْنِيات	تَقَنَ	أَساليب فـي إنجازِ العَملِ		التِّقْنِية
حُبُّ الاسْتِطْلاع		الرَّغْبة في المَعْرِفة		
مَسَار	سَيَرَ	طَريق /خَطّ سَيْر		مَسارَات
يَسِيرًا	يَسَر	سَهْلًا	صَعبًا / عَسيرًا	
كادَتْ		اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	
الْمُنْبَعِثَة	بَعَثَ	الْمُنْدَفِعَة / الْمُنْطَلِقَة		
تَنْفَد	نَفَدَ	تَفْنَى /تَذْهَب	تَبْقَى / تَدُوم	
عَانَى	عَنَيَ	قَاسَى		
الْوَاقِع	وَقَعَ	الْحَاصِل الْمَوجُود	الْخَيَال	
يَزْعُمُونَ	زَعَمَ	يَظُنُّونَ		
مَقِيسة	قَيَسَ	يتمُّ قياسُها		
عُمْرَانها	عَمَرَ	بنيانها	خَرابها	
بَيانها	بَيَنَ	فَصاحتها		
يَعْيا	عَيَيَ	يَعْجِز	يَقْدر	
ذَوُو الإحصاءِ		أصْحابُ العُلومِ في الحِسابِ والعَددِ		
حُسْبانها	حَسَبَ	حِسابها / عَدّها		
أَقْطار	قَطَرَ	نَواحٍ / جِهات		قُطْر
تَتحيَّر	حَيَرَ	تتردَّد، والمُرادُ :تَنْدَهِش		

ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها

١ النكرة والمعرفة

- الاسم ينقسم إلى : ١- **نكرة** : وهو كل اسم يدل على شيء غير محدد، مثل : (متحف).
٢- **معرفة** : وهو كل اسم يدل على شيء محدد ، مثل : (المتحف).
- الكلمات النكرة والمعرفة : أسماء وليست أفعالًا ولا حروفًا.
- النكرة والمعرفة : تعربان حسب موقعهما في الجملة.

٢ بعض أنواع المعارف

- من أنواع المعارف :
١- **الاسم المعرف بـ (الألف واللام)** : وهو الاسم الذي يبدأ بـ (أل) ، مثل : (المتحف).
٢- **الضمائر.** ٣- **أسماء الإشارة.** ٤- **الأسماء الموصولة.**
٥- **العلم** : وهو اسم يدل على مسمى بعينه ، سواء أكان شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غير ذلك، مثل : (أحمد - مصر - أكتوبر).
٦- **الاسم المضاف إلى اسم معرفة** : فالنكرة إذا أضيفت إلى معرفة من المعارف السابقة صارت معرفة ، مثل : (نهر النيل، أبناء مصر ، حرب أكتوبر ، عمله ، لوحة هذا الفنان)

٣ تنقسم الضمائر إلى



٢- الضمائر البارزة المتصلة

تتصل بكلمة تسبقها ، ولا تستقل بنفسها ، ولا تبدأ بها الجملة ، وهي :

الضمائر البارزة المتصلة	الأمثلة
تاء الفاعل (ت)	فهمتُ الدرس .
نا الفاعلين (نا)	فهمنا الدرس .
نون النسوة (ن)	التلميذات فهمن الدرس .
ألف الاثنين (ان - ا)	التلميذان يفهمان الدرس - التلميذان فهما الدرس .
واو الجماعة (ون - وا)	التلاميذ يفهمون الدرس - التلاميذ فهموا الدرس .
ياء المخاطبة (ي)	أنتِ تفهمين الدرس - افهمي الدرس .
هاء الغيبة (ه - ها)	محمد أعجبه الكتاب - هند كتابها جديد .
كاف الخطاب (ك)	يا أحمد هل أعجبكَ الكتاب ؟ - كتابكِ جديد يا هند .
ياء المتكلم (ي)	أخي أهداني هدية - كتابي جديد .
نا المفعولين (نا)	رزقنا الله رزقًا حسنًا - كرَّمنا المعلم اليوم .



ليست كل (تاء) اتصلت بالفعل هي تاء الفاعل ، فأحيانًا تتصل التاء بالفعل لتفيد التأنيث ولا تعد ضميرًا متصلًا، مثل : - (كتبتْ هندُ الدرسَ)، فالفاعل هنا هو (هندُ) وهو اسم ظاهر أما التاء في آخر الفعل فهي للتأنيث .

ثانيًا : الضمائر المستترة :

لا تكتب ولا تنطق ، ولكنها تفهم من معنى الكلام ، وتقدر دائمًا بعد الفعل ، وهي :

الضمائر المستترة	الأمثلة
أنا	(أَكْتُبُ الدرس) الضمير المستتر تقديره (أنا) .
نحن	(نكتب الدرس) الضمير المستتر تقديره (نحن) .
هو	(أحمد كتب الدرس) الضمير المستتر تقديره (هو) .
هي	(بسمة كتبت الدرس) الضمير المستتر تقديره (هي) .
أنتَ	(اكْتُبِ الدرس ، يا أحمد) الضمير المستتر تقديره (أنتَ) .

٤ الأسماء الخمسة



- **الأسماء الخمسة :** ترفع وعلامة رفعها **الواو**، وتنصب وعلامة نصبها **الألف**، وتجر وعلامة جرها **الياء**.
- **لكي ترفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتنصب بالألف ، وتجر بالياء لا بد لها من شروط ، وهي :**

١- **أن تكون مفردة** ، فإذا جاءت مثناة أو جمعًا أعربت إعراب المثنى أو الجمع.

٢- **أن تكون مضافة إلى** (**اسم ظاهر أو ضمير**) ،

- فإذا لم تضف أعربت بالحركات الأصلية (**الضمة - الفتحة - الكسرة**).

٣- **أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم** ، فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة.

٤- **أن تكون (ذو) بمعنى صاحب ، وتضاف إلى اسم ظاهر.**

٥- **أن تكون (فو) بدون ميم في آخرها** ، فإذا لم تحذف الميم أعربت بالحركات الأصلية.

٥ أنواع الخبر



- **الخبر المفرد :** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة وإنما يكون كلمة واحدة سواء دلت على واحد أو اثنين أو جمع ، وهو اسم غير متصل بضمير.
- **الخبر الجملة الاسمية :** عبارة عن (**مبتدأ وخبر**)، ويشتمل على ضمير يعود على المبتدأ الأول، ويكون ١-**متصلًا** : مثل : (الكتاب غلافه جميل) ، ٢- **منفصلًا** : مثل : (العلم **هو** سبيل التقدم).
- ويسمى هذا الضمير (**الرابط**) ؛ لأنه يربط بين المبتدأ الأول والمبتدأ الثاني في جملة الخبر.
- **الخبر الجملة الفعلية :** يتكون من فعل وفاعل، والفاعل قد يكون :

١- **ضميرًا مستترًا** ، مثل : (الأسد يزأر). الفاعل ضمير مستتر تقديره (**هو**).

٢- **ضميرًا متصلًا** ، مثل : (الجنود انتصروا) (واو الجماعة) ضمير متصل في محل رفع فاعل.

٣- **اسمًا ظاهرًا** ، مثل : (المهذب يحبه **الناس**) (**الناس**) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير رابط يعود على المبتدأ.
- **الخبر شبه الجملة:** يتكون من ظرف (**زمان - مكان**) أو جار ومجرور.

٦ كان وأخواتها

كان | أصبح | أضحى | ظل | أمسى | بات | صار | ليس

- (كان وأخواتها) : أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
- (كان وأخواتها) : هي (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس)
- (كان وأخواتها) : يأتي منها الماضي والمضارع والأمر ، ماعدا (ليس) يأتي منها الماضي فقط.
- (كان وأخواتها) : تسمى أفعالًا ناسخة لأنها تغير إعراب الجملة الاسمية.
- (كان وأخواتها) : تسمى أفعالًا ناقصة لأنها لا تكتفي باسمها فقط ليتم المعنى ولكنها تحتاج إلى خبر وكذلك لأنها تدل على الزمن فقط ولا تدل على حدث معين.
- من أخوات (كان) أيضا : (مازال - ما فتئ - ما برح - ما انفك - ما دام)
- خبر (كان وأخواتها) : يأتي مثل خبر المبتدأ.

١- مفردًا. ٢- جملة (اسمية - فعلية). ٣- شبه جملة (جارًا ومجرورًا - ظرفًا).

- يشترط في الخبر الجملة : وجود ضمير رابط يعود على اسم الفعل الناسخ.

٧ إن وأخواتها

إنَّ | أنَّ | كأنَّ | ليتَ | لعلَّ | لكنَّ

- إن وأخواتها : حروف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) هي : (إنَّ - أنَّ - كأنَّ - ليتَ - لعلَّ - لكنَّ).
- (إنَّ ، أنَّ) للتأكيد. - (كَأَنَّ) للتشبيه. - (لَيْتَ) للتمني.
- (لَعَلَّ) للترجي - (لَكِنَّ) للاستدراك.
- اسم (إنَّ وأخواتها) : قد يأتي ضميرًا بارزًا متصلًا ، مثل : (إنك متفوق).
- خبر (إن وأخواتها) : يأتي مثل خبر المبتدأ.

١- مفردا. ٢- جملة (اسمية - فعلية). ٣- شبه جملة (جارًا ومجرورًا - ظرفًا).

- يشترط في الخبر الجملة : وجود ضمير رابط يعود على اسم الحرف الناسخ.



أنشطة عامة على القواعد النحوية التي تمت دراستها

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... الحق منتصرًا. (إنَّ - لعل - ظل)

٢- أضحى العالم .... للعلم. (مقدرٌ - مقدرٍ - مقدرًا)

٣- إن .... بكر رجل صالح. (أبو - أبا - أبي)

٤- ليت البحر مياهه .... (صافيةٌ - صافيةً - صافيةٍ)

٥- إنكما .... (ناجحان - ناجحيْنِ - ناجحينَ)

٦- سلمت على .... (حموك - حميك - حماك)

٧- (إخوتك مؤدبون) . (إخوتك) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الواو - الضمة - الفتحة)

٨- .... العلماءَ أبحاثهم مهمة. (كان - إنَّ - صار)

٩- ظل العَلَمُ .... (مرفوعٌ - مرفوعًا - مرفوعٍ)

١٠- لعل .... مقدرون. (المعلمون - المعلمان - المعلمين)

١١- (الشباب هم الأمل) .عدد المعارف في الجملة .... (واحد - اثنان - ثلاث)

١٢- (أنتظره دومًا لكنَّه يتأخر) .خبر الناسخ هنا .... (جملة - مفرد - شبه جملة)

١٣- (ليتك تصدقني). الضمير (كـ) هنا في محل .... (رفع خبر (ليت) - رفع اسم (ليت) - نصب اسم (ليت))

١٤- (الربيع أجواؤه تسعدني) . الضمير الرابط هنا .... (الواو - الهاء - الياء)

١٥- أمسى .... يتسامران. (الصديقين - الصديقان - الأصدقاء)

١٦- (العلم يصنع المعجزات). الرابط في جملة الخبر.... (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

١٧- (مصر بلد الأمن والأمان). ما تحته خط معرفة ؛ لأنه............ (خبر - علم - معرف بـ(أل))

١٨- كأني .... في السماء. (طائرٌ - طائرٍ - طائرًا)

١٩- (المعلمون رسالتهم مهمة) . الخبر في الجملة .... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

٢٠- (مهنة الفلاح مهمة للمجتمع) . كلمة (مهنة) : في الجملة .... (معرفة - نكرة)

٢ أجب بالمطلوب أمام كل جملة مما يلي :

١- المهندس خطط للمشروع. (حدد نوع الرابط في جملة الخبر)

٢- الصادق محبوب من الناس. (حدد النكرة والمعرفة في الجملة)

٣- إن الفقراء محتاجون للمساعدة. (حدد اسم (إن) وخبرها)

٤- الشمس .... (أكمل بخبر جملة فعلية)

٥- الوقت .... (أكمل بخبر شبه جملة)

٦- الحديقة .... (أكمل بخبر جملة اسمية)

٧- السماء .... (أكمل بخبر مفرد)

٨- كان الركاب منتظرون القطار. .... (صوب الخطأ النحوي)

٩- إن المعلم نشيط. .... (حول الجملة للمثنى)

١٠- إن المهندسين بارعون. .... (احذف (إن) ، واكتب الجملة صحيحة)

١١- .... مهذب. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)

١٢- إن أبوك مشهود له بالأمانة. .... (صوب الخطأ النحوي)

١٣- التلاميذ يقدرون المعلمين. .... (حدد الرابط في جملة الخبر، واذكر نوعه)

١٤- هؤلاء هم أبناء مصر الأوفياء . (حدد نوع كل اسم معرفة في الجملة السابقة)

١٥- إن الظلام مخيف. .... (ضع (كان) بدلًا من (إن) ، وغير ما يلزم)

١٦- (المدرسة يقدرها التلاميذ). نوع الخبر: .... (حدد الخبر ، واذكر نوعه)

١٧- أنت أمين . ... (أدخل (إن) على الجملة السابقة)

١٨- هم متعاونون . ... (أدخل (أصبح) على الجملة السابقة)

١٩- الفلاحون يعشقون أرضهم . ... (أدخل (إن) على الجملة السابقة)

٢٠- هذه هي القصة .... قرأتها. (أكمل بمعرفة اسم موصول)

٢١- إن المؤلف مبدع . ... (ثن ، واجمع الجملة السابقة)

٢٢- استقبلت <u>أبي</u> في المطار . ... (أعرب ما تحته خط)

٢٣- ظل أخوك .... أدب . (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)

٢٤- الفندق تصميمه جميل. .... (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

٢٥- كن جميلًا. .... (احذف (كن) ، واكتب الجملة صحيحة)

٢٦- هذا هو أبي الذي أحبه. .... (اذكر أنواع المعارف في الجملة)

٢٧- يزرع الفلاح أرضه. .... (حول الجملة الفعلية إلى اسمية ، وحدد نوع الخبر)

٢٨- (نحن متعاونون في الخير). نوع الخبر: .... (حدد الخبر، وبين نوعه)

٢٩- ذو العلم مقدر من الجميع. .... (أدخل (إن)، وغير ما يلزم)
٣٠- كانت السماء نجومها لامعة. .... (ضع خطًّا تحت خبر (كان)، وحدد نوعه)
٣١- ظل الأطباء يعملون على راحة المرضى. .... (حول خبر (ظل) إلى خبر مفرد، وغير ما يلزم)
٣٢- علمت أن أخوك عالم كبير. .... (صوب الخطأ النحوي)

٣ صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

١- أخاك طيب القلب. - ....
٢- إن السلامةُ في التأني. - ....
٣- المصريون مخلصين. - ....
٤- كرم المدير المتقنون لعملهم. - ....
٥- كان الطفلَ سعيدٌ. - ....
٦- قابلتُ حميك في البنك. - ....
٧- الكاذبين عاقبتهما سيئة. - ....
٨- إن أباك ذا فضل عليك. - ....
٩- كان اللاعبان ماهران. - ....
١٠- ليت المذنبُ يتوب. - ....
١١- ليس المعلمين مقصرون. - ....
١٢- خذ النصيحة من ذو الحكمة. - ....
١٣- سلمتُ على أباك. - ....
١٤- الكلام الطيب يخرج من فاك. - ....
١٥- شرحت المعلم درسًا مفيدًا. - ....
١٦- المهندسان مبدعين. - ....
١٧- إن المؤمناتُ صادقاتٍ. - ....
١٨- كأن الجنديُّ أسدًا. - ....
١٩- قرأتُ كتبٍ كثيرة. - ....
٢٠- أصبح الفلاحين نشيطين. - ....
٢١- إن أبوك حكيم. - ....
٢٢- كانت الرحلةُ ممتعةٌ. - ....
٢٣- كن متفائل. - ....
٢٤- أصبح المعلمين خير ناصح للتلاميذ. - ....

٢٥- القصتين مسليتين . - ....

٢٦- ساعدت البنت أمهما في أعمال المنزل . - ....

٢٧- علمتُ أن الرجل ذا أدب . - ....

٢٨- كأنك أسدًا . - ....

٢٩- ليت التلميذاتِ متعاوناتٍ . - ....

٣٠- فيك نظيفٌ . - ....

٣١- شاهدتُ أخيك أمس بالحفل . - ....

٣٢- زرعتُ زهرتان في البستان . - ....

٣٣- إن العلمُ سلاحُ الأمم . - ....

٣٤- لعلك بريئًا . - ....

٣٥- ظل أخاك كريمًا. - ....

٣٦- سمعتُ من أبوك حكمة رائعة . - ....

٣٧- كان المتسابقينَ نشيطينَ . - ....

٣٨- إن الحقيبةَ فارغةً . - ....

٣٩- لا تكن متهاون . - ....

٤٠- أخوك ذا أدب وحكمة . - ....

٤ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الأمل والعمل يحققان الهدف ، وليت الطامحين يدركون ذلك ، ويتمسكون بالمبادئ السامية عند السعي للهدف ؛ ليصل ذو الطموح إلى هدفه سعيدًا ، ويصبح النجاح مثمرًا) .

(أ)أعرب ما تحته خط :

١- الطامحين : ....

٢- ذو : ....

٣- النجاح : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : ....

٢- خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : ....

٤- اسمًا نكرة : ....

٥- اسمًا معرفة ، وبين نوعه : ....

٦- مضافًا إليه : ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- خذ النصيحة من كل .... عقل. (ذو - ذي - ذا)

٢- (كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا). الخبر هنا : .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(د) (الطبيبان بارعان).

- أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

....

٥ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن العلم في العصر الحديث هو سلاح التقدم ، فالناس يسافرون حول العالم بحثًا عنه ، فعليك يا بني بالقراءة وتحصيل العلم ، ولابد أن تتمسك بمكارم الأخلاق ، ولا تتكاسل ، وكن ذا طموح لتحقق هدفك).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- العلم : ....

٢- العصر : ....

٣- طموح : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ٢- اسمًا معرفة ، وحدد نوعها : ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ٤- اسمًا نكرة : ....

٥- خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : .... ٦- ضميرًا : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

١- إن المصلون خاشعين. - ....

٢- أصبحنا متفائلون. - ....

(د) ١- (فمك ينطق بالحق) . ٢- (فوك ينطق بالحق)

- أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

....

٦ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(أبنائي ، إن الأمانة لا تقتصر على حفظ المال ، ولكنَّ للأمانة أشكالًا ، منها أداء الواجب وحفظ السر ، وقول الحق ، وذو الخلق الحسن يحافظ على أماناته . ولتكونوا يا أبنائي من أصحاب الأخلاق الذين يؤدون أماناتهم ؛ لتصبحوا سعداء في حياتكم).

(أ)أعرب ما تحته خط :

١– الأمانة : ....

٢– ذو : ....

٣– أماناتهم : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١– خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ٢– خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣– خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ٤– اسمًا نكرة : ....

٥– اسمًا معرفة ، وحدد نوعه : .... ٦– ضميرًا بارزًا ، وحدد نوعه : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١– السعادة .... (خبر شبه جملة)

٢– كافأ المدير .... (جمع مذكر سالم)

(د) (أصبحتم متفوقين). **– احذف الناسخ من الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة.**

....

٧ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ؛ ليصل إلى أعلى الدرجات ، وليت كل إنسان يكون متمسكًا بدينه وقيم مجتمعه وهو يسعى لتحقيق أهدافه ، فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة).

(أ)أعرب ما تحته خط :

١– إنسان : ....

٢– متمسكًا : ....

٣– لتحقيق : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١– اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : .... ٢– خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣– خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ٤– ضميرًا بارزًا منفصلًا : ....

٥– اسمًا لحرف ناسخ ، واضبطه : .... ٦– اسمًا معرفة ، وآخر نكرة : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي :

١– نظف فوك بالفرشاة والمعجون . – ....

٢– إن التلميذان متفوقان. – ....

(د) (صديق الشدة هو الصديق الحقيقي) – حدد المعارف في الجملة السابقة ، وبين أنواعها.

....

٨ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن **المعلم** ذو رسالة سامية ، فهو يعلم **الأجيال** ، ويهدف لبناء **مواطنين** نافعين لوطنهم يعملون مخلصين في كل المجالات ؛ حتى يصبح الوطن أكثر تقدمًا) .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١– المعلم : ....

٢– الأجيال : ....

٣– مواطنين : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١– خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٢– خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : ....

٣– اسمًا معرفة ، وبين نوعه : ....

٤– اسمًا نكرة : ....

٥– ضميرًا بارزًا منفصلًا : ....

٦– فعلًا ناسخًا وحدد اسمه ، وخبره : ....

(جـ) صوب الخطأ في كل جملة مما يلي :

١– أصبح العاملان نشيطان . ...

٢– إن ذو الخلق الكريم محبوب. ....

(د) (المؤذن جميل الصوت). – حول الخبر المفرد في الجملة السابقة إلى خبر جملة اسمية.

....

٩ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن **الدولة** تعتني بطلاب العلم الذين يقبلون على القراءة ، فأقامت **المكتبات** العامة ، ومعرضًا دوليًا للكتاب ، وصار **المهتمون** بالثقافة يأتون إليه ، وهم مقدرون لهذا الجهد المشكور).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١– الدولة : ....

٢– المكتبات : ....

٣– المهتمون : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١– خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : ....

٢– خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣– ضميرًا مستترًا ، وقدره : ....

٤– خبر لحرف ناسخ ، وبين نوعه : ....

٥– اسمًا معرفة ، وآخر نكرة : ....

٦– مضافًا إليه ، واضبطه : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- استمع إلى نصيحة .... (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- أبوك .... (خبر جملة اسمية)

(د) (المصريون قادرون على التحدي).

- أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

....

١٠ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يظل الإنسان يسعى جاهدًا طوال حياته ؛ ليسعد في الدنيا والآخرة ، ولكنَّ السعادة الدائمة لا تتحقق بسهولة ، فالسعداء نشيطون في أعمالهم ، ولا يقصرون في بذل الجهد ، ولذا يا بني ، كن ذا عزيمة حتى تحقق سعادتك).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- الإنسان : ....

٢- السعادة : ....

٣- عزيمة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : ....

٢- خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : ....

٤- اسمًا نكرة : ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : ....

٦- اسمًا معرفًا بالإضافة : ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- المهندسان .... متقن. (عملهم - عملهما - عمله)

٢- إن .... ماهرون. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين)

(د) (أبوك ذو فضل عليك). **- أدخل على الجملة (إن) مرة ، و(ظل) مرة أخرى ، وغير ما يلزم .**

....

....

١١ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن جنودنا الشجعان يحاربون الإرهاب ، ويسجلون بدمائهم الطاهرة على أرض سيناء المباركة بطولات عظيمة ؛ تحريرًا للأرض المقدسة من دنس الإرهاب ، ولتظل مصر في أمان، فلتفخر أيها المصري بخير أجناد الأرض ، وكن ذا ثقة في نصر الله).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- بطولات : ....

٢- دنس : ....

٣- مصر : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : .... ٢- ضميرًا بارزًا ، وبين نوعه : ....

٣- خبرًا شبه جملة لفعل ناسخ : .... ٤- اسمًا علمًا : ....

٥- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ٦- اسمًا نكرة : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

١- أمسى الحارسُ يقظٌ. - ....

٢- إن المبدعون مقدرون. - ....

(د) (ليتنا نحقق السلام للعالم) . - احذف الناسخ من الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة.

....

١٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن العمل هو الأمل في تحقيق الرضا ، وعمال مصر لا يقصرون في أداء عملهم ؛ لأنهم يرغبون في نهضة الوطن ، وقد أصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب ، ولن يضيع الله أجر من أحسن عملًا ؛ لذا على كل واحد منا أن يتقن عمله كي يعيش سعيدًا في الدنيا والآخرة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- العمل : ....

٢- الوطن : ....

٣- الصعاب : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا لفعل ناسخ ، وأعربه : .... ٢- خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة ،وأعربه : .... ٤- اسمًا نكرة ، وآخر معرفة : ....

٥- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ٦- ضميرًا بارزًا ، وبين نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- علمت أن ذو الكرم محبوب. .... (صوب الخطأ النحوي)

٢- الحديقة أسوارها عالية. .... (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

(د) (أمسينا متعاونين). - احذف الناسخ من الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة.

....



ملخص للقواعد الإملائية التي تمت دراستها

الهمزةُ المُتوسِّطةُ

الهَمزةُ المُتوسِّطةُ : هِي الهمزةُ الَّتـي تُكْتَبُ فِـي وسطِ الكلمةِ.

أَشْكَالُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ



عَلَى الْأَلِفِ	عَلَى الْوَاوِ	عَلَى نَبْـرَةٍ	عَلَى السَّطْرِ
(كَأْس-فَجْأَة)	(مُؤَذِّن-مُؤْلِمٌ)	(ذِئْبٌ-فِئْرَان)	(عَبَاءَة-كَفَاءَة)

- خطواتُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسطةِ :

١- نـحدِّدُ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ الَّذِي قَبْلها .

٢- نُقَارِنُ بَيْـن الحَرَكتيـنِ لنُحَدد أَقْواهما ، وأَقْوَى الحركاتِ :

الكَسْرةُ تليها **الضَّمةُ** ثم **الفتْحةُ** ثم **السُّكونُ** وهو أَضْعفُ الحركاتِ .

٣- نـحدِّدُ الحرفَ الَّذِي يُنَاسب أَقْوى الحركتيْنِ :

فالكسرةُ يناسِبُها **الياء (النبـرة)**، **والضَّمةُ** يناسبها **الواوُ**، **والفتحةُ** يُناسِبها **الألفُ**.

٤- نكتبُ الهمزةَ عَلَى الحرفِ الـمناسبِ لأَقْوى الحركتيْنِ .

١- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى الألفِ :	٢- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى اليَاء (النبرة):
تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الألفِ إذا كانتْ :	تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى اليَاء (النبرة) إذا كانتْ :
١- مفتوحةً وقبلهَا حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (زَأَرَ).	١- مَكسورةً ، مثل : (عَائِشَة).
٢- مفتوحةً وقبلهَا حَرفٌ ساكنٌ ، مثل : (فَجْأَةً) .	٢- مَا قَبلها مَكْسُور ، مثل : (بِئْر) .
٣- ساكنةً وقبلهَا حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (رَأْس).	٣- قَبْلها مدٌّ بالياءِ ، مثل : (بَطِيئَة) .

٣- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى الواوِ :	٤- مواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى السطرِ :
تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الواوِ إذا كانتْ :	تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى السطرِ إذا كانتْ :
١- ساكنةً وقبلها حرفٌ مضمومٌ ، مثل : (مُؤْمِنٌ) .	١- مفتوحةً وقبلهَا مدٌّ بالأَلف، مثل : (عَبَاءَةٌ).
٢- مضمومةً وقبلهَا مد بالألف ، مثل : (تَفَاؤُل) .	٢- مفتوحةً وقبلهَا مدٌّ بالواوِ ، مثل : (مُروءَة).
٣- مفتوحةً وقبلهَا حرفٌ مضمومٌ ، مثل : (فُؤَاد) .	
٤- مضمومةً وقبلهَا حرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (يَؤُمُّ) .	



نماذج التعبير الكتابي

(مجاب عنها)

١ اكتُبْ نصًا معلوماتيًا عن السياحة في مصر، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة :

السياحة في مصر

تُعد السياحة من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تسهم بشكل كبير في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل. تتميز مصر بتاريخها العريق الذي يمتد لآلاف السنين، مما جعلها وجهة سياحية فريدة تجمع بين التراث الثقافي والجمال الطبيعي.

تتمتع مصر بتنوع سياحي هائل، حيث تضم معالم أثرية شهيرة مثل : أهرامات الجيزة ، ووادي الملوك ، ومعبد الكرنك ، والتي تجذب ملايين السياح سنويًا. بالإضافة إلى ذلك، توفر مصر وجهات سياحية طبيعية رائعة مثل: نهر النيل ، والبحر الأحمر ، وواحة سيوة ، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالغوص والسفاري، والرحلات النيلية.

كما أن السياحة في مصر ليست مقتصرة على المواقع الأثرية والطبيعية فقط، بل تشمل أيضًا السياحة العلاجية، حيث تشتهر مصر بعيون المياه الكبريتية التي تستخدم في علاج العديد من الأمراض الجلدية والروماتيزمية.

تظل مصر واحدة من أبرز الوجهات السياحية في العالم، حيث تجمع بين التاريخ العريق والطبيعة الخلابة والبنية التحتية المتطورة لخدمة السياح ، فمصر تقدم تجربة سياحية لا تُنسى.

المصدر: جاءت المعلومات السابقة في موقع (ويكيبيديا).

٢ اكتُبْ نصًا معلوماتيًا عن مشروع بناء المتحف المصري الكبير، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة :

مشروع بناء المتحف المصري الكبير

يُعد المتحف المصري الكبير أحد أهم المشاريع الثقافية في العالم ؛ حيث يهدف إلى الحفاظ على التراث المصري وعرضه بطريقة حديثة ومبتكرة. يمثل هذا المشروع نقلة نوعية في مجال المتاحف، إذ يجمع بين العراقة والتكنولوجيا ليكون أكبر متحف للآثار المصرية.

يقع المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة ، على مساحة ١١٧ فدانًا ، ويضم أكثر من مائة ألف قطعة أثرية من مختلف العصور المصرية القديمة. بدأ العمل على المشروع عام ٢٠٠٢ م ، وشمل مراحل متعددة من التصميم والبناء، حيث تم اختيار موقعه بعناية ليكون قريبًا من أحد أهم المعالم الأثرية في العالم.

يتميز المتحف بتصميم معماري فريد، حيث يضم قاعة الملك توت عنخ آمون التي تحتوي على خمسة آلاف قطعة أثرية من كنوزه، بالإضافة إلى الدرج العظيم الذي يعرض قطعًا ضخمة من الحضارة المصرية القديمة. كما يحتوي المتحف على مركز لترميم الآثار، ومكتبة أثرية، ومتحف للأطفال، وقاعات عرض مؤقتة ودائمة، مما يجعله مركزًا ثقافيًا متكاملًا.

من المتوقع أن يستقبل المتحف خمسة ملايين زائر سنويًا ، مما يعزز السياحة الثقافية في مصر ويجذب المهتمين بالتاريخ من جميع أنحاء العالم.

يمثل المتحف المصري الكبير خطوة مهمة نحو الحفاظ على التراث المصري وعرضه بأسلوب حديث يجذب الزوار ويثري المعرفة التاريخية. بفضل تصميمه الفريد ومحتوياته الغنية، سيكون هذا المتحف أحد أبرز الوجهات الثقافية في العالم.

المصدر: المعلومات وردت في موقع (اليوم السابع).

٣ اكتب نصًا معلوماتيًا عن شخصية من الشخصيات التي أخلصت للوطن وقدمت له خدمات جليلة ، في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة :

خدمة مجدي يعقوب للوطن

يُعد مجدي يعقوب أحد أبرز الشخصيات الطبية في مصر والعالم، حيث قدم خدمات جليلة للوطن من خلال إنجازاته في مجال جراحة القلب وأعماله الخيرية التي ساهمت في تحسين حياة آلاف المرضى. لم يقتصر دوره على الطب فقط، بل امتد ليشمل دعم البحث العلمي وتقديم الرعاية الصحية المجانية للمحتاجين.

أسس مجدي يعقوب مؤسسة مجدي يعقوب لأمراض وأبحاث القلب ، التي تقدم خدمات طبية مجانية لمرضى القلب في مصر، وخاصة في مركزه بمدينة أسوان ، حيث يتم علاج الأطفال والبالغين الذين يعانون من أمراض القلب المزمنة. كما يعمل على تطوير تقنيات جديدة باستخدام الخلايا الجذعية لعلاج أمراض القلب، مما يعزز مكانة مصر في مجال الطب عالميًا.

بالإضافة إلى ذلك، ساهم يعقوب في تدريب الأطباء المصريين وتطوير مهاراتهم في جراحة القلب، مما أدى إلى تحسين مستوى الرعاية الصحية في البلاد. كما أن جهوده في البحث العلمي ساعدت في تطوير تقنيات جديدة لعلاج أمراض القلب، مما جعل مصر مركزًا عالميًا في هذا المجال.

يبقى مجدي يعقوب نموذجًا للإخلاص والتفاني في خدمة الوطن، حيث جمع بين العلم والعمل الخيري ليترك أثرًا لا يُنسى في مجال الطب. إن إنجازاته الطبية وأعماله الإنسانية تجعله أحد أعظم الشخصيات في تاريخ الطب الحديث، وساهمت في تحسين حياة آلاف المصريين.

المصدر: جاءت المعلومات السابقة في موقع (ويكيبيديا).

٤ اكتب نصًا معلوماتيًا عن الحسن بن الهيثم ودوره في خدمة البشرية في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة.

الحسن بن الهيثم.. رائد البصريات وخادم الإنسانية

يُعدّ الحسن بن الهيثم أحد أعظم العلماء في التاريخ الإسلامي والعالمي، إذ قدّم للبشرية إسهامات علمية رائدة كان لها أثر بالغ في تطوّر العديد من العلوم، وعلى رأسها علم البصريات. وقد عرف بذكائه الحادّ وروحه العلمية التي دفعت به إلى البحث والتجريب.

وُلِد الحسن بن الهيثم في مدينة البصرة بالعراق عام ٩٦٥م في العصر العباسي، وهو عصر ازدهرت فيه العلوم والمعارف. نشأ في بيئة علمية مشجعة، فدرس العلوم الدينية واللغوية والرياضية، ثم اتّجه إلى دراسة الفلسفة والطب والهندسة والفلك، وكان شديد الشغف بملاحظة الظواهر الطبيعية وتحليلها.

لكنّ أبرز اهتماماته تركزت في علم البصريات، حيث ألّف كتابه الشهير (المناظر)، الذي يُعدّ من أعظم ما كُتب في هذا المجال. اعتمد فيه على المنهج العلمي القائم على الملاحظة والتجربة والاستنتاج، وهو ما جعله يسبق علماء أوربا بقرون. وقد صحّح من خلال أبحاثه كثيرًا من المفاهيم الخاطئة التي كانت سائدة في عصره، مثل فكرة أن الرؤية تحدث بخروج أشعة من العين، فقد أثبت أن الرؤية تتمّ بدخول الضوء إلى العين منعكسًا على الأجسام، كما قدم الأساس الذي انطلقت منه فكرة صناعة العدسات التي نستخدمها في الكاميرات الحديثة اليوم.

لقد كان الحسن بن الهيثم مثالًا للعالم الحقيقي الذي يسخّر علمه في خدمة البشرية. فقد ترك إرثًا علميًا ضخمًا لا يزال يُدرّس ويقتدى به حتى اليوم. ومن خلال منهجه التجريبي وأفكاره الرائدة، مهد الطريق أمام التطور العلمي الحديث، وخلّد اسمه في سجلّ أعظم العلماء في التاريخ.

المصدر: موقع (ويكيبيديا).

٥ اكتب نصًا معلوماتيًا عن مفاتيح النجاح مراعيًا عناصره في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

مفاتيح النجاح

النجاح هدف يسعى إليه الجميع على اختلاف طموحاتهم ومجالات حياتهم. وهو لا يتحقق صدفة، بل يتطلب فهمًا دقيقًا للعوامل التي تقود إليه. ومع تسارع وتيرة الحياة وتزايد التحديات، بات التعرف على مفاتيح النجاح أمرًا أساسيًا لبناء مستقبل مزدهر وتحقيق الذات، ومن أبرز مفاتيح النجاح التي يجمع عليها الخبراء.

أولًا : تحديد الهدف: فوضع أهداف محددة وقابلة للقياس يمنح الإنسان دافعًا للعمل والإنجاز.

ثانيًا : الانضباط والمثابرة والالتزام بالخطط اليومية تساعد على مواجهة الصعوبات.

ثالثًا : المرونة وتقبّل التغيير: فالعالم يتغير بسرعة، ومن ينجح هو القادر على التكيّف مع المستجدات.

رابعًا : الثقة بالنفس والإيمان بالقدرات الذاتية يمنح صاحبه القوة لمواجهة التحديات والسعي نحو الأفضل.

خامسًا : التعلّم المستمر فالنجاح لا يُبنى على ما نعرفه فقط، بل على ما نسعى لتعلّمه وتطويره في أنفسنا باستمرار.

سادسًا : إدارة الوقت بفعالية مما تعزز الإنتاجية وتدعم تحقيق الأهداف.

إن تحقيق النجاح لا يتطلب عبقرية نادرة، بل هو نتيجة مجموعة من العوامل التي يمكن لأي شخص أن يكتسبها بالممارسة والوعي.

المصدر: تم اعتماد المعلومات من دراسات ومقالات منشورة في موقع (ويكيبيديا).

٦ اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة :

تقرير عن : رحلة إلى حديقة الحيوان

الرحلات ليست نشاطًا ترفيهيًا فقط بل أيضًا لها قيمة تعليمية كبيرة فهي تعرفنا على الطبيعة من حولنا وما بها من كائنات حية ومناطق أثرية كما تعرفنا على المعالم السياحية ، وهي كذلك تساعدنا على الترويح عن النفس بعيدًا عن مسئوليات الحياة.

ونظرًا لأهمية الرحلات أقامت مدرستنا رحلة إلى حديقة الحيوان بالجيزة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١/٢٧م في إجازة نصف العام ، اشتركت أنا وأصدقائي في هذه الرحلة والتي أشرف عليها عدد من المعلمين.

أعدت لي أمي طعامًا شهيًا وركبنا الحافلة الساعة السادسة صباحًا ، وصلنا إلى الحديقة بعد ساعة وبدأنا في استطلاع المكان ، والتزمنا إرشادات المشرف حتى لا نضيع الطريق. شاهدنا القردة والفيلة والزرافات ، وشاهدنا الأسود المفترسة والحارس يطعمها اللحم ، ولعبنا مجموعة من الألعاب ، وبعد ذلك جلسنا نرتاح قليلًا وتناولنا الطعام وبعد أن انتهى وقت الرحلة . ركبنا الحافلة وعدنا سريعًا إلى المنزل وفي أثناء العودة قام المشرف ببعض الأنشطة الترفيهية حتى يستمتع التلاميذ.

سعدت وسعد الجميع بهذه الرحلة ، وتمنينا أن تتكرر مثل هذه الرحلات دائمًا ، فلها أثر كبير على النفس كما أنها تساعدنا على تكوين صداقات جديدة.

٧ اكتب تقريرًا عن حفل عيد الأم بمدرستك، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

تقرير عن حفل عيد الأم بمدرستك

للأم فضل عظيم على أبنائها ، ولها دور كبير في تربية الأجيال لبناء مجتمع قوي، فهي التي تغرس القيم وتشكل شخصية الأبناء وتربي أبناءها تربية أخلاقية وجسدية وفكرية، لذا يجب علينا أن نقدر هذا الدور العظيم ، ونكرم الأمهات على ما يبذلنه من جهد لتربية الأبناء.

ونظرًا لقيمة الأم أعدت مدرستنا حفلة (عيد الأم) يوم الأحد الموافق ٢١ /٣ /٢٠٢٦م في ختام اليوم الدراسي بمسرح المدرسة حضر الحفل مدير المدرسة ، وعدد من التلاميذ وأمهاتهم كما حضره عدد من المعلمين ، استمر الحفل لمدة ساعتين تحدث فيه مدير المدرسة عن فضل الأم وضرورة احترامها وتقدير مكانتها العظيمة على مستوى الأسرة والمجتمع. كان الحفل مناسبة جميلة ومؤثرة نجحت في إدخال السرور على قلوب الأمهات ، وزرع قيمة الاحترام والامتنان في قلوب الأطفال تجاه أمهاتهم ، وقام الأبناء في نهاية الحفل بتقديم الهدايا لأمهاتهم مصحوبة ببطاقات مدون عليها عبارات رقيقة لشكر الأمهات على فضلهم.

سعدت وسعد الجميع بالحفل ووجه مدير المدرسة الشكر لجميع الحضور ونأمل أن يتكرر الاحتفال بعيد الأم كل عام.

٨ اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

تقرير عن (أهمية مساعدة الفقراء)

مساعدة الفقراء ليست فقط عملًا إنسانيًا رائعًا ولكنها أيضًا مسئولية مجتمعية تساعد على بناء مجتمع قوي ومتماسك تشيع فيه روح الرحمة والتعاون بين الأفراد، كما أن مساعدة الفقراء عمل ديني يقربنا من الله -تعالى- وتشعر الفقراء بالسعادة وتغرس قيمة العطاء في نفوس الناس .

ونظرًا لأهمية مساعدة الفقراء عقد النادي ندوة عنوانها (أهمية مساعدة الفقراء) يوم السبت الموافق (٢٠٢٦/٦/٤م) الساعة السابعة مساء في قاعة المؤتمرات،حضر الندوة مدير النادي وعدد من الأعضاء الكرام.

استمرت الندوة ساعتين تحدث فيها أحد المشايخ حيث بدأ بمقدمة مشوقة عن أهمية مساعدة الفقراء وأثرها على المجتمع ونشر السعادة بين أفراد المجتمع ، وفي ختام الندوة أوصانا بالرحمة والتعاون وتقديم المساعدات المالية للفقراء ودعم الجمعيات الخيرية خصوصًا في ظل الأوضاع المجتمعية الصعبة التي يمر بها عديد من الناس.

سعدت بالندوة وأدركت قيمة مساعدة الفقراء وتمنيت أن تتكرر مثل هذه الندوات وتقوم إدارة النادي بإنشاء صندوق لمساعدة الفقراء.

٩ اكتب تقريرًا عن حفل توزيع جوائز المسابقة العلمية بمدرستك، واصفًا أحداث الحفل من البداية حتى النهاية في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

حفل توزيع جوائز المسابقة العلمية

تُعدّ المسابقات العلمية من الأنشطة التي تعزز التفكير الناقد وروح الابتكار لدى الطلاب، كما تساهم في تنمية مهارات البحث والاستكشاف. ويأتي حفل توزيع جوائز المسابقة العلمية كل عام ليكون تتويجًا لجهود الطلاب، وفرصة للاهتمام بالمتميزين منهم، وتشجيع الجميع على بذل المزيد من العطاء في المجال العلمي.

أُقيم الحفل هذا العام في صباح يوم (٢٥/١١/٢٠٢٥م) في القاعة الكبرى بالمدرسة، وسط أجواء من الفرح والفخر. بدأ الحفل بتلاوة آياتٍ من الذكر الحكيم، ثم ألقى مدير المدرسة كلمة عبّر فيها عن سعادته بما قدّمه الطلاب من إبداعات علمية، وأثنى على جهود المعلمين في توجيه الطلاب وتحفيزهم على المشاركة. وبعد ذلك تم استعراض بعض المشاريع الفائزة، حيث قدّم الطلاب شرحًا مبسطًا لما قاموا به من تجارب علمية مبتكرة، واختراعات بسيطة ذات فائدة عملية كبيرة. ثم أُعلنت أسماء الفائزين في كل مرحلة دراسية، وتمّ توزيع الجوائز وسط تصفيق وتشجيع كبير من الحضور.

كان الحفل رائعًا بكل تفاصيله، وقد شعرتُ بالفخر بمدرستي وبزملائي الذين أبدعوا في مجالاتهم. أرى أن مثل هذه الفعاليات يجب أن تتكرر، لما لها من دور كبير في تنمية شخصية الطالب وتعزيز ثقته بنفسه.

١٠ اكتب تقريرًا عن زيارة متحف المخترعين مراعيًا عناصر كتابة التقرير، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

زيارة متحف المخترعين

تلعب المتاحف العلمية دورًا مهمًا في توسيع آفاق المعرفة لدى الطلاب، كما تساهم في ربط النظريات العلمية بالواقع والتطبيق العملي. وتُعد زيارة متحف المخترعين تجربة تعليمية فريدة، لما تحتويه من نماذج واختراعات ألهمت العالم، وشكّلت خطوات مهمة في طريق التقدم العلمي.

في صباح يوم (١/١١/٢٠٢٥م)، نظّمت مدرستنا زيارة تعليمية إلى متحف المخترعين، برفقة مجموعة من المعلمين والمشرفين. انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا.

عند وصولنا، استقبلنا المرشد السياحي وبدأنا جولتنا داخل المتحف. بدأنا بالتعرّف على ركن المخترعين العرب والمسلمين، حيث شاهدنا مجسمات لأعمال الحسن بن الهيثم، والزهراوي، والجزري، وتعرفنا على إسهاماتهم العلمية في مجالات البصريات، والطب، والهندسة.

بعد ذلك، انتقلنا إلى ركن الاختراعات الحديثة، حيث عرض المتحف نماذج لأجهزة وتقنيات غيّرت حياة البشر، مثل الهاتف، والطائرة، والكمبيوتر، مع شرح مبسط لتطور كل اختراع ومراحل تطويره.

وفي نهاية الزيارة، شعرتُ بالفخر لما قدّمه العلماء المسلمون من إنجازات عظيمة. أوصي بتكرار هذه الزيارات العلمية، وأن تُضاف أنشطة تفاعلية أكثر تشجيعًا للطلاب على الابتكار والإبداع.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





أولًا : مراجعة على كتابة نص معلوماتي ، وكتابة تقرير

(يجيب عنها التلميذ)

١ - كتابة نص معلوماتي

(أ) تذكر :

- **النص المعلوماتي** : هو نص يعرض معلومات وحقائق عن قضية معينة أو حدث ما، أو غير ذلك، مع ذكر مصادر المعلومات التي وردت في النص .
- **عناصر كتابة نص معلوماتي :**

١ - المقدمة : تتناول أهمية الموضوع.

٢ - الموضوع : يشمل عرض الحقائق والمعلومات المتعلقة بالموضوع.

٣ - الخاتمة : تلخيص لما كتب. ٤ - المصادر : تذكر مصادر المعلومات التي وردت في النص.

(ب) نموذج لكتابة نص معلوماتي :

ممارسة الرياضة بانتظام

« للرياضة أهمية كبيرة في حياة كل إنسان ؛ فهي تكسبنا النشاط والحيوية ، وأي إنجاز نريد تحقيقه يحتاج منا إلى نشاط ومجهود ، وإذا فقد الإنسان نشاطه فلن يستطيع إنجاز أي شيء .

وتشير دراسات منظمة الصحة العالمية إلى أن نسبة كبيرة من البالغين لا يمارسون الرياضة بانتظام ، حيث يبلغ هذا العدد حوالي ٣١٪ من البالغين في جميع أنحاء العالم . ولكي نمارس الرياضة بشكل منتظم ، يُفضل المتابعة مع مدرب متخصص في أحد الأندية الرياضية وتخصيص الوقت المناسب لهذا الغرض .

وبناءً على ما سبق ذكره من أهمية ممارسة الرياضة بانتظام ودراسات منظمة الصحة العالمية التي تشير إلى قلة أعداد البالغين الذين ينتظمون في ممارسة الرياضة ، علينا أن ننتبه ونبدأ في أخذ خطوات جدية بهذا الشأن ؛ للتمتع بصحة أفضل .

(المصدر : الصفحة الرسمية لمنظمة الصحة العالمية) » .

(جـ) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية النظافة الشخصية ودورها في الوقاية من الأمراض ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

٢ - كتابة التقرير

(أ) تذكر :

• **التقرير :** هو شكل من أشكال الكتابة الوظيفية ؛ حيث يتضمن بعض الحقائق والمعلومات حول موضوع معين ، مثل وصف رحلة أو أحداث ندوة أو عرض قضية معينة أو تقديم مشروع ، مشتملًا على التحليل المنطقي والاقتراحات والتوصيات .

• **عناصر التقرير :**

١ - المقدمة : تشتمل على شرح الموضوع وأهميته .

٢ - الموضوع : يتكون من فقرتين إلى ثلاث فقرات ، كل فقرة تتناول نقطة رئيسة واحدة تصف الأحداث بالترتيب وصفًا دقيقًا .

٣ - الخاتمة : تشمل خلاصة ما تم ذكره مع توضيح الرأي الشخصي ، وذكر التوصيات أو الاقتراحات.

(ب) نموذج لكتابة تقرير :

تقرير عن حفل ختام الأنشطة المدرسية

« الأنشطة المدرسية روح العملية التعليمية ، وهي وسيلة هامة من وسائل اكتشاف مواهب التلاميذ ، كما أنها تقوي علاقة التلميذ بالمدرسة ، وتجعله يطبق ما تعلمه بشكل عملي .

ونظرًا لأهمية هذا الموضوع أقامت المدرسة حفلًا لختام الأنشطة المدرسية يوم السبت ٣/ ١/ ٢٠٢٦م بفناء المدرسة ، وحضر الحفل مدير المدرسة والمعلمون وعدد من أولياء الأمور .

استمر الحفل ساعة ونصف الساعة ، بدأ بالسلام الوطني ، ثم كلمة مدير المدرسة ، ثم توالت فقرات الحفل التي عرضت إنجازات التلاميذ في كافة الأنشطة ، ثم قام الحضور بجولة في معرض التربية الفنية ، وأوصى مسئول الأنشطة بالمدرسة بزيادة نسبة المشاركة من التلاميذ في كافة الأنشطة .

سعد الجميع بحضور الحفل ، ووجه مدير المدرسة في الختام التحية والشكر لجميع الحضور » .

(جـ) اكتب تقريرًا عن حفل تكريم الأوائل والمتفوقين بمدرستك ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا : نماذج أسئلة على القراءة متحررة المحتوى

(مجاب عنها)

١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الكاميرا عين ترى العالم ، هل تخيلتم يومًا كيف كانت الحياة قبل اختراع الكاميرا ؟ لم يكن بوسع الناس الاحتفاظ بصور لأحبائهم أو للأماكن التي زاروها . لكن بفضل اختراع الكاميرا ، تغير كل شيء . الكاميرا آلة رائعة تلتقط اللحظات الجميلة وتحفظها لنا للذكريات . بمرور الزمن ، ازدهرت صناعة الكاميرات وتطورت كثيرًا ، فأصبحت أصغر حجمًا وأكثر دقة ، حتى وصلنا إلى الكاميرات الموجودة في هواتفنا الذكية اليوم . ومما يشعرنا بالفخر أن صاحب فكرة اختراع الكاميرا هو العالم العربي (الحسن بن الهيثم) » .

(أ) أكمل : ١ – معنى (ازدهرت) : .... ٢ – جمع (الزمن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – اختراع الكاميرا جعل الاحتفاظ بالصور أمرًا مستحيلًا .

٢ – تطورت الكاميرات لتصبح أصغر حجمًا وأكثر دقة .

(جـ) لماذا نشعر بالفخر عند الحديث عن اختراع الكاميرا ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : اخترع – يخترع – اخترق – اختراع .

---

٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كل واحد منا يحلم بالنجاح في حياته . النجاح ليس مجرد حظ ، بل هو نتيجة للعمل الجاد والمثابرة . عندما نضع لأنفسنا هدفًا ، سواء كان التفوق في الدراسة ، أو تعلم مهارة جديدة ، أو حتى الفوز بمسابقة ، فإننا نبدأ رحلتنا نحو النجاح . هذه الرحلة تحتاج إلى تخطيط وجهد مستمر . النجاح يتطلب أيضًا عناية خاصة بكل تفاصيل خطواتنا . يجب أن نهتم بدروسنا ، وأن نراجعها بانتظام . كما يجب أن نتدرب على المهارات التي نريد إتقانها ، وأن نكرر المحاولة حتى لو أخطأنا . تذكروا أن كل خطوة صغيرة ، وكل اهتمام بذلتموه يساهم في بناء نجاحكم الكبير » .

(أ) أكمل : ١ – معنى (عناية) : .... ٢ – مرادف (بذلتموه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – النجاح يأتي بالصدفة ودون تخطيط .

٢ – مراجعة الدروس بانتظام تساهم في تحقيق النجاح الدراسي .

(جـ) لماذا يعتبر الاهتمام بالتفاصيل مهمًّا في طريقنا نحو النجاح ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : أتقن – يتقن – يقنت – إتقان .

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مَنَّ الله – تعالى – على عباده بنعم كثيرة ، وهذه النعم تتباين وتختلف من إنسان لآخر ، لذا يجب على كل إنسان أن يرضى بالنعم التي لديه ، وأن ينشغل بنفسه ، وأن يعمل على تحسين قدراته ومهاراته ، وذلك لأن الإنسان الذي ينشغل بغيره يضيع الوقت دون فائدة ، ولا يصل إلى هدفه مهما طال الزمن ، والذي ينشغل بنفسه ويحمد الله عز وجل ، على ما رزقه من قدرات ومهارات ويهتم بتطويرها ، يحقق ما يتمناه » .

(أ) أكمل :

١ – مرادف (تطوير) : .... ٢ – جمع (الزمن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – نِعَم الله عز وجل ، لا تختلف من شخص لآخر .

٢ – الإنسان الذي ينشغل بغيره يضيع الوقت دون فائدة .

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يحقق ما يتمناه كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : اختلف – اختلق – اختلاف – مختلف .

٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اللسان أداة قوية للتعبير والتواصل ، وحفظه عما يجرح الشعور من أكبر الفضائل العظيمة ، والكلمة الطيبة تشيع بين الناس ولا ينقضي أثرها أبدًا ، كما أن حفظ اللسان يجعلنا أفضل استماعًا للآخرين ، وأكثر تفهمًا لمشاعرهم ، والإساءة لمن حولنا تفسد العلاقات ، وتكدر صفوها ، فكلما طورت من قدراتك على التواصل الفعال ، كنت شخصًا ناجحًا ومؤثرًا » .

(أ) أكمل :

١ – المراد من كلمة (يجرح) : .... ٢ – مضاد (الطيبة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ما ينطق به اللسان يؤثر على علاقتنا بالآخرين .

٢ – يجب أن نحفظ اللسان مما يجرح الشعور .

(جـ) كيف تكون شخصًا ناجحًا ومؤثرًا كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : يحفظ – احتفاظ – محفوظ – محظوظ .

٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لها : إن الأرنب سيقيم حفلًا في المساء وهو في انتظاركم ؟ فرحت الطيور وبدأت الاستعداد للحفل ، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك ، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها ، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش ، قال الديك : الحمد لله على إجادة التفكير واتخاذ القرار الصواب » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « إجادة » : (حسن – تميز – تفوق – إبداع)

٢ – مضاد « الصواب » : (الصحيح – السليم – الخطأ – الحازم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حضرت جميع الطيور حفل الأرنب .

٢ – التفكير السليم يحمينا من الهلاك .

(جـ) أكمل : إجادة التفكير تؤدي إلى اتخاذ القرار ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : اتخذ – يتخذ – اتخاذ – خذل .

---

٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كي نحقق النجاح نواجه عقبات كثيرة ، لذلك يجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم ، حتى يتخطى تلك العقبات ، واعلم أن التخطيط الصحيح من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « عقبات » : (صعوبات – مسئوليات – مهمات)

٢ – مضاد « يسر » : (صعوبة – مشقة – الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – التخطيط لكل أمر يهدر الوقت .

٢ – الإنسان الناجح يتغلب على الصعوبات ولا يستسلم .

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : خطط – يخطط – تخطى – تخطيط .

٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« حكى المعلم لتلاميذه قصة طفل تأخر في النطق وهو صغير ، وعندما التحق بالمدرسة واجه صعوبات كبيرة في تعلم القراءة والكتابة ، وفي تعلم أبسط الأشياء ، ولكنه وثق بنفسه وبقدراته ولم يستسلم ، وأصر أن يتعلم ، وبعد فترة حصل على جائزة نوبل ، واعتبر من عباقرة العالم . قال المعلم : هل تعرفون بطل هذه القصة ؟ قال ياسر : إنه العالم (ألبرت أينشتاين) الذي قال عن نفسه : (أنا لست موهوبًا أنا فضولي) » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف « حصل » : .... (نال - منع - سلب - أعطى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم يستطع بطل القصة تعلم القراءة والكتابة في نهاية الأمر .

٢ - حصل أينشتاين على جائزة نوبل .

(جـ) أجب عن التالي :

١ - ما سبب نجاح بطل القصة ؟ ....

٢ - ما الصعوبات التي واجهت الطفل ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : واجه - يواجه - جاء - مواجهة .

---

٨ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الذكاء مصطلح يشمل القدرات العقلية المتعلقة بالقدرة على التحليل والتخطيط ، وحل المشاكل وبناء الاستنتاجات ، وحسن التصرف كما يتضمن القدرة على الإحساس وإبداء المشاعر . كما يصنف علماء النفس عقليات الإنسان إلى عقلية متطورة، وعقلية متحجرة. وأصحاب العقلية المتطورة يستمتعون بالقدرة على التحدي ، وتطوير الذات من خلال تنمية مهاراتهم ومواهبهم باستمرار وبشكل فعال » .

(أ) هات :

١ - معنى « الذات » .... ٢ - مفرد « مواهب » ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الذكاء يشمل القدرات العقلية .

٢ - أصحاب العقلية المتحجرة يعملون على تنمية مهاراتهم .

(جـ) يصنف علماء النفس عقليات الإنسان إلى نوعين ، فما هما ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : طوَّر - يُطوِّر - تطوير - طيران .

٩ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الوقت سلاح ذو حدين ، فإذا أحسنت استخدامه أفادك ، وإذا لم تحسنه ضرك ، واعلم أن الوقت لا يعود ، فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك ، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان ، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استغلال الوقت ، وعلينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « أفادك » : .... (أعطاك - نفعك - منحك)

٢ - جمع « الوقت » : .... (الأوقات - المواقيت - الأقوات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى .

٢ - يجب علينا تقسيم الوقت بين الجد والمرح .

(جـ) ما الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : أحسنت - إحسان - يحسن - إحساس .

---

١٠ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن من أهم ما يساعد الإنسان على النجاح والتميز أن يدرك بالتحديد قدراته ومهاراته التي وهبها الله له ، فعلى قدر معرفة الإنسان بنفسه وتحديده لنقاط قوته ومواطن ضعفه ؛ يكون قادرًا على تنمية شخصيته وتطوير ذاته واكتساب مهارات جديدة ، وكلما نجح كل منا في اكتشاف شخصيته وما يميزها زادت ثقته بنفسه وقدرته على توظيف مهاراته واستغلال طاقاته الكامنة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى « يعرف » : .... ٢ - مضاد « سلبها » : ....

(ب) أكمل :

١ - أهم ما يساعد الإنسان على النجاح والتميز أن يدرك ....

٢ - معرفة الإنسان بنفسه تجلعه قادرًا على تطوير ....

(جـ) متى تزيد ثقة الإنسان بنفسه كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : ساعد - يساعد - سعيد - مساعدة .

ثالثًا : نماذج أسئلة على النصوص الشعرية متحررة المحتوى (مجاب عنها)

١ اقرأ ثم أجب :

حي الشباب وقل سلا ... مًا إنكم أمل الغد
والله مد لكم يدًا ... تعلو على أقوى يد
وطني أزف لك الشباب ... كأنه الزهر الندي

(أ) هات من الأبيات : ١ - معنى (أقدم لك) : .... ٢ - مضاد (أضعف) : ....

(ب) ماذا يطلب الشاعر في البيت الأول ؟ ....

(جـ) بم شبه الشاعر الشباب في البيت الثالث ؟ ....

٢ اقرأ ثم أجب :

وطني وصباي وأحلامي ... وطني وهواي وأيامي
ورضا أمي وحنان أبي ... وخطا ولدي عند اللعب
يخطو برجاءٍ بَسَّامِ ... وطني وصباي وأحلامي

(أ) هات من الأبيات : ١ - معنى (أمنياتي) : .... ٢ - جمع (خطوة) : ....

(ب) بم شبه الشاعر الرجاء في البيت الثالث ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

٣ اقرأ ثم أجب :

في ظل النخل على الوادي ... أصغيت لقصة أجدادي
لمعانيها هتف الحب ... ولماضيها خفق القلب
بدم الأحرار سأرويه ... وبماضي العزم سأبنيه

(أ) هات من الأبيات : ١ - معنى (نبض) : .... ٢ - جمع (الحُر) : ....

(ب) بم سيروي الشاعر أرض بلاده ؟ وعلام يدل ذلك ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

٤ اقرأ ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه ... وبماضي العزم سأبنيه
وأشيده وطنًا نضرًا ... وأقدمه لابني حُرًّا
فيصون حماه ويفديه ... بعزيمة ليث هجام

(أ) هات من الأبيات :

١ - معنى (يضحي من أجله) : .... ٢ - مفرد (أوطانًا) : ....

(ب) كيف سيقدم الشاعر الوطن لابنه كما فهمت من البيت الثاني ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات : تعبيرًا مجازيًا . ...

---

5 اقرأ ثم أجب :

ويا وطني لقيتك بعد يأس   كأني قد لقيت بك الشبابا

وكل مسافر سيؤوب يومًا   إذا رزق السلامة والإيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف « سيؤوب » : (سيعود - سيسافر - سيهاجر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

- يعبر الشاعر عن فرحته بمغادرة وطنه .

(جـ) استخرج من البيتين :

١- تعبيرًا مجازيًا : .... ٢- كلمتين لهما نفس القافية : .... ، ....

---

6 اقرأ ثم أجب :

يا مصر شعبك صادق وأمين   بالعزم عاش وبالولاء يدين

إصراره ملأ النفوس نشاطًا   والله دومًا للكرام معين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف « عزم » : (عمل - إرادة - نجاح - شجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

- « يا مصر شعبك صادق وأمين » أسلوب نداء .

(جـ) استخرج من البيتين : تعبيرًا مجازيًا : ....

---

7 اقرأ ثم أجب :

رسمنا على القلب وجه الوطن   نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

وصُنَّاكِ يا مصرُ طولَ الزمن   ليبقى شبَابُك جيلاً فجيلا

على كل أرضٍ تركنا علامة   قلاعا من النور تحمي الكرامة

(أ) اختر :

- مرادف « تحمي » : (تساعد - تحفظ - تعمل - تنفع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

- صان المصريون وطنهم على طول الزمن .

(جـ) أكمل : « وجه الوطن » تعبير مجازي : حيث شبه الوطن بـ.................. له وجه .

٨ اقرأ ثم أجب :

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا سـالم البنيـة مقدامًـا قويًّـا
لا ضعيفًـا خائـر العـزم عييًّا كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات من البيتين السابقين : معنى « تريد » : ....

(ب) اختر الصواب :

- « مصر ترجو » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(جـ) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

---

٩ اقرأ ثم أجب :

يا مصر قد أنبت شعبًا ما أعظم النبت العظيم
بالود والإخلاص عشنا فـي جنة الـرب الرحيم
بتكاتف نحميك دومًا مـن كل طمـاع لئيـم

(أ) اختر :

١- مرادف« الود » : (الحب - التفاني - التعاون - الإخلاص)

٢- الكلمات « الكريم ، الرحيم ، لئيم » :

(لها نفس المعنى - لها نفس الوزن والقافية - حروفها واحدة - متضادة)

(ب) ماذا نقدم من أجل وطننا كما فهمت من البيت الثالث ؟

....

---

١٠ اقرأ ثم اختر :

حملنـاك يـا مصـر بيـن الحنايا وبيـن الضلـوع وفـوق الجبيـن
عشـقناك صـدرًا رعانـا بـدفء وإن طـال فينـا زمـان الحنيـن
سـيبقى عبيـرك بيـت الغريـب وسيف الضعيف وحلم الحزين

(أ) معنى « عشقناك » : (نسيناك - أحببناك - كرهناك)

(ب) يعبر الشاعر عن : (فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن)

(جـ) البيت الأول تعبير : (حقيقي - مجازي)

رابعًا : ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الأول

١ النكرة والمعرفة

- **النكرة :** هي كل اسم يدل على شيء غير محدد ، مثل :
  - قرأت كتابًا .
  - زرعت وردةً .
  - شاهدت عصفورًا .
- **المعرفة :** هي كل اسم يدل على شيء محدد.
- **أنواع المعارف :**

١ – المعرف بـ (ال) : قَرَأْتُ الكِتَابَ .

٢ – العلم : اسم شخص أو بلد أو شهر ، أو غير ذلك ، مثل : أحمد – مصر – نوفمبر – رمضان

٣ – الضمائر بأنواعها :

(أ) المنفصلة : أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هي – هما – هم – هن .

(ب) المتصلة : كتابي – كتابنا – كتابك – كتابكما – كتابكم – كتابكن – كتابه – كتابها – كتابهما – كتابهم – كتابهن .

٤ – اسماء الاشارة : هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك .

٥ – الأسماء الموصولة : الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي .

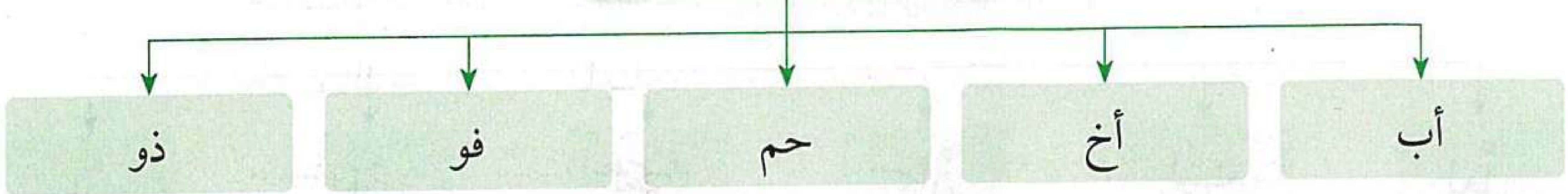
٦ – المضاف إلى معرفة : اسم اكتسب التعريف من إضافته لاسم معرفة ، مثل :

طالب العلم – سكان الحي – أبناء مصر.

- **أضف إلى معلوماتك :** من أنواع المعارف : المعرف بالنداء ، مثل : يا طالب ، اجتهد .

---

٢ الأسماء الخمسة



- ترفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتنصب بالألف وتجر بالياء بالشروط الآتية :

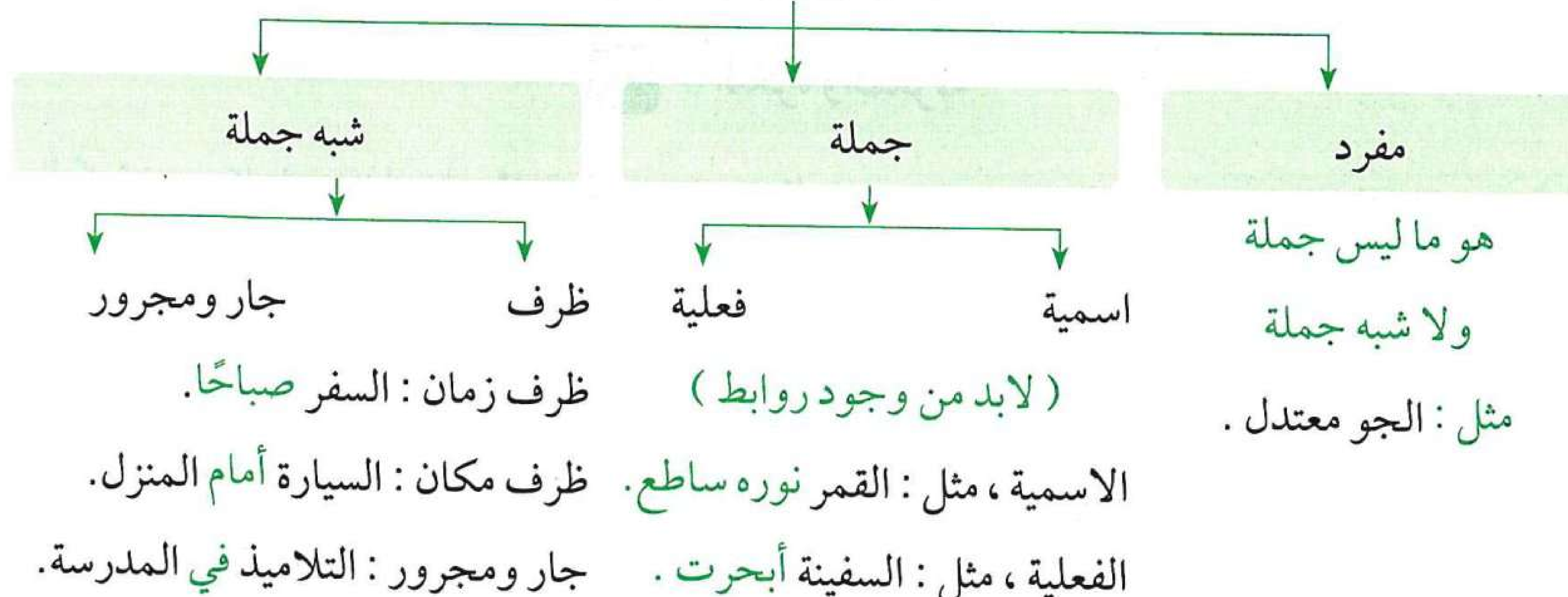
(أ) أن تكون مفردة ، ليست مثنًّى ولا جمعًا .

(ب) أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم .

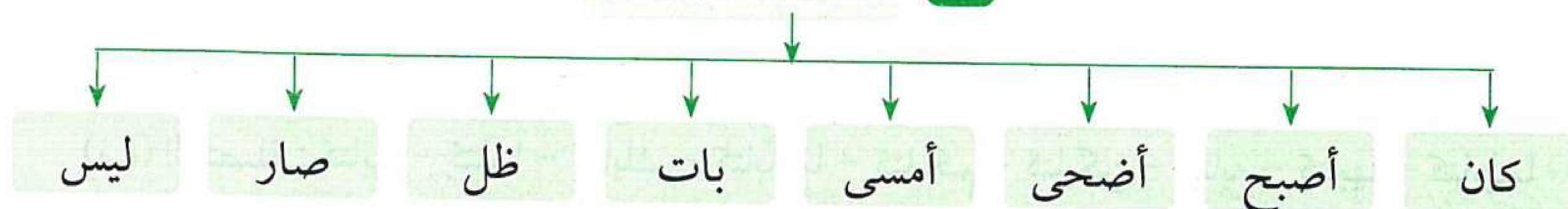
(جـ) (ذو) لا بد أن تكون بمعنى صاحب .

(د) (فو) لا بد أن تكون بدون ميم في آخرها ، فكلمة (فم) لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة .

٣ أنواع الخبر

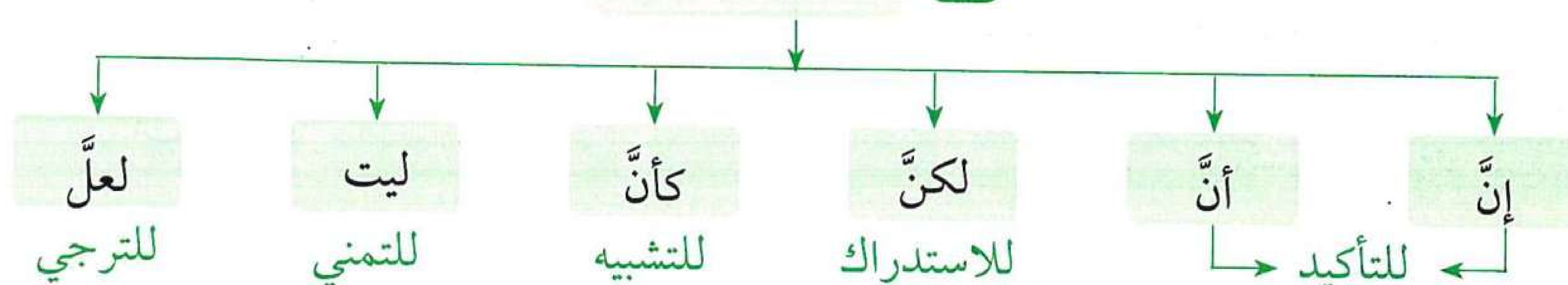


٤ كان وأخواتها



- كان وأخواتها أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها ، مثل :
  - كان الجوُّ باردًا .
  - أصبح الطالبُ نشيطًا .
  - ليس المجتهدون خاسرين .
- المضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي ما عدا (ليس) ؛ لأنه فعل جامد يأتي في صورة الماضي فقط .
- أنواع خبر كان وأخواتها : هي نفس أنواع خبر المبتدأ (مفرد ، جملة ، شبه جملة) .

٥ إنَّ وأخواتها



- إنَّ وأخواتها حروف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها ، مثل :
  - إنَّ العلمَ نورٌ .
  - كأن الجنديَّ أسدٌ .
  - ليت المصلحين كثيرون .
- أنواع خبر إن وأخواتها : هي نفس أنواع خبر المبتدأ (مفرد ، جملة ، شبه جملة) .

خامسًا : تدريبات الشاطر على القواعد النحوية (مجاب عنها)

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مصرُ هي المستقبلُ . عدد المعارف في الجملة : (واحد - اثنان - ثلاثة)

٢ - الشبابُ ثروةٌ حقيقيةٌ . عدد النكرات في الجملة : (واحد - اثنان - ثلاثة)

٣ - أخوكَ مجتهدٌ . علامة رفع المبتدأ هنا : (الضمة - الألف - الواو)

٤ - كن متفائلًا . متفائلًا : (مفعول به - اسم لفعل ناسخ - خبر لفعل ناسخ)

٥ - السمكُ يعيشُ تحت الماءِ . نوع الخبر هنا : (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

٦ - أبناء مصرَ معروفونَ بصبرهم . نوع الخبر هنا : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

٧ - عطرْ فاكَ بذكر اللّهِ . (فاك) مفعول به وعلامة نصبه : (الفتحة - الألف - الياء)

٨ - عطرْ فمكَ بذكر اللّهِ . (فمكَ) مفعول به وعلامة نصبه : (الفتحة - الألف - الياء)

٩ - الرياضةُ مفيدةٌ . نوع الخبر هنا : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

١٠ - الرياضةُ فوائدها كثيرة . نوع الخبر هنا : (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد)

١١ - الرياضةُ كثيرة الفوائدِ . نوع الخبر هنا : (جملة فعلية - جملة اسمية - مفرد)

١٢ - الرياضة تفيدُ الجسم . نوع الخبر هنا : (شبه جملة - جملة فعلية - جملة اسمية)

١٣ - فائدة الرياضة في الممارسة . نوع الخبر هنا : (مفرد - شبه جملة - جملة اسمية)

١٤ - إنَّهُ مستعدٌّ للمسابقةِ . خبر إنَّ : (هاء الغيبة - مستعد - الجار والمجرور)

١٥ - ليت الأوبئةَ تختفي من العالمِ . نوع خبر ليت هنا : (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

١٦ - اعطف على أخيكَ الصغير . علامة جر (أخيك) : (الكسرة - الياء - الفتحة)

١٧ - شَكَرْنَا المُعلم . المعلم هنا : (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)

١٨ - شَكَرَنَا المُعلم . المعلم هنا : (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)

١٩ - لكل مجتهدٍ نصيبٌ . مجتهد هنا : (مضاف إليه - مبتدأ - خبر)

ب أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - نحبُّ .... (مفعول به جمع مذكر سالم)

٢ - أخلاقُ .... حميدةٌ . (مثنى مناسب)

٣ - أصبح أخوكَ ذا مكانةٍ . ... (ضع إنَّ بدل أصبح)

٤ - أبواكَ حكيمان . ... (أدخل حرفًا ناسخًا)

٥ - شبابُ مصرَ مكافحون . ... (أدخل فعلًا ناسخًا)

٦ - كنتَ متألقًا في المباراةِ . ... (احذف الناسخ)

٧ - أصحابُ الهممِ .... (خبر جملة اسمية)

٨ - الطالبُ المتفوقُ .... (خبر جملة فعلية)

٩ - عمالُ المصنعِ .... (خبر مفرد)

١٠ - الطيورُ .... (خبر شبه جملة)

١١ - شبابنا .... (اسم نكرة)

١٢ - .... يحبُّ القراءةَ . (اسم معرفة)

ج أعرب ما يأتي :

١ - يُقدِّر الناسُ ذا العلمِ .	٢ - كانتِ الرحلةُ ممتعةً .	٣ - إنَّ العملَ شرفٌ .

١ - يُقدِّر : ....

الناسُ : ....

ذا : ....

العلمِ : ....

٢ - كانتِ : ....

الرحلةُ : ....

ممتعةً : ....

٣ - إنَّ : ....

العملَ : ....

شرفٌ : ....

د ضع خطًّا تحت الخبر وبين نوعه في كل جملة مما يأتي :

١ - جو مصر معتدل . • نوع الخبر : ....

٢ - الطلاب ناجحون . • نوع الخبر : ....

٣ - أسامة يحب الصيد . • نوع الخبر : ....

٤ - ممارسة الرياضة تفيد الجسم . • نوع الخبر : ....

٥ - الحديقة أشجارها كثيفة . • نوع الخبر : ....

٦ - مصر تاريخها مشرق . • نوع الخبر : ....

٧ - الطائر في العش . • نوع الخبر : ....

٨ - الكرة بين أقدام اللاعبين . • نوع الخبر : ....

هـ حول نوع خبر الناسخ كما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي ، وغير ما يلزم :

١ - كان العامل يتقن عمله . (اجعل خبر كان مفردًا)

....

٢ - إن الحقل محاصيله متنوعة . (اجعل خبر إن جملة فعلية)

....

٣ - ظلت الرياضة كثيرة الفوائد . (اجعل خبر ظلت جملة اسمية)

....

٤ - لعل الرحلة موعدها غدًا . (اجعل خبر لعل شبه جملة)

....

⑨ نماذج القطع النحوية

① اقرأ ثم أجب :

« إن مصر شعبها كريم يحب العيش في سلام ، ولكنه يرفض الذل والهوان ، وقد ضحى من أجلها السابقون ؛ حفاظًا عليها ، فظل التاريخ يذكرهم وأنتم - أيها الأبناء - حافظوا على بلدكم متعاونين يحفظكم رب الأرض والسماء » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ - كلمة « العيش » تعرب : (فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

٢ - كلمة « الأرض » تعرب : (فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

٢ - اسمًا لفعل ناسخ : .... ٣ - مفعولًا لأجله : ....

(جـ) (أخوك ذو فضل عظيم) أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، ثم حرفًا ناسخًا ، وغير ما يلزم .

....

---

② اقرأ ثم أجب :

« المعلم متميز في قدرته على التواصل مع تلاميذه ، وكلما كان متقنًا لفن التواصل ، حقق نجاحًا أكبر في مهمته » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - متميز : ....

٢ - متقنًا : ....

٣ - نجاحًا : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ - « فن التواصل » . ما تحته خط .... (نكرة - معرفة)

٢ - .... مجتهدين . (إنكم - أصبحتم)

٣ - .... مهذب . (أخاك - أخوك - أخيك)

٤ - (العلم يرفع قدر صاحبه) نوع الخبر .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(جـ) « كان الصانعون ماهرين » ضع « إن » بدلًا من « كان » واكتب الجملة صحيحة .

....

٣ اقرأ ثم أجب :

« إن القراءة تنمي العقل ، وهي غذاء الروح ، ويقبل عليها المثقفون ؛ رغبة في المعرفة ، لذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة ؛ كي تكونوا مثقفين وواعين ؛ وحتى تنهضوا بوطنكم مصر » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – القراءة : ....

٢– المثقفون : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

٢ – خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ – مفعولًا لأجله : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

١ – اختر : نطق فوك بالحق : علامة إعراب كلمة « فوك » : (الواو – الياء – الألف – الفتحة)

٢ – « لعلهم مستعدون » . ... (احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة)

٤ اقرأ ثم أجب :

« ذو العقل هو المُنْصِت لغيره ، الذي لا يقاطع المتحدث فكن مستمعًا واحرص على تعلم مهارات الاستماع وتيقن أن النتيجة رائعة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – العقل : ....

٢ – رائعة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : .... ، ....

٢ – خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ –« الوقت من ذهب » نوع الخبر في الجملة : (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

٢ – كلمة « مصر » : (نكرة – معرفة)

٥ اقرأ ثم أجب :

« إن الأمل يساعد كل ذي طموح في الوصول إلى أهدافه ، ويزيد الأمل الثقة بالنفس عند الفرد ؛ فيصبح قادرًا على تحقيق أهدافه ، وكلما تحقق هدف ، تجدد الأمل لتحقيق هدف أكبر » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الأمل : ....

٢ – الوصول : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : ....، ....

٢ – خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : ....، ....

٣ – اسمًا معرفة ، وبين نوعه : ....، ....

٤ – ظرفًا ، وبين نوعه : ....، ....

(جـ) « العلم نافع » . اجعل الخبر جملة فعلية ، وغير ما يلزم .

....

---

٦ اقرأ ثم أجب :

« اعلم أن العلم سبيل الرقي والتقدم ، وأن علمًا بلا أخلاق كالأرض الجدباء ، فاحذر من علم بلا خلق ، ومن قول بلا عمل ، وكن ذا علم يلتف الناس حولك ، فإنْ حَسُنَ خُلُقك أحبوك ، وإلا انفضُّوا من حولك » .

(أ) أكمل :

١ – إعراب كلمة « سبيل » : ....

٢ – إعراب كلمة « الناس » : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – اسمًا معرفة ، وبين نوعه : ....، ....

٢ – اسمًا نكرة : ....

٣ – اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : ....، ....

(جـ) أجب كما هو مطلوب :

١ – اختر : « اعلم أن العلم سبيل الرقي والتقدم » خبر الحرف الناسخ :

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

٢ – « إننا بخير » احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة . ...

٧ اقرأ ثم أجب :

« العلم طريق التقدم والرقي ، به تنهض الأمم ويعلو شأنها ، فاحرص يا بني على أن تتعلم العلم النافع ؛ لتفيد نفسك ووطنك ، وكن حريصًا على طلب العلم ، كما يجب أن تتمسك بالأخلاق الكريمة التي توجهك نحو الخير » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ - كلمة « الأمم » في الفقرة تعرب : (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢ - كلمة « العلم » في الفقرة تعرب : (خبرًا - اسمًا مجرورًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا نكرة : .... ٢ - اسمًا معرفة ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ - خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة ، وغير ما يلزم :

- « أبوك ذو قلب طيب ». ....

---

٨ اقرأ ثم أجب :

« العاملون مهتمون بعملهم ، وكل واحد منهم يبذل جهده ليكون من الناجحين ، ولديه أمل كبير في مستقبل مشرق ، فاحرص على أن تكون مثلهم لعلك تنفع وطنك فهم أساس بناء الأوطان » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - مهتمون : ....

٢ - الأوطان : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا نكرة : .... ٢ - اسمًا معرفة ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ - خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي :

١ - أخاك يتصف بالصدق . ...

٢ - أصبح العمال مثقفون . ...

٩ اقرأ ثم أجب :

« اللسان يكرم صاحبه أو يهينه ، وليت كل الناس ينطقون بالحق ، فكن صادقًا ولا يخرج من فيك إلا ما هو خير ، وفكر في الكلام قبل أن تنطق به » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : .... ، ....

٢ - ظرفًا ، وبين نوعه ، وأعربه : .... ، .... ، ....

٣ - خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) اختر :

١ - كلمة « هو » نوعها : (نكرة - معرفة)

٢ -« اللسان يكرم صاحبه » الخبر هنا نوعه : (جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(جـ) أعرب ما تحته خط :

١ - كل : ....

٢ - صادقًا : ....

---

١٠ اقرأ ثم أجب :

« إن الرياضة من الوسائل التي تقرب بين الشعوب ، ومتى كانت الرياضة خالية من التعصب كانت سبيلًا لنشر التسامح والسلام بين الناس ، وقد ظل الحديث عن أهمية الرياضة مستمرًا بين المسئولين » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الرياضة : ....

٢ - المسئولين : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا نكرة : .... ٢ - اسمًا معرفة ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ - خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

٤ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٥ - خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) « كنتم مبدعين » . احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة . ...

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

الترم الاول







مفردات نص الاستماع : سمر تطور نفسها



الكلمة ومعناها					
أدركت	عَرَفَتْ	الْحَمَاس	النَّشاط	أَنْجَزَتْهُ	أتمّته
ممارسة	مُزَاوَلَة	تقيّم	تَبْحَث نتائج	تتطلب	تَحْتَاج

الكلمة ومضادها					
عَمِيق	سطحي	انتظام	انْقِطَاع	يُسَاعِدُهَا	يُعِيقُهَا
أدركت	جهلتْ	الْحَمَاس	الْفُتُور / الْكَسَل	نهاية	بداية
الْجَادُّ	الْمُتَهَاوِن	الأولى	الأخيرة	مُسْتَمِر	مُنقطع
أَمْسَكَتْ	أَلْقَتْ	النجاح	الفشل	الصبر	الْجَزَع

المفرد وجمعه					
سُؤال	أسئلة	مذكرة	مُذكرات	خطة	خطط
غُرْفَة	غرف / غُرُفَات	مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات	وقت	أوقات
نفس	نُفُوس / أَنْفُس	الْخُطْوَة	الْخُطَى الْخُطُوَات	رحلة	رحلات
نشاط	أنشطة	الْعَمَل	الْأَعْمَال	الْأُولَى	الأول

الجمع ومفرده					
الْوَسَائِل	الْوَسِيلَة	مهارات	مهارة	مَقَاطِع	مَقْطَع
أَهْدَاف	هدف	الكتب	الْكِتَاب	دورات	دوره



مفردات نص الاستماع : من هم الناجحون



الكلمة ومعناها					
صُدْفَة	حَدَثًا عارِضًا دُونَ قَصْدٍ	حَاسِمَة	حَازِمَة	يَتَجَنَّبُون	يَبْتَعِدُونَ عَنْ
يُوَاجِه	يُقَابِل	معقدًا	صَعْبًا	يَهْمِس	يَتَكَلَّم بِصَوْتٍ خَفِيّ
تَتَطَلَّب	تَحْتَاج	يُمَارِسه	يُزَاوِلُه	الْمُتَرَدِّد	الْمُتَحَيِّر

الكلمة ومضادها					
النجاح	الْفَشَل	أَخْطَأْت	أَصَبْت	التراجع	التَّقَدُّم
نَتِيجَة	سَبَب	الْحَقِيقَة	الْكَذِب / الْبَاطِل	نُضَيِّعه	نَصُونُه / نَحْفَظُه
شَجَاعَة	جَبَانَة	يَأْتِي	يَذْهَب / يَمْضِي	الْخَوْف	الْأَمْن
يُوَاجِه	يَتَجَنَّب	الْمُتَرَدِّد	الْوَاثِق	بِنَاء	هدم
دَاخِلِي	خَارِجِي	بِدَايَة	نِهَايَة	تَسْمَح	تَمْنَع
يَهْمِس	يَصْرُخ	الاستمرار	الانْقِطَاع	الْأَمَل	الْيَأْس

المفرد وجمعه					
سُؤَال	أَسْئِلَة	مُشْكِلَة	مُشْكِلَات	الأول	الْأَوَائِل
نَشَاط	أَنْشِطَة	وَظِيفَة	وَظَائِف	الْوَقْت	الْأَوْقَات
اختيار	اختيارات	صَوْت	أَصْوَات	خُطْوَة	خُطُوَات / خُطَى
حَلّ	حُلُول	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	طريق	طرق

الجمع ومفرده					
مَوَاقِف	مَوْقِف	الْأَشْخَاص	الشَّخْص	النتائج	النَّتِيجَة



مفردات نص الاستماع : من الخيال إلى الواقع



الكلمة ومعناها					
عَصْر	زَمَن	الْمُسْتَحِيلَة	غَيْر الْمُمْكِنَة	يَبْدُو	يَظْهَر
تَكْمُن	الْمُرَادُ : تَتَمَثَّل فِي	تَطْرَأ	تَظْهَر فَجْأَة	آت	قادم
الْمُبْدِعَة	الْمُرَادُ : الْمُبْتَكِرَة	أَذْهَان	عُقُول	يَتَطَلَّب	يَحْتَاج

الكلمة ومضادها					
تَظْهَر	تَخْفَى	الْمُسْتَحِيلَة	الْمُمْكِنَة	تَبْدَأ	تَنْتَهِي
واقع	خيال	تَقَدُّم	تَأَخُّر	الْمُبْتَكَرَة	الْمُقَلَّدَة
بسيطة	مُعَقَّدَة	الْعِلْم	الْجَهْل	آت	مَاضٍ

المفرد وجمعه					
عَصْر	عُصُور	الْعَالَم	الْعَوَالِم	السَّمَاء	السَّمَاوَات
مَجْمُوعَة	مَجْمُوعَات	الْإِجَابَة	الْإِجَابَات	الْوَقْت	الْأَوْقَات
وَجْه	وُجُوه / أوجه	سَبِيل	سُبُل	الْعِلْم	الْعُلُوم
الْحَيَاة	الْحَيَوَات	المثال	الْأَمْثِلَة	عَجَلَة	عَجَلَات
خَيَال	أَخْيِلَة / خَيَالَات	الطائرة	الطَّائِرَات	اختراع	اخْتِرَاعَات

الجمع ومفرده					
الْعُلَمَاء	الْعَالِم	الْعُقُول	العقل	تجارب	تَجْرِبَة
الْمُخْتَرَعَات	الْمُخْتَرَع	أَذْهَان	ذهن	أحلام	حُلْم
الأفكار	الْفِكْر	دِرَاسَات	دِرَاسَة	الأيام	الْيَوْم

بنك أسئلة على نصوص الاستماع المتحررة

نشاط ١ استمع ، ثم أجب : -

(أ) ضعْ علامةَ (√) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارة غير الصحيحة :

١- كانَ هَدفُ مَازن أن يُصبحَ رسامًـــا مَشْهُورًا. ( )

٢- كانَ مازن يهتم بجودة القِصَصِ التِي يَكتُبُها . ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١- شارَكَ مَازنَ في مُسابقة المدرسةِ بقِصَّةٍ عُنوانها ....

٢- اسْتَفادَ مَازنٌ من مُلاحظات .... و .... في تحسين كتاباته.

(جـ) أجِبْ: ما الَّذِي تُمَثِّلهُ مُسابَقةُ المدرسةِ بالنِّسبة لمازن؟

نشاط ٢ استمع ، ثم أجب : -

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وُلِدَ (غانم المفتاح) في .... (مصر - الكويت - قطر - السعودية)

٢- من الرياضات التِي مارسها (غانم المفتاح) .... (كرة القدم - الجَرْي - الرماية - الغَوْصُ)

(ب) أكمل ما يلي:

١- وُلِد (غانم المفتاح) مُصابًا بِمَرضٍ يُؤثر في نُمُو ....

٢- أثبت (غانم المفتاح) أنَّ القُوَّة الحَقِيقيَّةَ تَكْمُنُ في ....

(جـ) أجب: لماذا ألف (غانم المفتاح) العديد من الكُتُب ؟

نشاط ٣ استمع ، ثم أجب : -

(أ) ضعْ عَلامَةَ (√) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العِبارَةِ غير الصحيحة:

١- يُساعِدُ التَّقييمُ الذَّاتِيُّ على عِلاج الأخطاء وَتَصْحِيحِها. ( )

٢- التقييمُ الذَّاتِيُّ يُساعِدُ الإنسانَ على مَعرفَةِ نقاطِ ضَعَفِ الآخرين. ( )

٣- التَّقْييمُ الذَّاتِيُّ يجعل الإنسان على معرفة بإمكاناته وقدراته. ( )

(ب) أكمل : التَّقْييمُ الذَّاتِيُّ يُساعِدُ الإنسان على مَعرفَةِ .... وتعزيزها.

(جـ) أجب: لماذا يُقيِّمُ الإنسانُ أداءه الشَّخصيَّ ؟

نشاط ٤ استمِعْ ، ثمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ :

١ - شارَكَت سَلمَى في المُسابَقَةِ رَغْمَ خَوْفِها من الفَشَلِ.

٢- قَدَّرَتْ سَلْمَى ألَّا تَدَعَ الخَوْفَ يمنعُها من خَوْضِ تجارب جديدةٍ في المستقبل.

(ب) أكمل ما يلي :

١- كانَتْ سَلْمَى تُحِبُّ ....

٢- فازَتْ هَالَةُ في المُسابَقَةِ باستخدام ....

(ج) أَجِبْ : بِمَ شعَرَت سَلْمَى بعدَ المُسابَقَةِ ؟ ولماذا ؟

....

نشاط ٥ استمِعْ ، ثمَّ أجِبْ :

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يتحقَّقُ النجاح نتيجة قراراتٍ .... (متسرعة - عشوائية - مُتكررة - شُجاعة)

٢- ما يُميِّزُ الناجحينَ أنَّهم لا ....

(يُخطِئون مُطلَقًا - يَثِقُونَ بأنفُسِهم - يشعُرونَ بالخوف - يتعلَّمُون من أخطائهم)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ :

١- الناجحون يتعلمون من كلِّ تجربة مَهْمَا كانَتْ نتيجتها. (   )

٢- الجُرأةُ في اتِّخاذ القرارِ تُؤدِّي إلى الفَشَلِ. (   )

(ج) أجِب: كيفَ يُمكِنُ للأخطاء أنْ تُصبحَ خُطوةً في طريق النجاح؟

....

نشاط ٦ استمِعْ ، ثمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ :

١- الجُرأةُ تعني غِيابَ الخَوْفِ تمامًا. (   )

٢- الاستسلامُ للخَوْفِ يمنعُ الإنسان من التقدم. (   )

٣- الناجحون ينتظرون زَوالَ الخَوْفِ قبلَ اتِّخاذ القرار. (   )

(ب) أكمل : الشخصية الناجحة تشعُرُ بالخَوْفِ، لكنَّها لا ....

(ج) أجِبْ : ما نتائج القراراتِ الشُّجاعة على حياتنا؟

....

نشاط ٧ استمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- بدأت الاختراعاتُ الكُبرى بأفكار تبدو مستحيلة وتطورت حتَّى صارَتْ حقيقة. ( )

٢- تستطيع الأفكار الصغيرةُ أن تُغيِّرَ العالم كُلَّهُ. ( )

(ب) أكمل:

١- المصباح الكهربائي، والطائرةُ ، والحاسوب كانت في البداية مُجرَّدَ ....

٢- يحتاجُ الخيال إلى .... و .... ؛ ليصبح واقعًا ملموسًا.

(جـ) أجِبْ: كيف استطاعَ العُلماءُ تحويل أفكارهم إلى اختراعاتٍ ؟

....

نشاط ٨ استمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- نَجَحَتْ أوَّلُ رحلةٍ جويةٍ للأخوين رايت في عام.......... (١٩٠٠م - ١٩٠٣م - ١٩١٠ م - ١٩٢٠م)

٢- استمرت أول رحلة جوية للطائرة .... (٣٠ دقيقة - ٢٠ ثانية - ١٢ ثانية - ١٢ دقيقة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- استخدَمَ الأخوان رايت أساليب علميةً بسيطةً في صُنع نموذج قابل للطيران. ( )

٢- تُعتبر أول رحلة جوية للأخوان رايت خُطوةً تاريخِيَّةً في مجال النقل الجوي. ( )

(جـ) أجِبْ: ما الدور الذي قام به العُلماءُ بعد أن نجح اختراعُ الأَخوَيْنِ رايت؟

....

نشاط ٩ استمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضع علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان عَبَّاسُ بنُ فِرْناس مُحِبًّا للعلم والتجربة. ( )

٢- يُعتبَرُ عبَّاسُ بنُ فِرْناس أوَّلَ مَن حاول الطيران في التاريخ. ( )

(ب) أكمل : عباس بنُ فِرْناس هو عالِم .... درس .... و ....

(جـ) أجب : ما أهميةُ تَجربةِ عباس بن فرناس في تاريخ الطيران ؟

....

نشاط ١٠ استمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة .

١- هدف أحمد هو تعلم الرسم على الزجاج. (   )

٢- واجه أحمد بعض الصعوبات لكنه تغلب عليها بالإصرار. (   )

(ب) أكمل: تمكن أحمد من .... لتعلم ....

نشاط ١١ استمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- قرأ كريم إعلان المسابقة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. (   )

٢- حصل كريم على المركز الأخير في المسابقة. (   )

(ب) أجب: ماذا تعلم كريم من هذه التجربة ؟

نشاط ١٢ استمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- طلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا الحياة بعد ثلاثين عاماً . (   )

٢- التخيل يساعد التلاميذ على الابتكار. (   )

(ب) أكمل: المستقبل ينتظر ....

نشاط ١٣ استمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- تنظيم الوقت يعني أن نبتعد عن الأنشطة التي نحبها. (   )

٢- استخدام الجدول الترتيب المهام يحقق الإنجاز. (   )

(ب) أكمل: تنظيم الوقت هو .... في الحياة.

نشاط ١٤ استمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- النص الذي استمعت إليه رسالة من صديق لصديقه. (   )

٢- فاز خالد بالمركز الأول في بطولة التنس. (   )

(ب) أكمل : قدَّم أمجد .... لخالد غيَّرت حياته للأفضل.

نشاط ١٥ استمع ، ثمّ أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- شارك التلاميذ برسوماتهم في معرض فني بالمدرسة. ( )

٢- تحويل الأفكار البسيطة إلى مشاريع واقعية أمر ممكن. ( )

(ب) أكمل: من مواصفات المخترع الناجح : ....

نشاط ١٦ استمع ، ثمّ أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- انتبهت أميرة لضياع الوقت في انتظار الحافلة . ( )

٢- أميرة فتاة تعرف قيمة الوقت. ( )

(ب) أكمل: جعلت أميرة وقت الانتظار وقتًا لـ ....

نشاط ١٧ استمع ، ثمّ أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان الناس قديمًا يحلمون بمدن على سطح المريخ. ( )

٢- الروبوتات تُستخدم في المجال الطبي . ( )

(ب) أكمل : لن نتوقف عن .... فربما يكون الشيء الجديد بأيدينا.

نشاط ١٨ استمع ، ثمّ أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - أنجز أمجد العمل المطلوب منه في الوقت المطلوب. ( )

٢ - غضب الزملاء من أمجد ؛ لأنه رفض المشاركة في المشروع . ( )

(ب) أكمل: عمل أمجد بنصيحة المعلم؛ وقرر ....

نشاط ١٩ استمع ، ثمّ أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- هبة فتاة موهوبة في التمثيل. ( )

٢- قبلت هبة بنصيحة الوالد. ( )

(ب) أكمل: قسمت هبة وقتها بين .... ، .... ، ....

نشاط ٢٠ استمِع ، ثمّ أجِب :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تحدث الكاتب عن أنواع النجاح. (   )

٢- الناجحون يخافون من الوقوع في الفشل. (   )

(ب) أكمل: من الأشياء التي يقوم بها الناجحون وذكرها الكاتب : ....

نشاط ٢١ استمِع ، ثمّ أجِب :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أحرز خالد ثلاثة أهداف في المباراة. (   )

٢ - يجب أن نوازن بين الخيال والعمل بجد ؛ لنحقق أحلامنا. (   )

(ب) أكمل: تخيل خالد نفسه .... و ....

نشاط ٢٢ استمِع ، ثمّ أجِب :

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تردد ماجد في القفز؛ لأن مياه المسبح باردة. (   )

٢ - فهم المدرب مشاعر ماجد وساعده. (   )

(ب) أكمل : بعد كلمات المدرب شعر ماجد بـ..



مفردات نص القراءة : كنز لا يقدر بثمن



الكلمة ومعناها					
ورد	جاء	تُضاف	تُزاد	التَّوازن	الاعتدال
حِكمة	المُرادُ : حُسْنُ التَّصرُّف	الهِوايَة	الأَمْر المُحَبَّب لَنَا	إيداع	وَضع
المَصرِفِي	البَنْكِي	تُدرِكه	تَلْحَقُهُ	التَّأجيل	التَّأخِير
إلى الأَبَدِ	مَدَى الحَيَاةِ	دَعُونِي	اتْرُكُونِي ، والمُرادُ : اسمحوا لي	يَنْبَغِي	يُسْتَحْسَن
التَّشَتُّت	انْشِغَالُ العَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَة	أُفَسِّر	أُوَضِّح / أُبَيِّن	إنْجازه	إتْمامه / إكْماله

الكلمة ومضادها					
اسْتَيْقَظ	نَامَ	تُضاف	تُنْقَص	الأقل	الأَكْثَر
إيداع	سحب	حِكْمَة	سَفَاهَة / طَيْش	التأجيل	التَّعْجِيل
إنْفاق	ادخار	يُمْكِن	يَسْتَحِيل	التَّشَتُّت	التَّرْكِيز
نِهايَة	بِدايَة	يَفُوزُون	يَخْسَرُون	نَفْقِد	نَجِد
سَرِيعًا	بَطِيئًا	جَدِيدًا	قَدِيمًا	تَقْتَرِب	تَبْتَعِد

المفرد وجمعه					
رِسَالَة	رَسَائِل / رِسَالَات	الأبد	الآباد	الهِوَايَة	الهِوَايَات
هَاتِف	هَوَاتِف	ثَانِيَة	ثَوَانٍ	الزَّمَن	الأَزْمِنَة / الأَزْمَان
حِسَاب	حِسَابَات	الفَارِق	الفَوَارِق	لِص	لصوص
شَرْط	شُرُوط	المَال	الأَمْوَال	المَثَل	الأَمْثَال
مَبْلَغ	مَبَالِغ	سباق	سباقات	فُرْصَة	فُرَص

الجمع ومفرده					
الأَذْكِياء	الذَّكِي	مَهَامّ	مُهِمَّة	أحلام	حلم
أَوْلَوِيَّات	أولوية	أَعْدَاء	عَدُو	أمور	أمر



مفردات نص القراءة : اصنع قرارك



الكلمة ومعناها					
فعَّالة	مُؤثِّرَة، وَالْمُرَاد : مُجْدِيَة وَنَافِعَة	الْمُحْتَمَلَة	الْمُتَوَقَّعَة	مُؤَقَّتَة	مُدَّتها مَحْدُودَة
لا نَزَال	يدلُّ على الاستمرار	عَوَاقِبها	الْمُرَادُ : نَتَائِجها	تليها	تأْتِي بَعْدَها
صَائِبَة	صَحِيحَة	أعْذَار	حُجَج يُعْتَذر بِها	الْمَدَى الْقَرِيب	الْمُرَادُ الْمُسْتَقْبَل: الْقَرِيب

الكلمة ومضادها					
النَّاجِحُونَ	الْفَاشِلُونَ	شُجَاعًا	جَبَانًا	رَاحَة	تَعَب / مَشَقَّة
صَحِيحَة	خَطَأ	الصدق	الْكَذِب	صَعْب	سَهْل / يَسِير
الْبِدَايَة	النِّهَايَة	صَائِبَة	خَطَأ	وَاضِح	غَامِض
تَتَسَرَّعُوا	تَتَمَهَّلُوا	نَفْقِد	نَحْفَظ / نَصُون	تَلِيهَا	تَسْبِقُها
بسيطة	معقدة	السَّعَادَة	الْحُزْن / الشَّقَاء	تَنْسَوْا	تَتَذَكَّرُوا
تَسْتَيْقِظُوا	تَنَامُوا	التَّكَاسُل	النَّشَاط	أخْسَر	أَرْبَح / أفوز

المفرد وجمعه					
الْبِدَايَة	الْبِدَايَات	سُلَّم	سَلَالِم	درس	دروس
الصَّف	الصُّفُوف	فائدة	فَوَائِد	خُطْوَة	خُطُوَات / خُطَى
شَكْل	أشْكَال	مثال	أَمْثِلَة	دَوْر	أَدْوَار
متعه	مُتَع	الرَّسم	الرُّسُوم	الْقَاعِدَة	الْقَوَاعِد

الجمع ومفرده					
الأشْخاص	الشَّخص	حلول	حَلّ	دَرَجات	دَرَجة
أصْدِقائِي	صَدِيقِي	الفُرَص	الفُرْصَة	أعْذار	عُذر
شُجْعان	شُجاع	عَواقِب	عَاقِبَة	نَتائِج	نَتيجة



مفردات نص القراءة : قوة الكلمات



الكلمة ومعناها					
الْتَفَتَ	تَجَمَّعَ	مُدَوَّن	مَكْتُوب	أؤْمِن	أثِق
دَهْشَة	شُعُور بالاسْتِغْرَاب	بَادَرَ	أسْرَعَ	شَاعَ	انْتَشَرَ / وَعَم
تَرْغَبُ في	تُرِيد	دِفْء	المُرَادُ : رَاحَة واطْمِئْنَان	السَّكِينَة	الطُّمَأْنِينَة
بِضْع	مِنَ الثَّلَاثِ إلى التِّسْعِ في الأعْدَاد	دَافِع	رَغْبَة في سَبَب	مَحْوها	إزالتها

الكلمة ومضادها					
الْتَفَتَ	فَرَّقَ	دَافِع	مَانِع	السَّكِينَة	القَلَق
الحَيْرَة	اليَقِين	تَرْغَبُ في	تَرْغَبُ عَن	أمَل	يَأس
قَطَعَ	وَصَلَ	تشرق	تَغْرُب	قَادِرَة	عَاجِزَة
قوة	ضَعْف	التَّفَاؤُل	التَّشَاؤُم	الطَّيِّبَة	الخَبِيثَة
بَادَرَ	أبْطَأ	أؤْمِن	أشُكُّ	مَحْوها	تَثْبِيتها / تَأْكِيدها
حُبّ	كَرَاهِيَة	الحَمَاس	الفتور	عِنَايَة	إهْمَال
دِفْء	بُرُودَة	عَمِيق	سَطْحِي	أفضل	أسْوَأ

المفرد وجمعه					
لَهْفَة	لَهَفات	دافع	دَوافِع	الْخَضْراء	الخَضْرَاوات
تَجْرِبَة	تَجارِب	أَمَل	آمال	جو	أَجْوَاء
قوه	قُوى / قُوّات	نَفْس	أَنْفُس / نُفُوس	الْبَسْمَة	الْبَسَمات
الاختيار	الِاخْتِيَارات	نَفَس	أَنْفاس	الْفَرْق	الْفُرُوق

الجمع ومفرده					
أحلام	حُلْم	آثار	أَثَر	الْكَلِمَات	الْكَلِمَة
أَغْصَان	غُصْن	وُجُوه	وجه	الْآخَرِين	الْآخَر



مفردات نص القراءة : سر القوة والنجاح



الكلمة ومعناها					
أَعْذَار	حُجَج يَعْتَذِرُ بِها	يَعْكِس	الْمُرادُ : يَدُلُّ على	تَمْنَحك	تُعْطِيك / تَهَبك
تَلُم	تُعاتِب	تَتَراكَم	تَتَجَمَّع	تَبُث	تَنْشُر
ابذل	قَدِّمْ	تُنْجِز	تُتِم / تُكْمِل	غَايَاتك	الْمُرادُ : أَهْدَافك
دَوِّن	اكْتُبْ / سَجِّلْ	عِنَايَة	رِعَايَة / اهْتِمَام	التَّحَدِّيَات	الْمُرادُ : الصُّعُوبَات

الكلمة ومضادها					
يَثِقُون	يَتَشَكَّكُون	الْزَم	خالِف	تُؤَجِّل	تُعَجِّل
بَسِيط	معقد	أَقْصَى	أَدْنَى	الْجَيِّد	السَّيِّئ
تَأْخِير	تَعْجِيل	تَقْدِر	تَعْجِز	عِنَايَة	إِهْمَال
أَخْطَأْت	أَصَبْت	يُذَكِّرك	يُنْسِيك	تمنحك	تَحْرِمك / تَمْنَعك
اعْتَرِف	أَنْكِر	خِفْت	أَمِنْت	النجاح	الْفَشَل

المفرد وجمعه					
شَخص	أشخاص	جهد	جُهود	النَّادِي	الأَنْدِيَة / النَّوادِي
السر	الأَسْرَار	وَعْد	وعود	جَدْوَل	جَدَاول
الْخَطَأ	الأخطاء	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	شَخْصِيَّة	شَخْصِيَّات
مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل	قائد	قادَة / قُوَّاد

الجمع ومفرده					
نتائج	نتيجة	أقْوال	قَوْل	قَرارات	قرار
أعْذارِ	عُذر	مَهامّ	مُهِمَّة	غايات	غاية
الظُّرُوف	الظَّرْف	الْمَوَاعِيد	الْمِيعَاد	التَّحَدِّيَات	التَّحَدِّي



مفردات نص القراءة : من وراء الكاميرا؟



الكلمة ومعناها					
الرَّسْمِيَّة	الْمُنْتَسِبَة للدَّوْلَة	خصَائِص	صِفات مُمَيَّزة	الْعَدِيد	الْكَثِير
تَذْكارِيَّة	تُحفظ للذِّكْرَى	مُذْهِلًا	مُدْهِشًا / مُحَيِّرًا	التِّقْنِيَات	أسَالِيب في إنْجاز الْعَمَل
الْجَلِيل	الْعَظِيم	الشهير	الْمَعْرُوف	نَقْتَدِي به	نَفْعَل مِثْلَ فِعْلِه
عَصْر	زَمَن	قُرُون	مِئات السنين	حُبّ الاسْتِطْلاع	الرَّغْبَة في الْمَعْرِفَة
ازْدَهَرَتْ	تطَوَّرَتْ وَتَقَدَّمَتْ	بَصْمَة	الْمُرَادُ : أثرًا	مَسَار	طَرِيق / خط سَيْر

الكلمة ومضادها

أوَّل	آخر	أكثَر	أقل	فتَح	أغلَق
العَظِيمَة	الحَقِيرَة	مُظلِمَة	مُضيئة	تَطوُّر	تَأخُّر / تَراجُع
أثبِت	أنفِي	خارِج	داخِل	عامٌّ	خاصٌّ
العَرَبِيّ	الأعْجَمِي	الحَدِيثَة	القَدِيمَة	حب	كره
ازْدَهَرَت	تَأخَّرَت	الشَّهِير	المَجْهُول	بَدَأ	انْتَهَى

المفرد وجمعه

كامِيرا	كاميرات	العَرَبِيّ	العَرَب	طريقة	طَرائِق
هاتف	هَواتِف	الجَلِيل	الأجلاء	الأَسَاس	الأُسس
الفِكْرَة	الفِكَر	عَصْر	عُصُور / أعْصُر	بَصْمَة	بصمات
ألْف	آلاف / أُلُوف	الضَّوْء	الأَضْوَاء	تاريخ	تَوارِيخ
عام	أعوام	فتْحَة	فتحات	البَاب	الأَبْوَاب
العَالِم	العُلَمَاء	غُرْفَة	غُرُفَات / غُرَف	مَسَار	مَسَارَات

الجمع ومفرده

العُلُوم	العِلْم	تجارب	تَجْرِبَة	المَنَاظِر	المَنْظَر
الاكتشافات	الاكتشاف	العَدَسَات	العَدَسَة	قُرُون	قَرْن
خَصَائِص	خَصِيصَة	تَجَارِب	تَجْرِبَة	التِّقْنِيَّات	التِّقْنِيَّة



مفردات نص القراءة : رحلة إلى المستقبل



الكلمة ومعناها

تَبْدُو	تَظْهر	عَبَر	خلال	عانَى	قاسَى
الْمَلَلِ	الضيق	كَادَت	اقْتَرَبَت	يُنَقِّي	يُنَظِّف
الْجُدْرَان	الْحَوائِط	الْمُنْبَعِثَة	الْمُنْدَفِعَة / الْمُنْطَلِقَة	الْوَاقِع	الْحَاصِل الْمَوْجُود
يَسِيرًا	سَهْلًا	تَنْفَد	تَفْنَى وتَذْهَب	يَزْعُمُون	يَظُنُّون

الكلمة ومضادها

واسع	ضَيِّق / مَحْدُود	زَادَت	قلت	تَنْفَد	تَبْقَى / تَدُوم
مختلف	مُتَشَابِه	أمانَها	خُطورتها	عَانَى	ارتاح
الْمَلَلِ	الإثارة	تطير	تَهْبِط	الضارة	النَّافِعَة
الإِصْلاح	الإِفْسَادِ	مُتَعَدِّدَة	قليلة	التلوث	النقاء
ازْدَحَمَت	خَلَت	النظيفة	الْمُلَوَّثَة	الْوَاقِع	الْخَيَال
يَسِيرًا	صَعْبًا / عَسِيرًا	نُحافِظ	نُضَيِّع	شُجَاع	جَبَان

المفرد وجمعه

الْحَيَاة	الْحَيَوَات	إِمْكَانِيَّة	إِمْكَانِيَّات	الْقَمَر	الأَقْمَار
الْعَالَم	الْعَوَالِم	عنوان	عناوين	جهاز	أجهزة
منزل	مَنَازِل	سطح	سُطُوح / أَسْطُح	الطبيعة	الطَّبَائِع
شَهْر	شُهُور / أَشْهُر	بيئة	بِيئَات	الشخص	الأَشْخَاص

الجمع ومفرده

تصميمات	تَصْمِيم	مُدُن	مَدِينَة	الأدخنة	الدُّخَان
الْجُدْرَان	الجدار	وَسَائِل	وسيلة	الْمَشَاهِد	الْمَشْهَد
صور	صُورَة	الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	أَفْكَار	فِكْر
مُنَبِّهَات	مُنَبِّه	طَبَقَات	طَبَقَة	حلول	حلّ

بنك أسئلة على نصوص القراءة المتحررة

نشاط ١ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

«أسامة طالبٌ مِثالي، يُنظمُ وَقْتَه بِشَكْلٍ جيدٍ بينَ الدّراسةِ ومُمارَسة هواياته ولا يتشتَّتُ بينَ الأعمال؛ فهو يُخص وقتًا لإتمام واجباته ومُراجَعَةِ دُرُوسِه، ووقتًا آخَرَ لمُمارَسة هواياته المُفضَّلةِ مِثْلَ لَعِبِ الشَّطْرَنْجِ وَلَعِبِ كُرةِ القَدَمِ وبِفَضْلِ تنظيمه الجيِّدِ لِوَقتِه وعَدَمِ التأجيل حصَلَ على دَرَجاتٍ مُمتازة في اختبارِاته الشَّهْرِيَّةِ، كما فاز بالجائزة الأولى في مُسابَقَةِ الشَّطْرَنْجِ على مُستوَى مَدْرَسته، وصارَ أسامة يستَمْتِعُ بوَقْتِه ويتحكم في حياته بشَكْلٍ جيد».

(أ) استخرج من الفِقْرة: مَعْنى (ينشغل بموضوعات مختلفة): ....

(ب) ضَع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

① أسامة ليس لديه وقت لممارسة هواياته. (   )

② تنظيمُ الوَقْتِ ساعَدَ أسامة على التَّفوق الدراسي. (   )

(جـ) أجب: برأيك، هل أسامة قُدوةٌ لزمَلائِه؟ ولماذا؟

نشاط ٢ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرَةَ التالِيَة، ثُمَّ أجِبْ:

استمعْتُ إلى حوار مع أحد الكتاب الكبار، تحدَّثَ فيه عن تجربة نجاحه، ولكن ما أثار انتباهي هو عبارة ورَدَت في حديثه ، قال فيها: إنَّ أكثرَ مُؤلّفاته التي قام بتأليفها كانت في الأوقاتِ التي يراها الناسُ ضائعةً ولا قيمة لها في وقتِ السفر، وفي وسائل المواصلات، فكان يكتُبُ في أوقات الانتظار، وفي المترو، والباصات، وعِندَما يَعُودُ إلى مَنزِلِه يَقُومُ بتَجْميع ما كتَبَه ؛ لِيُراجِعَه ويُعِيدَ كِتابَتَهُ كاملًا. هذه الحِكْمَةُ في كَلامِهِ غَيَّرَتْ تفكيري تمامًا؛ فصرتُ أرَى هذه الأوقاتَ فُرصةً للقراءة وسماع الدورات الصوتيَةِ المُفيدة.

(أ) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- مُرادِفَ : (جاءَت) : ....   ٢- مُفرَدَ (فُرَص) : ....

٣- جَمْعَ (الوَقْت): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تتحدَّثُ الفِقْرَةُ عن تجربة .... كبير.   (عالِم - فنان - كاتب - رياضي)

٢- استغلتْ شخصيَّةُ الحِوَار أوقات .... لأداء مهامها.

(الزيارات - المواصلات - التسوق - جميع ما سبق)

٣- المهارةُ التي تُؤكِّدُ عليها الفِقْرةُ ....

(ترتيب الأولويَّاتِ - التوازُنُ - استغلال الوقتِ - تحديد وقتٍ لكُلِّ عملٍ)

(جـ) أجِبْ: ضَعْ عُنوانًا مُناسبًا للفقرة.

نشاط ٣ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِبْ:

قالَ لنا المُعلّمُ : سأطرح عليكم سؤالًا، ومَن يُجيبُه فله هديَّةٌ » ، ثُمَّ قالَ: «شَيْءٌ يمضي بلا توقف، لا يُمكِنُ لأحدٍ أن يُوقِفَه ، ويُرافِقُنا دائمًا ، فما هو ؟ » . قُلتُ: «أنا أعرفُ الجوابَ». قال لي: «ما هو يا أحمدُ ؟ ». قُلتُ: «الوقتُ». قالَ: «أحْسَنْتَ»، ثم أهْداني مُفكّرةً صغيرةً تُرتِّبُ المهام اليوميَّةَ، بها جدول لتنظيم الوقت، وقائمةُ تقييم لأداء المهام. أعجبَتْني المُفكّرةُ جدًّا، فشكَرْتُه ، وحينَ رآني سعيدًا نظر إلى زملائي، وقالَ: «اخترْتُ المُفكّرةَ؛ لأنها أعظم هديَّة للتلميذ الناجح ؛ تُساعده على التخطيط والنجاح، وعلى تحقيق التوازن في حياته » . شَكَرْتُ مُعلّمي ، ووعَدْتُه أن أكون دائمًا عند حُسنِ ظنه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرادِفُ (التوازُن) : .... (النَّجاح - الاستقرار - التقدم - الاعتدال)

٢- مضاد (النَّاجِح) : .... (الفاشل - الخائف - الضَّعيف - الحَزين)

(ب) صوب العبارتين الآتيتين :

١- سأل المُعلّمُ سُؤالاً عن النجاح. ....

٢- هديَّةُ المُعلّم تُرتِّبُ الأهْدافَ بعيدة المدى. ....

(جـ) أجِبْ:

١- لماذا اختار المُعلّمُ إهداء المُفكّرة ؟

٢- بِمَ وعَدَ أحمدُ مُعلّمه ؟ وكيف يتمكّنُ من تحقيق وَعْدِه ؟

نشاط ٤ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِبْ:

كنتُ أمر بجوار المصرف المركزي في وسط المدينة، ففوجِئْتُ بثلاثة من أصدقاء المرحلة الابتدائية، رحَّبْتُ بهم كثيرًا، وتحدَّثْتُ إليهم ، وفوجئتُ حين أخبروني أنّهم أبطال في الألعاب التي كُنَّا نلعبها معًا، أحمدُ بطلُ المُحافَظة في الكاراتيه ، وأيمَنُ حصَلَ على المركز الثالث في تنس الطاولة ، أمّا عادل فيستعِدُّ للمُنافسة على بطولة الجمهوريَّةِ للشَّطرنج. هنّأتُهم، وذكّرتُهم أننا كنا نلعب معا هذه الألعاب ونحن صغار، ضحِكْنا طويلًا، ثم ودَّعْتُهم، وانتهى اللقاء، ولكني رجَعْتُ إلى البيتِ حزينًا ؛ لأني لم أُحدّد هدفي مُبكّرًا، وتركْتُ نفْسِي للتشتُّتِ بين اهتماماتٍ مُختلفة، وقرّرتُ من وقتها أن أبدأ بدايةً جديدةً، وأن أجعَلَ كُل تركيزي في هوايةٍ واحدةٍ أتميّزُ فيها.

(أ) استخرج من الفِقْرة ما يأتي: ١- مُرادِفَ (البَنْك) : .... ٢- مُضادَّ (التَّركيز) : ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ :

١- الْتَقى المُتحدِّثُ أصدقاءه في صالة رياضية. (   )

٢- أصدقاء الراوي في الفِقْرة أبطال في رياضاتٍ مُختلِفةٍ . (   )

(جـ) أجِبْ: ما أهميةُ تحديد الهدف كما تفهم من الفِقْرة ؟

نشاط ٥ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

وَاجِهَتْ لَيْلَى صُعُوبةً في تنظيم وقتها، وبعد أن فكرتْ طويلًا في مُشكلتها وجدت أنها بحاجةٍ إلى مواجهة المُشكِلةِ وبذلِ جُهدِها للبحث عن طريقةٍ فعَّالةٍ تُحقِّقُ لها التَّوازُنَ بينَ الدِّراسةِ ومُمارسة هواياتها. في البداية فكرتْ أن تَؤخِّرَ مُمارسة هواياتها إلى وَقْتِ الإجازة، أو أنْ تجعل لهواياتِها وَقْتًا ثَابِتًا كُلَّ يَوْمٍ، ولكنها تراجعتْ، وقرَّرتْ أنْ تُمَارِسَ هواياتها في أوقاتٍ مُحدَّدةٍ خِلال الأسبوع، وبعدَها أبْلَغَتْ وَالِدَيْها بخُطَّتِها، فرحبا بقَرارِها ، وقاما بتَشْجِيعِها، وطلبا منها الاجتهاد في مذاكرتها قدرَ اسْتِطَاعَتِها ومُمارسة الهوايات التي تُحِبُّها».

(أ) استخرج من الفِقْرة: مَعْنَى (مُجْدِيَة ونَافِعة): ....

(ب) ضَع علامة (✓) أو علامة (×) أمَامَ ما يلي:

① مُشكلة علي هي التأخُّرُ في المذاكرة. ( )

② اتَّخَذَ الوالدان القرار السليم لعليّ. ( )

(جـ) أجِب: الجُزْءُ المُلوَّنُ بالفِقْرة يُشِيرُ إلى مَرْحلةٍ مِن مَراحِلِ اتِّخاذِ القَرار، وَضِّحْهَا.

....

نشاط ٦ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

عندما يُصادِفُ الإنسانُ صُعوبات في حياته عليه أن يُواجِهَها دون أعذار، هذا ما تفعله الشَّخصيات النَّاجحةُ التي تصنَعُ قراراتها الصَّائبةَ حسَبَ القاعدةِ الذَّهَبِيَّةِ لاتخاذِ القرارتِ. لقد تعلَّمْتُ هذا الدرس من كتاب قرأتُه كان عنوانه (قرارٌ غيرَ حياتي) ، وهو يتحدَّثُ عن عِشرِينَ شَخصِيَّةٍ ناجحةٍ في مُختلِفِ التخصصات تعلمتُ منهم أن الفشل ليس النهاية، بل هو خُطوة نحو النجاح إذا تعلمنا منه. هذا الكتاب غيَّرَ نظرتي للحياةِ ، وألْهَمَني لأكونَ شجاعًا في صناعة قراراتي.

(أ) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- مرادف (الصَّحِيحة) : .... ٢- مُضادّ (جبانًا) : ....

٣- جَمعَ (عُذر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمامَ العِبارة غير الصحيحةِ

١- تحدَّثَ الكِتابُ عن عِشرِينَ قرارًا للنجاح. ( )

٢- الشَّخصياتُ النَّاجِحَةُ لا تبحثُ عن أعذارٍ. ( )

(جـ) أجِبْ: ماذا استفادَ الكَاتِبُ بعد قراءةِ الكِتابِ ؟

نشاط ٧ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«سأعتَذِرُ عن المُسابقة .. أنا لا أستطيعُ » هذا ما قالَتْهُ ريمُ لنفسها قبل موعِدِ مُسابقة الرسم ، ثم أمْسَكَتْ ريمُ قلمَها ورسَمَتْ سُلَّمَ اتِّخاذ القرار، وكتَبَتْ على درجاتِهِ بالترتيب (الهروب.. التكاسل .. البحث عن أعذار.. راحة مُؤقَّتة)، وفي النهايةِ قرَّرَتْ ريمُ الاشتراك في المُسابقة وفوجِئَتْ بإعجاب لجنة التحكيم بلوحاتها ، ومنذ ذلك اليوم تعلَّمَتْ ريم كيف تواجه مخاوفها وتصنع قراراتها الصائبة.

(أ) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- مُرادِفَ (حجج) : .... ٢- مُضاد (دائمة) : ....

٣- جمع (درجته) : ....

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- قرَّرَت ريمُ الانْسِحابَ من مُسابقة الرسم. (   )

٢- تعلَّمَتْ ريمُ كيف تُواجِهُ مخاوفها وتصنَعُ قراراتها . (   )

(جـ) أجبْ : كيف تمكّنَتْ ريم من اتِّخاذ القرار الصائب ؟

....

نشاط ٨ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

كان خالِدٌ في منزله عندما اتَّصلَ به أصدقاؤه يدعونه للخروج معهم، لكنَّه كان يعلم أن لديه مشروعًا دراسيًا مُهما سيُسلِّمُه في اليوم التالي. فكَّرَ في الخياراتِ المُتاحة والعواقب المُحتملة ، ثُمَّ اعتذر لأصدقائه ، وأكْمَلَ العَملَ على المشروع، وعندما حصل على تقييم مُمتاز أدركَ أنَّ القراراتِ المدروسة والفعَّالةَ التي تَعتمدُ على بَذْلِ الجُهْدِ هي التي تصنَعُ النَّجاحَ . وتَعلَّمَ أنَّ تنظِيمَ الوَقتِ يُمكِّنُه من تَحقِيق أهدافه والاستمتاع بوقتِه معًا.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحة مما بين القوسَيْن:

١- مُرادِفُ (المُحتمَلة) : .... (المُمْكِنة - الضَّرُوريَّة - الصَّعْبة - المُتوَقَّعة)

٢- المُرادُ بـ (العَواقِب) : .... (الاحتمالات - الأسباب - النَّتائج - البَدائِل)

(ب) صَوِّب العباراتِ الآتية:

١- كان خالدٌ يُذاكِرُ دُرُوسَه استعدادًا لامتحانِ الغَدِ. • ....

٢- اتَّخَذَ خالدٌ قرارًا صائبًا بالخُروج مع الأصدقاء. • ....

٣ - القراراتُ الفَعَّالةُ تَعتمدُ على البحث عن الأعذار. • ....

(جـ) أجب : متى شعَرَ خالِدٌ بِمُتعةِ النَّجاح؟

....

نشاط ٩ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

«كانتْ فاطمة تتنزه في الحديقة مع والدها فرأت طفلةً تبكي. تردّدت قليلا في الاقتراب منها، لكنها تذكرت نصيحة والدتها: «الكلمة الطيبة والمساعدةُ الصادقة لا تُنسى أبدًا». فبادَرتْ وتقدَّمتْ نَحوَها وعلمت أنها تبكي لفقدانها حقيبتها فطمأنتها بلطف، ثم بدأتا البحث معًا حتى وجَدَتا .الحقيبة فرحتِ الطفلة وشكرتْ فاطمة كثيرًا. أدركتْ فاطمةُ الأثَرَ الكبير لنصيحة والدتها، فقررت أن تُعاونَ كلَّ مَن يحتاجُ لأنها فَهمت أن الكلمات الطيبة تصنَعُ فرقًا في حياتنا».

(أ) استخرج من الفقرة: كلمةً معناها (سارعت): ....

(ب) اخترِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- تذكرت فاطمة العبارة التي قالتها: .... (زميلتها - والدتها - أختُها - جدتُها)

٢- العبـــارة دفعـــت فاطمـــة إلى .... (زيارة صديقاتها - مُساعَدَةِ الآخَرِينَ - بِرِّ والدَيْها - قراءة القصص)

(جـ) أجِب: اقترِحْ عُنوانًا للفقرة.

....

نشاط ١٠ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

حدثني أبي عن مُعلِّمته في المرحلة الابتدائية، وتعجبتُ من التأثُّر الشديد في أثناء حديثه . قال : « في يوم من الأيَّامِ تجمَّع بعضُ الطلبة في الصفّ، وكُنَّا نلعَبُ ، وفي أثناء اللعب ارتكبت خطأً كبيرًا. وبعد بضع دقائق، دخَلَت المُعلّمةُ وعرَفَتْ بما جَرَى، توقعتُ أن تُعاقِبَني المُعلّمةُ بشدَّةٍ، لكنّها قالت: لَن أعاتِبَكَ؛ لأنِّي أظنُّ أنَّكَ كبير بما فيه الكفاية لتدركَ أنَّكَ مُخطِيءٌ ، وأنا واثقةٌ أنَّكَ ستُصلِّحُ خَطأكَ. تلك الكلمات كان لها في نَفْسي أثر كبير، وغيّرت حياتي تمامًا؛ فقد جعلتني أخْجَلُ من نَفسِي وأشْعُرُ بالمسئوليةِ ؛ وبدأتُ بالفعل أُصلِّح ما أفسدتُه ؛ وأن أحرص على السلوك الجيد ؛ لأثبت لها أنِّي مسئول، وما زلتُ أقدِّرُ لها هذا الموقف الطيِّبَ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- كلمةً (تدلُّ على الأعدادِ من الثلاث إلى التسع) : .... ٢- مُفرَدَ (آثار) : ....

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- توقَّعَ بَطَلُ القِصَّةِ عِقابًا من مُعلمته. ( )

٢- مَوقِفُ المُعلمة غيّر حياةَ بطل القِصَّةِ. ( )

(جـ) أجبْ: لماذا ظهَرَ التأثُّرُ الشديد في حديث بطل القصة ؟

نشاط ١١ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

أفضّل متابعةَ بعض الصفحاتِ على وسائل التواصل التي تقومُ بنَشرِ رسائل إيجابية، وأحبُّ أن أتصَفَّحَها صباحًا حتى أبدأ يومي بسعادة، وطاقة إيجابيةٍ جميلةٍ . وذات صباحٍ ، قرّرتُ أن أبادِرَ بجمع بعض هذه الرسائل ؛ لأدَوِّنَها في لافتة كبيرة، ثم أعلّقَها في الفصل بإذنِ مُعلّمي ، وحين جمعتها وعرضتُ اللافتة على زملائي؛ أعجبوا بالرسائل جدًّا، ورَحبَ المعلّمُ باللافتة حين رآها وقال: «نشر الرسائل الإيجابية يُحفِزكم، ويساعد على الإنجاز»، ثم طلب مني المُعلّمُ أن أخبِرَ زُملائي باسم الصفحاتِ ؛ ليستفيدوا منها .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مُرادِفُ (أدَوِّنها): .... (أرسمها - أنشُرها - أكتبها - أصوِّرها)

٢- مُضادُّ :(أبادِر) : .... (أتجاهل - أتكاسل - أتراجع - أبطئ)

(ب) صَوِّب العبارتين الآتيتين:

١- يُفضّلُ بطلُ القِصّةِ متابعة الصفحات الاجتماعية.

٢- رَفَضَ المُعلّمُ تعليق اللافتة بالفصل.

(جـ) أجبْ :

١- ما موقفُ زُملاء بطل القِصّةِ من الرسائل الإيجابية ؟

٢- لماذا دعا المُعلّمُ تلاميذه إلى متابعة الصفحات التي يتابعها زميلهم ؟

نشاط ١٢ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

لاحظ أسامة أن صديقه أحمد حزين؛ لأنه لم يُقدِّم دَورَه في النَّشاط المسرحي بشكلٍ جيدٍ، ففكَّرَ كثيرًا في طَريقةٍ تُساعِدُ زَميلَه ، حتى خَطرتْ له فِكْرة ؛ أن يقوم بعمل مجموعةِ دَعْمٍ لزملائه بعد الأنشطة والاختبارات المدرسية، وسماها (فَريقَ الدَّعمِ) ، تَقومُ بتَكْريم وتشجيع التلاميذ الذين أدوا بشَكلٍ جيّدٍ ، وتَقومُ كذلك بدَعْمِ زُملائهم إذا لم يُوفقوا ؛ لاقَتْ هذه الفكرةُ قَبُولًا كَبيرًا وَالْتَفَّ حولَها كَثيرٌ من التّلاميذ، وانتشرتْ فِكرةُ (فَريق الدعم) بين فصُولِ المَدرسةِ، وصنَعَت فَرقًا كبيرًا في أنشطة التلاميذ ومُشاركاتهم.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مُرادِفَ :(تَجمَّع) : .... ٢- مُفرد (فُروقًا) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (فَريقُ الدَّعمِ) فكرة يقوم بها .... (المُعلّمون - المديرون - التّلاميذُ - الآباء)

٢- تَقومُ فكرةُ (فَريق الدَّعمِ) على : (تَشجيعِ المُتفوِّقِينَ - تَكريمِ المُعلّمين - دَعمِ التّلاميذِ - الأولى والثالثة)

٣- سؤالٌ إجابته بالفقرة : ....

(ما عَددُ المُشارِكِينَ ؟ - ما أثر تطبيق الفكرة ؟ - ما طرقُ التَّكريم ؟ - ما دَورُ إدارة المدرسة ؟)

(جـ) أجِبْ: هل تُحِبُّ أن تشترك بـ (فَريقِ الدَّعْمِ) ؟ ولماذا ؟

نشاط ١٣ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الكلمات مثل المفاتيح، بعضُها يفتح القلوب، وبعضُها يُغلقها» بهذه الجملة بدأ جدّي حديثه عندما شكرته على تشجيعه الدائم لي؛ فقد كانت كلماته خلال فترة استعدادي لِلمُسابقة مصدرًا للحماس والطُّمأنينة. وأكمل جدِّي قَائِلًا: يا كريم، عليك أنْ تُبَادِرَ بالكلمةِ اللطيفة التي ترسُمُ البسمة على وجوه الناسِ واحذرْ من الكلمةِ الجارحةِ التي تُفسِدُ العلاقات بين الناس».

① استخْرِج: (أ) معنى (تسرع): .... (ب) مضاد (القلق): ....

(جـ) جمع (وجه): ....

② ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، و وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

(أ) كانَتْ كلمات الجد مصدرًا لحماس وطمأنينة كـريم. (   )

(ب) الكلمةُ الجارحة قد ترسُمُ بسمةً على وجه أحدهم. (   )

③ اخترْ الإجابة الصَحيحة مِمَّا بين القوس :

(قُوَّةُ العلاقة بينَ الجَدِّ والأحفادِ - أهميةُ المُشاركةِ في المُسابقةِ - الاستعداد قبل المسابقة يُحقق الفوز – أهمية اختيار الكلمات وتأثيرها)

نشاط ١٤ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

«هلْ تَعرفُ سِرّ التَّميُّز؟ هكذا بدأتُ أوّلَ جُملةٍ في صفحة يومياتي بعد أن فُزْتُ بلَقَبِ الطالبة المتميزة بالمدرسة، لم يَكُن الأمر سهلًا بل كان به الكثير من التَّحديات؛ حيث كنتُ مثل قائدِ سفينةٍ، يقود سفينةَ يَومِه بنفْسِه، يُؤدِّي واجباته في وَقْتِها، ويَحْتَرِمُ مُعلِّمِيهِ كأنَّهم نُجومٌ تُرشده، لا يُلْقي باللَّوْمِ على الرِّيحِ والأمواجِ، بل يُصحح مسارَ سَفينته ويتعلّمُ من تَجربَتِه، فكل طالب مُتميّز بدأ بخُطوةٍ صغيرةٍ، فهل أنتُمْ مُستعِدُّونَ لقيادة سفينة نجاحِكُم؟».

(أ) استخرج من الفِقْرة: مُرادِفَ (الصُّعوبات) : ....

(ب) اخترْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- فازَ الكاتِبُ بِلقَبِ الطَّالِبِ .... (المسئول - المتميز - المُبدِع - القَائِدِ)
- اسْتَخدَمَ الكاتِبُ مُقدِّمةً وخاتمةً تتضمنان .... (معلومة - نَصِيحة – قِصَّةً – سُؤالًا)

(جـ) أجِب: اقترح خاتمة أخرى للفقرة.

....

نشاط ١٥ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

ماذا تعني المسئوليةُ ؟ المسئوليةُ تعني أن يتحَمَّلَ الإنسانُ نتائج أفعاله. ولها دورٌ كبيرٌ في بناء الفرد والمُجتمع ؛ والشخص المسئولُ ينالُ احترام الجميع وثقتهم؛ لأنهم يَرَوْنَه شخصًا يُعتمدُ عليه ؛ فالمُجتَمَعُ بحاجةٍ إلى أفراد مسئولين يبذلونَ كُلَّ ما لديهم، ويَكُونُونَ قُدوةً لغيْرِهم، فكُنْ واحِدًا من هؤلاء المسئولين.

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مُرادِفُ (يبذلونَ) : .... (يشرَحُونَ - يُقدِّمُونَ - يُهملونَ - يُواصِلونَ)

٢- جمْعُ (دَوْر) : .... (دوائر - دِيَار - أَدْوَار - دُور)

٣- مُقدِّمةُ الكاتب اشتمَلَتْ على .... (معلومة - سؤال - قِصَّةٍ - نصيحة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١- تحملُ المسئوليةِ يعني البحث عن الأعذار للهروب من الواجبات. (   )

٢- الشخص المسئولُ يُسهم في تقدُّم المجتمع. (   )

(جـ) أجب : لماذا يحظى الشخص المسئول باحترام وثقة الآخَرينَ ؟

....

نشاط ١٦ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

في غُرفة الرسمِ رسَمَت ريمُ لَوحةً جميلةً وترَكَتها على الطاولة. وعندما عادت، فُوجِئت ببُقعة ألوانٍ كبيرةٍ أفسَدَت اللوحة ؛ فقد أسقط فارسٌ فُرشاته عليها دون قصد، فكَّرَ في إنكار الأمر، لكنه قرَّرَ أن يُواجه هذا التحدي، وأن يتحمل نتيجة ما فعل، فتقدَّمَ قائلًا: «أنا من فعَلْتُ ذلك دون قصد، وأعتذِرُ بشِدَّةٍ». تفاجَأت ريم ، لكنها قدرت صراحته ، وقالت: «يُمكِنُنا إصلاحها معًا » . ومنذ ذلك اليوم ، أدركَ فارس أن الاعتراف بالخطأ وتحمل المسئولية يمنحنا ثِقةً واحترام الجميع.

(أ) استخرج من الفِقْرة:

١- مُرادِفَ (يُعطينا) : .... ٢- مُضادَّ (الإنكار) : ....

(ب) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- فُوجِئت ريمُ بوُجودِ بُقعة ألوانٍ كبيرة على .... (مَلابسها - حَقيبتِها - لوحتِها - كِتابِها)

٢- قرَّرَ فارس .... (إنكار الأمْرِ - الاعتراف بالخَطأ - مُغادَرةَ الغُرفةِ - إخْفاءَ اللّوحةِ)

٣- تعلَّمَ فارس أن تحمل المسئوليةِ يمنَحُنا .... الآخَرينَ. (ثِقةً - غضَبَ - عِقابَ - لَومَ)

(جـ) أجِبْ : في رأيك ، لماذا سَامَحَت ريم فارسًا ؟

....

نشاط ١٧ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

الوفاء بالوعْدِ من أبرزِ صِفاتِ الشخص المسئول ؛ فهو دليلٌ على الصّدقِ، ويَزيدُ من احترام الآخَرينَ له. أما مَنْ يقطعُ وُعودًا دون الوفاء بها ، فإنه يَفْقِدُ ثِقةَ مَن حوله ، ويُصبحُ أقلَّ مِصداقيَّةً ؛ لذلك من الضروري أن يكونَ الإنسانُ صادِقًا في وعوده، فلا يَعِدُ إلا بما يستطيع تحقيقه ؛ فالالتزام بالوعدِ ليس مُجرّدَ قوْلٍ ، بل هو سلوك يعكِسُ عِناية الشخص بكُلّ كلمةٍ تَخْرُجُ من فمه، ويجعَلُ صَاحِبَه قُدوةً لغيرِه في المصداقيَّةِ والالتزام، فكُنْ وفيًّا بالوعْدِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مُرادِفُ (عناية) : .... (اهتمام - شَجاعة - هَدف - صِدْق)

٢- جمْعُ (الشَّخص): .... (الشَّخصيَّات - التَّشْخِيصات - الأشخاص - الشَّاخِصات)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة :

١- الالتزام بالوعد سلوكٌ يعكِسُ صِدقَ الإنسان. ( )

٢ - الشخص الذي يقطعُ وُعودًا دون الوفاء بها يُصبحُ أكثرَ مِصداقيَّةً . ( )

٣- يجب على الإنسان أن يَعِد بما يستطيع تحقيقه فقط. ( )

أجِبْ : كيف يُمكِنُ للإنسان أن يُصبحَ قُدوةً في المصداقيَّةِ والالتزام ؟

....

نشاط ١٨ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

«اتَّفَقَ أحمد وزملاؤه على تقديم مشروعِهم الجماعي للمُعلِّم في نهاية الشَّهر. جاءَ مَوعِدُ التَّسليمِ لكنَّ أحْمَدَ لم يُنجز الجزء الخاص به شَعرَ الجَميعُ بالخَجل من عَدمِ تحمُّلِ أحْمدَ للمسئوليَّةِ. اعتذَرَ أحْمَدُ للمُعلِّمِ ولزملائه، وأدْرَكَ أنَّ المَسْئولية ليست مُجرّدَ كلمةٍ بل هي أفعال تَعكِسُ قوَّةَ الشَّخصية. بدأ أحمدُ يُغيِّرُ من عاداته ويتعلَّمُ أخطائه، أصبحَ يُفكِّرُ جيدًا قبلَ اتّخاذ أي قرار يُخطط لوقته بعناية، ويُنجز مهامه بإتقان. ولم يَعُدْ أحَدٌ يَشُكُّ في قدرته على تَحمل المسئولية. وأصبحَ يُردِّدُ: تحمل المسئوليةِ يُكسِبُك احترام الآخَرينَ وثِقتَهُم».

① **استخْرِجْ :** (أ) مَعْنَى (تدلُّ على): .... (ب) مُضادُّ (إهمال): ....

(ج) مُفرَدَ (المسئوليات) : ....

② **ضَع علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(أ) لم يُسلِّمْ زُمَلاءُ أحمدَ المَشْروعَ للمُعلِّم بسببِ خَجَلِهِم. ( )

(ب) احترامُ الوَقْتِ والالتزامُ بالمَسْئوليَّةِ يُساعِدُ الشخص على كَسْبِ ثِقةِ الآخَرينَ. ( )

③ **اختَرْ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسَيْن:** - العُنوانُ المُناسِبُ للفقرة: ....

(الخَجَلُ يُؤخِّرُ تَقدُّمَكَ - المَسْئوليةُ تُكسِبُكَ الاحتِرَامَ - المَشْرُوعُ الجماعي - قُوَّةُ الشخصيَّةِ)

نشاط ١٩ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يُواجه يوسف صُعُوبةً في تَنْظيمِ وَقْتِه؛ مما أدى إلى تراكم واجباته المَنْزِليَّةِ، فقالَتْ له المُعلِّمةُ: أنتَ طالب مُجتهد، أثِق بقدرتك على تجاوُزِ كُلِّ الصِّعابِ. تحمَّسَ يوسف وقرَّرَ أنْ يتحمل المسئوليةَ بجِدِّيَّةٍ، فوضَعَ جَدُولًا يَوْمِيًّا، خصص فيه وقتًا لكُلِّ مُهمَّةٍ، وأنجَزَ أعماله دونَ تأجيل. لاحظ الجَمِيعُ تغيرًا كبيرًا في يُوسُفَ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ أكثرَ التزامًا وتنظيمًا؛ ممَّا جَعَلَه يُحقِّقُ نجاحًا لافتًا في دراسته. تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمته أنْ تَكُونَ كَلِمَاتُه دَائِمًا مَصْدَرَ دَعْمٍ وَإِلهامٍ للآخرين، وأدركَ أنَّ المسئولية هي مفتاح الثقة والاحترام».

① اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مُرادِفُ (تراكُم): .... (تسارع - تجدد - تناقص - تجمع)

(ب) مُضادُّ (نجاحًا): .... (كسلًا - فشلًا - ضعفًا - تعبًا)

② أكمل : تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلمته ....

③ أجب: ما الصُّعُوبات التي واجَهَتْ يُوسُفَ؟ وكيف نجح في التغلُّب عليها؟

....

نشاط ٢٠ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الزَّهْراويُّ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسلِمٌ عَاشَ في الأندلس، وهو مِن أشْهَرِ الأَطِبَّاءِ والجَرَّاحين في التاريخ. ترك بصمة عظيمة في مجال الطب والجراحةِ، حيث ألفَ كِتابَ التَّصريف لِمَن عَجز عن التَّأليف، الذي أصبح مرجعًا أساسيًّا للأطباء في أوربا لعِدَّةِ قُرون. كان الزهراوي أوَّلَ مَن اخترع أدوات جراحيةً واستخدمها في العمليات بدقة كبيرة. بفضل إبداعه واجتهاده، ما زالت إنجازاته تُذكَرُ حتى اليوم، ويُعَدُّ قُدوةً لكُلِّ مَن يُحِبُّ العِلم والعمل بإخلاص».

(أ) استخرج من الفقرة: كلمة معناها (أثرًا) : ....

(ب) ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- الزهراويُّ من أعظَمِ عُلماءِ البَصَرِيَّاتِ في التاريـــخ. ( )
- انتشرتْ إنجازاتُ الزَّهراوي في العالم العربي وأوربا. ( )

(ج) أجب: دلَّل من الفقرة على مَكانةِ الزَّهراوي في عِلم الطب والجراحة.

....

نشاط ٢١ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

هل سمِعتَ يومًا عن أبي الكيمْيَاءِ ؟ إنَّهُ العالِمُ العَرَبِيُّ الجليلُ جابرُ بنُ حَيَّانَ الذي وضَعَ الأساسَ لِعِلمِ الكيمياء، واستخدَمَ في أبحاثِهِ تقنياتٍ جديدةً لم يعرفْها أحدٌ قبلَهُ ، فازدَهرَت الكيمياء وصارت عِلمًا بفضلِ أبحاثه، وكان يهتَمُّ اهتمامًا كبيرًا بدقة التجارب العِلميَّةِ ، وينصَحُ طُلَّابَه بالاعتناء بذلك. وقد ألَّفَ ابنُ حَيَّانَ كتُبًا في علم الكيمياء من أهمها : كتاب (الخواص الكبير) ، وكتابُ (أُصول الكيمياء)، وقد تُرجِمَتْ كتُبُهُ وانتشرت في أوربا ؛ مما ساهَمَ في نَقلِ المَعرفةِ الكيميائية إلى أوربا.

(أ) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- مُرادِفَ (أساليب في إنجاز العَمَل): ....   ٢- مُفرَدَ (الأجلاء) : ....

٣- مضاد (تأخَّرت) : ....   ٤- جمع (التجربة) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- لُقب جابرُ بنُ حَيَّانَ بأبي .... (الطب - الكيمياء - العَرَبِ - العِلمِ)

٢- ينصَحُ طُلَّابَه بالاعتناء بذلك » . كلمةُ (ذلك) تُشير إلى ....

(حفظ النَّظريَّاتِ - دقةِ التَّجارب - جمع المخطوطات - دراسة التاريخ)

(جـ) أَجِبْ : ١- اذكُر اثنَينِ مِن أهمِّ كُتُبِ جابرِ بن حَيَّانَ .

٢- كيف انتقلَ عِلمُ جابر بن حَيَّانَ إلى أوربا ؟

نشاط ٢٢ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

كانت مصرُ والعِراقُ والأندلس (إسبانيا حاليا) مَناراتٍ للعِلمِ في عصرِ الحضارة العربيَّةِ ؛ فكان الأوربيُّون يُتَرجِمُونَ كُتُبَها العلميَّةَ ، ويسافِرونَ إليها للدراسة، كما حصل مع ابنة مَلِكِ انجلترا الذي أرسل ابنَتَهُ للدراسة في الأندلس، فاستقبلها الناسُ أحسَنَ استقبال حتَّى عادَتْ إلى بلدها، وهكذا انتقلت العلوم إلى أوربَّا ، فاستفادَتِ الحضارةُ الأوربيَّةُ مما قدَّمَهُ العرَبُ ؛ حتى ازدهَرَتْ ، وما زالَ كثيرٌ من العُلَماءِ والمُفكِّرِينَ الغربيِّينَ يُعبِّرون عن تقديرهم للدَّورِ الجَليلِ الذي قامتْ به حَضارتُنا العربيَّة.

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المُرادُ بـ (ازدَهَرتْ) : .... (انتَشَرَتْ - انتصَرتْ - تقدَّمَتْ - اشتهَرَتْ)

٢- مُضادُّ (الجليل) : .... (القَليل - المَجْهول - الصَّغير - الحَقِير)

٣- مُفرَدُ :(العُلوم) : .... (العِلْم - العالم - المُعلِّم - المَعلُوم)

(ب) أكمل : ١- كانت .... ، .... ، .... مَنارات للعِلمِ في الحضارةِ العَرَبِيَّةِ.

٢- ازدَهَرَت الحضارة الأوربيَّةُ بعد أنْ ....

(جـ) أَجِبْ : اذكرِ مِن الفقرةِ دَليلًا على تسامح الحضارة العربيَّةِ مع الحضاراتِ الأُخرى.

....

نشاط ٢٣ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

البيروني أحَدُ العُلماءِ العَرَبِ العُظماء ، كان يتّصِفُ بالاجتهادِ وحُبِّ الاستطلاع ، وقد دفعه إلى استكشاف أسرارِ الكونِ ؛ فبدأ بدراسةِ النُّجوم ، وقام بوصفِ بعض الظواهر الفلَكيَّةِ الغريبةِ في وَقتِه ، وتوصَّل إلى طريقةٍ دقيقةٍ لتحديدِ مُحيط الأرض ، كما حدَّد بدقةٍ خُطوط الطول وخُطوط العَرض ، وتوصَّل من خلال دراساتِهِ كذلك إلى أن سرعةَ الضَّوء أكبَرُ من سرعةِ الصَّوْتِ .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المُرادُ بـ (حُب استطلاع) : الرَّغْبَة في .... (النجاح - المعرفة - السعادة - الاجتهاد)

٢- مُضادُّ (بدأ) : .... (منَعَ - أخَّرَ - أساءَ - انتَهَى)

٣- جَمعُ (الضَّوْء) : .... (الأضواء - الإضاءات - المُضاءاتُ - الضَّوئيَّاتُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- توصل البيروني لطريقةٍ دَقيقةٍ في تحديدِ مُحيط الأرض. ( )

٢- اعتقدَ البيْروني أنَّ سُرعةَ الصَوتِ أكبَرُ مِن سرعةِ الضَوء. ( )

(جـ) أجِبْ :

١- ما أهم صفاتِ البيْروني؟

....

٢- اذكر اثنين مِن إسهاماتِ البيْروني العِلميَّة.

....

نشاط ٢٤ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هل تعلم أن حلم الإنسان للطَّيران بدأ مُنذُ عِدَّةِ قُرونٍ بفضْلِ العَالِمِ الجَليلِ عبّاس بن فِرْنَاس؟ حيث صَنَعَ جَناحَيْنِ كبيرَيْن يُشبهان أجنحة الطيور وحاولَ الطَّيرانَ بهما، ورَغْمَ أنَّ مُحاوَلتَه لم تنجَحْ نجاحًا كاملًا إلَّا أنّها ألهمت العُلماء على مَرِّ العُصُور، حتَّى ازدهَرَتْ صِناعةُ الطائراتِ بِشَكْلِها الذي نراه الآن».

① استخْرِج : (أ) معنَى (العظيم): ....

(ب) مُضادَّ (تأخَّرت): ....

(جـ) جَمْعَ (قَرْن) : ....

② ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كانَ عبَّاسُ بنُ فِرْناسٍ أوَّلَ مَن حاول الطيران. ( )

(ب) لم يستفدِ العُلَماء بتجربة عباس بن فرناس. ( )

③ أجِب: بِمَ تَصِفُ تَجْربَةَ عبَّاس بن فِرْنَاس؟

....

نشاط ٢٥ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

«هل فكّرتَ يوما في أن تكونَ مُشاركًا في صناعةِ المُستقبل؟ ابدأ اليوم بخُطوةٍ يسيرةٍ تخيَّل واكتُبْ في دفترك كلَّ فكرةٍ تَخطُرُ ببالِكَ، مَهْمَا كانَتْ غريبةً اجْتَمِعْ مع أصدقائك لتبادل الأفكار، وربَّما تُحوِّلون إحداها إلى مشروع مدرسي مُفيد جرِّبْ صِناعة نماذج لاختراعاتِكَ بمواد بسيطةٍ وشارك في مُسابقات الابتكار، أو انضمَّ إلى نوادٍ علميّةٍ. بهذه الطُّرقِ، ستساهم في بناء المُستقبلِ وتطبيق أحلامك على أرض الواقع من يدْري؟ قد تكونُ فِكرتُكَ اليوم هي واقعَ الغدِ!».

(أ) استخرج من الفِقْرة: مُضادَّ (الخَيَال): ....

(ب) ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

١ - الخيال لا يُساعد في صناعةِ المُستَقْبَل. (   )

٢ - تحقيق الأحلام يتطلَّبُ خُطوات عملية على أرض الواقع. (   )

(جـ) أجب: اقترح عُنوانًا للفقرة.

....

نشاط ٢٦ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

في المُستقبل سأذهَبُ إلى المَدْرسةِ دونَ أنْ أعانيَ من الحقيبة المدرسية الثقيلة، فسيصبح كلُّ ما أحتاجُه مُخَزَّنًا في ساعتِي الذكية. وبضغطة زر واحدة أستعرضُ كُتبِي الدراسيةَ عَبْرَ شاشةٍ ثُلاثية الأبعاد، فأبدَأُ في حلِّ التدريبات بسهولة . ثم تُقدِّمُ الساعةُ تصحيحًا فوريًا لإجاباتِي، وشرحًا إضافيًا عند الحاجة، وهو ما يزيدُ من مُتعة التعلم ويجعلُه أكثرَ سُرعةٍ وكفاءةٍ، ويمنحني تجربةً دراسيةً تفاعليةً لا مثيل لها .

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١- مُرادِفُ (أعانِي) : .... (أشْتكِي - أقاسِي - آمَنُ - أتحَمَّلُ)

٢- مُضادُّ (يزيد) : .... (يُبطئ - يُضعِف - يُؤخِّر - يُقلل)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١- تتحدَّثُ الفقرةُ عن التّكنُولوجيا في المستقبـل. (   )

٢- المدارس في المُستقبلِ تُشبهُ المَدارس الحالية. (   )

(جـ) أَجِبْ : ما مميّزاتُ الساعةِ الذّكيّةِ الواردة في الفقرة ؟

....

نشاط ٢٧ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

في مدينتِنا المُستقبليّةِ، لن نخشى انقطاعَ الكَهْرباء أو نَفادَ مَصادر الطاقةِ ، وسَتُصْبحُ الطّاقةُ نَظِيفةً لا تنفدُ ؛ لأننا سنعتَمِدُ على الشّمْسِ والرِّياح في تَوْلِيدِ الطّاقةِ . وسَتقُومُ الأَرْصِفةُ الذَّكيّةُ بتوليد الكهرباء مع كُلِّ خُطوةٍ نَخطُوها ، حتى المباني سَتُصبحُ مُجهَّزةً بأنظمةٍ ذَكيّةٍ حيث تمتَصُّ الجدران الحرارة نهارًا لتدفئةِ المَنازل ليلًا. وهكذا يبدو المُستقبلُ أكثرَ إشراقًا وتقدمًا ، بفضل ذكاءِ البَشر وإبداعهم وتَعاوُنِهم.

(أ) استخرج من الفقرة مُرادف ما يَلي :

١- يظهر : .... ٢- الحوائط : .... ٣- تَفْنَى: ....

(ب) أكمل :

١- من مَصادِرِ الطاقةِ المُتجدِّدة الواردة في الفقرة .... ، ....

٢- من وظائفِ الأَرْصِفةِ الذَّكيّةِ ....

في المُستقبل ستُصبِحُ جُدرانُ المَنازِلِ مُجهَّزةً بِ ....

(جـ) أجِبْ : ما العوامل التي جعلَت المُستقبل أكثرَ إشراقًا وتقدما ؟

....

نشاط ٢٨ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

أتخيل أحيانًا لو تحدَّثَ أحَدُ أجدادنا لأصدقائه عن اختِراعٍ يُمكِنُ للبَشَرِ من خلاله التحدثُ مع أشخاص على بُعدِ آلافِ الأميالِ ، أظنُّ أنّهم كانوا سيتعجبونَ ويقولونَ هذا مُستحيل، ولو وصَفَ آخَرُ آلةً ضخمةً من المعدِنِ تحملُنا وتصعَدُ بنا إلى الجوِّ بشكل يسير، ثم تطيرُ بنا كالطيور، سيُنظَرُ إليه حينَها كأنَّهُ مجنون. ولكِنِ العُقولُ المُبدِعةُ تُفكِّرُ بحُرّيةٍ ولا تخشَى اللوم أو انتقاداتِ الآخَرين، وكلُّ اختِراعٍ عظيمٍ بدأَ يومًا ما بخيالٍ جريءٍ ، وما نظنُّه اليومَ مُستحيلًا رُبّما يكون غدًا واقعًا يعيشُه أحفادنا.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مُرادِفَ (سَهْل) : ....

٢- كلمةً ومُضادَّها : .... × ....

٣- جَمْعَ (شخص): ....

٤- كلمةً جذرها (نقد) : ....

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الآلةُ المَعْدِنيّةُ المَقْصُودةُ في الفِقْرة هي السَّيّارَةُ . (   )

٢- المُبْدِعُ لا يَخْشَى انْتِقاداتِ الآخَرين. (   )

(جـ) أجِبْ : ما الرِّسالةُ التي يُحاولُ النَّصُّ إيصالها ؟

....

نشاط ٢٩ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

«هل تخيَّلْتَ يومًا أن تعيش في أعماق البحار، أو تطير في الفضاء، أو تكُونَ داخلَ قِصَصِ مُغامراتٍ مُمتِعَةٍ وكأنك بطل القِصَّةِ؟ هذا ما جعَلَه الواقع الافتراضي يسيرًا، إنه تقنيةٌ مُذهِلةٌ تأخذك إلى أماكن جديدة دون أن تُغادِرَ مكانك. التقنية ليست لِلمَرَحِ فقط، لكن تُستخدم في مجالات التعلم والطب كل ما تحتاجه هو نظارة الواقع الافتراض والفَلَكِ وغيْرِها؛ لتُسهِّل عمليَّةَ استكشاف العالم»

① استخْرِج: (أ) معـــنى (سَهْـلًا): ....
(ب) مضاد (الخيال): .... (ج) جمــع (مـكان): ....

② ضع علامة (√) أمامَ العِبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) تقنية الواقع الافتراضي تجعَلُ استكشاف العالَمِ أكثرَ. ( )
(ب) الهدف من استخدام الواقع الافتراضي الترفيه فقـط. ( )

③ أجِب: ما الأداة الأساسية لاستخدام تقنية الواقع الافتراضي؟

نشاط ٣٠ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقْرة التالية، ثم أجِب:

«الهاتف الذكي هو نافذةٌ صغيرةٌ على عالمٍ كبيرٍ، إنَّه يُساعدنا في حياتنا اليومية في التواصل مع أصدقائنا وعائلاتنا في أي مكان في العالم، والتقاط صور وتصوير مقاطع فيديو رائعة، وتصفح الإنترنت، وتنزيل التطبيقات المفيدة والمُمتعة، ولم يقتصر تأثير الهواتف الذكية على التواصل والترفيه، بل ازدهَرَتْ لتترك بصمة واضحةً في مجالات التعليم والأعمال والصحة، فقد أصبَحَتْ أداةً تعليمية قيمة للطلاب، ووسيلة لإنجاز الأعمال عن بعد، وأداةً لمراقبة الصحة واللياقة البدنية ، وبالرغم من كلِّ هذه الفوائدِ علَيْنا أن نستخدمه باعْتِدالٍ؛ لأنَّ الإسرافَ في استخدامه يُؤدِّي إلى أضرار عديدة».

① استخرج من الفِقْرة: (أ) مُرادِفَ (تطورت) : ....
(ب) مُضادَّ (قُرْب) : ....
(ج) مُفرد (بَصَمات) : ....

② ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

(أ) تحَدَّثَتِ الفقرةُ السَّابِقَةُ عن سَلْبِيَّاتِ الهَواتِفِ الذَّكية. ( )
(ب) الهواتف الذكيةُ جَعَلَتِ الوصول إلى المعلومات أكثر سهولة. ( )

③ أجِب :

(أ) كيف غيَّرَتِ الهواتف الذكِيَّةُ طريقة تواصلنا مع العالم؟
(ب) ما أهمية استخدام الهواتف الذكية في مجال الأعمال؟

نشاط ٣١ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

قرأت سارة كتاباً بعنوان (لماذا ننجح؟) عرفت من خلاله أن النجاح لا يأتي بالحظ، بل هو نتيجة عادات بسيطة نكررها كل يوم، فدوّنت أهدافها وتعلمت التخطيط ليومها واستغلال الوقت في أشياء مفيدة. والأهم أنها فهمت أن السر الحقيقي للنجاح هو الاستمرار في المحاولة وعدم الاستسلام للتحديات. أخذت سارة ترتب المهام، فتبدأ بالضروري الذي لا يمكن تأجيله منها. والآن، لم تعد تحلم بالنجاح فقط، بل هي تعيشه الآن؛ لأنها تعلمت أن العادات الجيدة تصنع الفرق.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- معنى (كتبت) : .... ٢- جمع (التحدي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- القصة في الفقرة قصة خيالية. ( )

٢- عنوان الكتاب الذي قرأته سارة (أسرار النجاح الخفية). ( )

٣- تأكدت سارة أن النجاح لا يأتي بالحظ. ( )

(جـ) أكمل: السر الحقيقي للنجاح هو ....

(د) أجب: ما الذي تعلمته من تجربة سارة؟ ....

نشاط ٣٢ (القراءة المتحررة): اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجِب:

مريم الأسطرلابي فتاة اهتمت بعلم الفلك منذ صغرها، وتميزت بالذكاء والإصرار، وظلت تتساءل: كيف تتحرك النجوم ؟ وكيف يعرف الناس الوقت والاتجاه ؟ واستطاعت أن تصنع آلة (الأسطرلاب) ؛ وهي آلة تستخدم في تحديد الوقت، ومعرفة اتجاه القبلة، ومواقع النجوم في السماء. واليوم، وبعد عدة قرون ما زال اسمها يُذكر بفخر ؛ لأنها أثبتت أن الفضول يمكن أن يقودنا إلى أعظم الاكتشافات، وأن صغر السن لا يمنع من تحقيق الإنجازات الجليلة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف (الجليلة) : .... (الصعبة - العظيمة - الجديدة - المفيدة)

٢- مفرد (قرون) : .... (قرين - مقارنة - قرن - اقتران)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- استخدم الناس الأسطرلاب قديمًا لمعرفة الوقت واتجاه القبلة. ( )

٢- اهتمت مريم الأسطرلابي بعلم الطب منذ الصغر. ( )

(جـ) أكمل : تميزت مريم الأسطرلابي بـ............... و ....

(د) أجب: لماذا ذكرُ مريم الأسطرلابي يشعرنا بالفخر؟ ....

نشاط ٣٣ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

قدَّم العلماء العرب كثيرًا من الاكتشافات في مجالات علمية مختلفة؛ في الطب والفلك والرياضيات وغيرها، بالإضافة إلى ذلك، فإن أهم ما قدمته الحضارة العربية للعلوم هو طريقة التفكير العلمي التي تبدأ بالتجربة ثم الملاحظة ثم تسجيل النتائج بدقة ثم اختبار الاحتمالات المختلفة هذه الطريقة صارت فيما بعد من خصائص البحث العلمي في كل أنحاء العالم؛ وبفضل هذا المسار الذي وضعته الحضارة العربية ؛ تمكَّن العلماء من التأكد من تجاربهم بشكل صحيح ، وتتطورت العلوم بشكل كبير.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مرادف (الطريق) : .... ٢- جمع (خصيصة): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- قدَّم العلماء العرب كثيرًا من الاكتشافات في .... (الطب - الفلك - الرياضيات - جميع ما سبق)

٢- يبدأ التفكير العلمي بـ.................... (الملاحظة - تسجيل النتائج - التجربة - اختبار الاحتمالات)

٣ - ساعد المنهج العلمي على .... (تطور العلوم - صحة النتائج - كثرة العلماء - الأولى والثانية)

(جـ) أجب: لماذا تُعد المنهجية العلمية من أهم ما قدمته الحضارة العربية ؟

....

نشاط ٣٤ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في حياتنا الكثير من الابتكارات التي تركت بصمة واضحة في حياة الناس، هل تعلم أن الكاميرا واحدة من بين هذه الابتكارات ؟ .. ففي عام ١٩٩٣ التقطت عدسة الصحفي كيفين كارتر صورة طفلة جائعة في السودان كان النسر يترصد أنفاسها الأخيرة، فبادرت المنظمات الإغاثية إلى المنطقة، وجاءت المساعدات من كل أقطار الدنيا، فأنقذت آلاف الأرواح ، وتحولت كاميرا الصحفي من مجرد اختراع إلى لسان للحقيقة ورمز لرعاية الناس.

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ١- (أثرًا) .... ٢- (أسرعت): ....

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

١- خاتمة الفقرة: .... دورها

٢- التقط كيفن كارتر صورة لطفلة جائعة كان .... يترصدها .

(جـ) أجب: ١- ما تأثير الصورة التي التقطها الصحفي كيفن كارتر ؟

....

٢- حدِّد الفكرة الرئيسة للفقرة.

....

نشاط ٣٥ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عقد مُعلِّم الأنشطة مناظرة موضوعها الألعاب الإلكترونية، شارك فيها فريقان من التلاميذ، أما الفريق الأول فقد رأى أن الألعاب الإلكترونية وسيلة من وسائل الترفيه وتنمي لدينا بعض المهارات العقلية كالتركيز وسرعة اتخاذ القرار. أما الفريق الثاني فرأى أن ممارسة الألعاب الإلكترونية لوقت طويل تسبب أضرارًا بدنية كالسمنة وضعف البصر، وبعض الألعاب تبث العنف في الصغار، ولها عواقب صعبة ؛ لذلك هم يرفضون هذه الألعاب. وفي الختام تدخّل المعلم، وقال: «يا أبنائي، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدَّين استمتع به، ولكن لا تجعله يقتلك».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي

١- معنى (تنشر) : .... ٢- جمع (عاقبة) : ....

٣- خاتمة الفقرة : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت المناظرة حول دور العلم في حياتنا.

٢- الألعاب الإلكترونية لها فوائد وأضرار.

(جـ) أكمل: يرى المُعلِّم أن الألعاب الإلكترونية ....

(د) أجب : ماذا تقول لصديقك الذي يسرف في الألعاب الإلكترونية ؟

نشاط ٣٦ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

التفَّ آسر مع أبيه وأمه حول التلفاز، وشاهدوا برنامجًا يستضيف أحد العلماء المشهورين. سأل المذيع ضيفه : كيف وصلت إلى هذا النجاح الكبير؟ » . قال العالِم : بحب الاستطلاع الذي يلازمني، وبالمسئولية وتنظيم الوقت ؛ بهذه الأشياء وصلتُ إلى أهدافي خطوةً بعد خطوة». نظر آسر إلى والده بعينين لامعتين :وقال أريد أن أكون مثله عندما أكبر». ابتسم الأب، وقال: «ابدأ من الآن ليس هناك ما يمنعك من .. الوصول لأهدافك ».

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١- (تجمع): .... ٢- (الرغبة في المعرفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شاهد آسر وأسرته برنامجًا عن عالم الحيوان. (   )

٢- نصح الأب ابنه بالبدء بعد عام. (   )

(جـ) أكمل : أراد آسر أن يكون مثل ....

(د) أجب ما أسباب نجاح العالم الذي ورد ذكره بالفقرة ؟

نشاط ٣٧ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لقد غيّرت الاختراعات الحديثة حياتنا، فبفضل الهواتف الذكية، أصبح التواصل مع الأهل والأصدقاء يسيرًا في أي وقت ترغب فيه، والعالم بأقطاره أصبح قرية صغيرة بفضل الإنترنت، ومع استمرار تطور الاختراعات من المتوقع أن يكون المستقبل أكثر راحة، فقد نرى روبوتات تساعد في البيوت، وأجهزة تعلم ذكية تفهم احتياجات التلاميذ، لكن علينا أن نستخدم هذه التقنيات بحكمة، وأن نطوّرها لخدمة الإنسان والحفاظ على البيئة ؛ حتى لا نعاني من سلبياتها.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (نقاسي) : .... ٢- جمع (التقنية) : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- من المتوقع أن تساعد الروبوتات في البيوت في المستقبل. ( )

٢- بالاختراعات الحديثة صارت الحياة أسهل . ( )

(جـ) أكمل: جعل الإنترنت العالم كأنه ....

(د) أجب: كيف نحمي أنفسنا من سلبيات الاختراعات الحديثة ؟

نشاط ٣٨ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

انتقلت ندى إلى مدرسة جديدة، وفي أول يوم لها هناك شعرت بالخوف والوحدة. جلست في آخر الصف، تسأل نفسها : « هل سأجد أصدقاء هنا ؟ » .. فالتفتت إليها تلميذة تجلس بجانبها، وابتسمت قائلة : مرحبًا ، أنا مريم، حقيبتك جميلة جدًا » . فرحت ندى كثيرًا، وشعرت أن كلمات مريم الطيبة أزالت خوفها . في وقت الفسحة، قالت لها مريم: تعالي نتناول الغداء معًا » . في نهاية اليوم، شكرت ندى مريم وقالت : «اليوم تعلمت منك أن الكلمة الطيبة تمحو الخوف، وتُدخل الفرح والسكينة إلى قلوب الآخرين».

(أ) اختر مرادف ما يلي مما بين القوسين :

١- (تمحو) : .... (تزيل - تترك - تزيد - تعيد)

٢- (السكينة) : .... (المحبة - الجمال - الطمأنينة - الخير)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- شعرت ندى بالخوف في أول يوم لها بالمدرسة الجديدة. ( )

٢- كلمات ندى جعلت مريم تشعر بالطمأنينة والفرح. ( )

(جـ) أكمل: السؤال الذي كان يدور في ذهن ندى هو ....

(د) أجب: ما أثر الكلمة الطيبة كما فهمت من القصة ؟

....

نشاط ٣٩ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

يتسرع عُمَر في الإجابة عن الأسئلة في الاختبارات، ويدوّن أول إجابة تخطر بباله ؛ ففي اختبار الرياضيات الأخير - مثلاً - ظنّ أن السؤال عن الجمع، بينما كان عن الطرح ؛ فكانت إجاباته غير صحيحة ، وعندما ظهرت النتائج صُدِمَ ؛ لأن درجاته كانت أقل من زملائه ، لكن المعلمة لم تترك عُمَر دون توجيه ، فبعد الحصة جلست ،، وقالت له : يا عُمَر اقرأ كل سؤال بعناية، ودَعْ لعقلك فرصة للتفكير ولو لبضع دقائق؛ حتى تجيب الإجابة الصحيحة ؛ فالتسرع لا يأتي بخير».

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١- (اترك) : .... ٢- (من الثلاث إلى التسع في الأعداد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- سبب ضعف درجات عُمَر هو عدم معرفته بالإجابات الصحيحة. ( )

٢ - عاقبت المعلمة عُمَر ولم تنصحه . ( )

(جـ) اختر: الفقرة نص .... (قصصي - خيالي - معلوماتي)

(د) أجب: ماذا طلبت المعلمة من عُمَر ؟

....

نشاط ٤٠ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

العالم عباس بن فرناس الذي عاش في الأندلس هو أول من حاول الطيران ؛ فقد صمّم أجنحةً خشبيةً مغطاةً بالريش ، وقفز من مكان مرتفع ، وورَدَ في بعض الكتب أنه حلّق في السماء لبضع ثوان، ورغم سقوطه كانت تجربته أول محاولة طيران في التاريخ، وقصته تؤكد أن الخيال مع العلم يصنعان المستحيل، وأن كل إنجاز عظيم في الواقع بدأ بحلم وإرادة ، فاختر لنفسك ميدانًا تُحقق فيه النجاح.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ورَدَ) : .... (عُرِفَ - جَاءَ - انتشر - صح)

٢- جمع (ميدانًا) : .... (مدانين - مدائن - ميادين - مدن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت تجربة عباس بن فرناس أول محاولة طيران في التاريخ. ( )

٢- الخيال وحده يصنع المستحيل. ( )

(جـ) أكمل : كان عباس بن فرناس عالمًا من بلاد ....

(د) أجب : ماذا نتعلم من قصة عباس بن فرناس ؟

....

نشاط ٤١ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

اسمي كريم، أحب قراءة القصص، وفي أثناء القراءة أشعر شعورًا غريبًا ؛ ففي كل قصة أعيش الأحداث كأنني البطل، قد حاولت مرات عديدة أن أكتب قصة ، ولكنني كلما أمسكتُ قلمي وبدأتُ في الكتابة أعياني التشتت، وشعرتُ أن الفشل أمامي؛ فأتراجع عن الفكرة، وظلت تلك المشكلة عقبة لا أستطيع تفسيرها، حتى قرأتُ يومًا هذه العبارة: «الفاشل هو الشخص الذي يخشى الفشل لدرجة أنه لا يحاول »، ومنذ ذلك اليوم، قررتُ مواجهة التحديات، ولم أتوقف عن المحاولة ، حتى كتبتُ أول قصة لي حول هذا الموضوع.

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١- (أعجزني) : .... ٢- (انشغال العقل بأمور مختلفة) : ....

(ب) اختر: الفقرة نص: .... (قصصي - خيالي - معلوماتي)

(جـ) أكمل:

١- حاول كريم أن .... أكثر من مرة.

٢- الشخص الفاشل هو الذي ....

(د) أجب: هل تغلب كريم على مشكلته ؟ وما الدليل ؟

....

نشاط ٤٢ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

النجاح رحلة مسارها شاق، لكن الإنسان الناجح يرفضُ أن يكونَ الفشل محطته الأخيرة، بل يجعله محطة تعلم وانطلاق من جديد، إذا تعثّرت أو سقطت ، فلا تبحث عن أعذار لتبرير فشلك ؛ فكلُّ عظيم وقعَ قبل أن يصل لهدفه، فحاول مرارًا حتى تصل ، وتذكّر أنَّ الأهداف الكبيرة تحتاجُ إلى صبرٍ وعمل، وأنَّ القوةَ الحقيقية ليست في عدم السقوط، بل في القُدرة على النهوض بعد كلِّ عثرة، وثق بنفسك، واصنع قرارك اليوم بأن تكونَ من الذين يُسجّلونَ أسماءهم بين المبدعين.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف (مسارها) : .... (طريقها - قائدها - صاحبها - هدفها)

٢- مفرد (أعذار) : .... (عاذر - معذور - عذر – معتذر)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الإنسان الناجح هو الذي لا يفشل أبدًا. (   )

٢- الأعذار تساعدك على تحقيق أهدافك بسرعة. (   )

(جـ) أكمل : الإنسان الناجح يرفض ....

(د) أجب : من هو الشخص القوي كما فهمت من الفقرة ؟

....

نشاط ٤٣ (القراءة المتحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

في حصة التعبير اليوم، طلب منا المعلم أن نتخيل كيف سيكون التعليم في المستقبل. بادرت سهيلة قائلة: «أعتقد أن الفصول لن تكون عادية، بل عوالم افتراضية ندخل إليها بنظارات خاصة». وقال آسر «قد نذهب في رحلات افتراضية إلى الفضاء أو أعماق المحيطات أثناء الدرس ». وأضافت فريدة: «الكتب ستكون ثلاثية الأبعاد وتتكلم معنا والواجبات ستتحول إلى ألعاب». اتفقوا جميعًا على أن المدرسة في المستقبل ستزدهر ، ستكون مليئة بالتقنيات والاختراعات المدهشة، ويصبح التعلم ممتعًا وسهل المنال.

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١- (ستتطور) : .... ٢- (الحصول عليه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

١- تخيل آسر أن كُتُب الطلاب في المستقبل ستظل ورقية. (   )

٢- التعلم في المستقبل سيكون أكثر متعة وسهولة بفضل التقنيات الحديثة. (   )

(جـ) أكمل: الفصول في المدرسة المستقبلية ستكون ....

(د) أجب: هل تتفق مع التلاميذ أن المدرسة المستقبلية ستكون أفضل ؟ ولماذا ؟



النص الشعري : إلى الشباب



قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّـلَاحَ لِقَوْمِـهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْشَرِيـفِ جِهَـادِ
هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ ... مَـاذَا بِكُـمْ مِنْ عُـدَّةٍ وَعَتَادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمْ وَذَلِكَ نِيلُكُـمْ ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ
هَذِي دِيَارُكُـمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُـفًـا فِي رَغْـبَـةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ

إبراهيم ناجي



- شَاعِرٌ وطَبِيبٌ مِصري، ولد في ١٨٩٨م بحيّ شُبرا بالقاهرة، التحق بالتعليم الابتدائي، ثُمَّ حصل على شهادة الثانوية، وانتسب إلى مدرسة الطب.
- وله عدة دواوين منها: (وراء الغَمام) ، (ليالي القاهرة) (الطائر الجريح).



مفردات النص



الكلمة ومعناها					
يَبْغِي	يطلب	عُدَّة	استعداد	الْحُسَّاد	مَنْ يَتَمَنَّوْنَ زَوالَ النِّعْمَةِ عَنِ الغَيْرِ
الصَّلاح	الاسْتِقامَة	عتاد	ما أُعِدَّ للحَرْبِ مِن أَسْلِحَةٍ وغيرِها	السبيل	الطريق
قَوْم	جَمَاعَة مِنَ النَّاس	دِيارُكُمْ	الْمُرادُ : بَلَدُكُمْ	تآلفا	مَوَدَّة / مَحَبَّة
نَبِيل	شَرِيف	هِبَة	عَطاء / مِنْحَة	تَكاتُفًا	تَعاوُنًا
زَمانُكُمْ	وَقْتُكُمْ	الآباد	مدى الدهر	وِداد	محبه
مَيْدانُكُمْ	الْمُرادُ : مَجالُ عَمَلِكُمْ	حُرْقَة	الْمُرادُ : شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ	مِداد	مَا يُكْتَبُ بِهِ كَالْحِبْرِ

الكلمة ومضادها

الصلاح	الفَسَادِ	الغريب	القَرِيب / المَألُوف	رَغْبَة	نُفور عَنْ / إعْرَاض
نبيل / شَريف	حَقِير / خسيس	خُذُوا	أعْطُوا	وداد	كَرَاهِيَة / بُغض
هِبَة / مِنْحَة	مَنْع / حِرْمَان	تآلفًا	كَرَاهِيَةً	خير	شَرّ
طَمَع	قناعة	تكاتُفًا	تخاذُلًا	الحُر	الذَّلِيل

المفرد وجمعه

قوم	أقوام	عُدَّة	عدد	الغَرِيب	الغرباء
نَبِيل	نبلاء	عتاد	أعتدة	زَمَان	أزْمِنَة / أزْمَان
هبة	هِبَات	السَّبِيل	السُّبُل / الأَسْبِلَة	يد	أيدٍ / أيادٍ
مَيْدَان	مَيادِين	شَمْس	شُمُوس	مداد	أمِدَّة

الجمع ومفرده

الشَّبَاب	الشاب	الآباد	الأبد	الصَّحَائِف	الصَّحِيفَة
دِيَار	دار	الحُسَّادِ	الحَاسِد	سطور	سطر

شرح الأبيات

١ يدعُو الشاعِرُ أبناءَ مِصْرَ الذين يُرِيدُونَ صلاحها إلى النهوض بها ، والسَّعْي نحو الإصلاح والتقدم.

٢ يُؤَكِّدُ الشاعرُ أنَّ الوقت الحاضر هو فُرْصَةٌ عظيمةٌ ؛ ليتحمَّلَ أبناءُ مِصْرَ مسئوليَّةَ بناء وخِدْمَةِ الوَطَنِ ويتساءَلُ عن مَدَى استعدادهم وقُدراتهم للقيام بتلك المسئولية.

٣ يُنَبِّهُ الشاعِرُ الشبابَ إلى عَظَمة أرض مِصْرَ وعظَمَةِ نيلها ، فهُما هبة إلهيَّةٌ ونعمة دائمةٌ يجب استثمارها والحفاظ عليها .

٤ يُؤَكِّدُ الشاعِرُ على دَور الشباب في تعمير وطنهم، ويدعوهم إلى الحفاظِ على البِلادِ وخَيراتها من أي غريب طامِع أو عَدُو حاقِدٍ حاسِدٍ.

٥ يدعو الشاعِرُ الشباب إلى التعاون ونَشْرِ المَحبَّةِ ؛ فهو الطريق الصحيح إلى النجاح.

٦ إنَّ أعظم الإنجازات هي تلك التي تتحقَّقُ بسواعد الجهادِ والكفاح، لا بالكلام الذي لا يُنفَذُ على أرض الواقع.

من جماليات التعبير

التشبيه

- إذا قُلْنَا: (اللاعبُ كالبرق في السرعة) نكون قد وضحنا أن اللاعِبَ يُشبِهُ البرق في السرعة، وكذلك عندما نقول: (الجندي أسد في شجاعته) نكون قد بينا أن الجُندِي يُشبِهُ الأَسدَ في الشجاعة.
- إذن فالتشبيه طريقةٌ في التعبير، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراك شيئَيْنِ مَذْكُورين في الجملة، في صفة أو أكثر من الصِّفاتِ الشجاعة - الجَمَال - الذكاء – الشرعة.
- يتكوَّنُ التشبيه من : المُشبَّهِ / والمُشبَّهِ به / وأداة التشبيه / ووَجْهِ الشَّبَهِ. (اللاعِبُ كالفَهْدِ في سُرْعتِه) .
- من أدوات التشبيه (كافُ التشبيه) .

انتبه

في جُملة التشبيه يُمكِنُ الاستغناء عن ذِكْرِ وَجْهِ الشَّبَهِ وأداة التشبيه أو أحدهما، مثل: اللاعبُ فَهْدٌ ، الكِتابُ صديقٌ.

من جماليات النص

- (جهاد/ عتاد آباد) كلماتٌ مُتماثلةُ النهاية، تُعطي جرسًا مُوسيقيًا يُطربُ الأُذنَ.
- «هِبَة وَمِنْحَة»: بَيْنَهُمَا عَلاقَةُ تَرَادُفٍ تُؤكِّدُ المَعْنَى.
- «مِنْحَةُ الآبَاد»: تَعبير مجازي، صَوَّرَ فيه الزمانَ بإنسان يُعطِي ويمنح.
- «هَذِي دِيَارُكُم»: تكرَّرَتْ لِيُؤكِّد انتماء أبناءِ مِصْرَ لها وواجِبَهُم نحوها.
- «بيدِ الكِفَاح»: تعبير مجازي ، صَوَّرَ فيه الكفاح بإنسان له يدٌ يَكتُبُ بها.

هيا نناقش النص

١ - لمن يوجه الشاعر كلامه في بداية النص ؟

- يوجه الشاعر كلامه لأبناء مصر الذين يرغبون في صلاح وطنهم ونفع أمتهم.

٢ - كيف يتحقق الصلاح للأمة ؟

- بالعمل العظيم والجهاد الشريف.

٣ - عم يتساءل الشاعر في البيت الثاني ؟

- يتساءل عن الاستعدادات التي أعدها أبناء مصر للنهوض بالوطن.

٤ - كيف حفز الشاعر شباب مصر؟

- حَفَّزهُم بتذكيرهم بأن هذه البلادَ مِلْكٌ لهم، وليست لأحدٍ غيرِهُم ، وأنَّ اللهَ مَنَّ عليها بمنحة أبدية ؛ وهي النيل.

٥ - بم أنعم الله على أهل مصر؟

- وهبهم نهر النيل نعمة أبديةً على مر الزمن.

٦ - لماذا كانت مصر مطمع الأعداء والحُسَّادِ؟

- لأن الله وهبها مِن النِّعَمِ والخيراتِ ما لم يهَبْ لغيرها ؛ فيهَا نهر النيل شُريان الحياة في مصر.

٧ - ما الدليل على تميز مصر وأرضها ؟

- الدليل على ذلكَ طمع الأعداء والحسادِ في السيطرة عليها.

٨ - ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر لضمان الحفاظ على مصر، والسير في الطريق الصحيح ؟

- طلب منهم أن تسود بينهم روح المحبة ويتعاونوا فيما بينهم للحفاظ على بلدهم والوصول لأهدافهم.

٩ - ما مقياس عظمة الإنجاز كما يرى الشاعر ؟

- يرى الشاعرُ أنَّ أعظمَ إنجازٍ مَا كان نتيجة الكفاح وبذل الجهد.

١٠ - ما الدعوة التي يدعو بها الشاعر في النص؟

- يدعو الشاعر إلى الإصلاح والعمل من أجل رفعة الوطن.

١١ - اقترح عنوانًا جديدًا للنص.

- طريق الصلاح ورفعةُ الأوطان.

١٢ - ماذا تعلمتَ مِن النص ؟

- أهمية السعي من أجل رفعة الأوطان.
- الحَذَرَ مِن طمع الحاقدين.

-الاستعداد الجيد لتحمل المسئولية.

- التآلف والتكاتف من أجل تحقيق المجدِ والحفاظ على الأوطان.



النص الشعري : بناة المجد



بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالًا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا



عبد العزيز عتيق

شاعِرٌ وأَدِيبٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحافظة القليوبية عام ١٩٠٦م، حصل على درجة الدكتوراه من إنجلترا، عمل في التدريس، وعمل في وزارة الثقافة المصرية له العديد من الدواوين منها: (أحلام النَّخِيلِ)، وتُوُفِّيَ عام ١٩٧٦م.



الكلمة ومعناها					
رَوْضًا	بساتين	رَوَاسِي	جِبَال	الْفَضَاءِ	الْمُرَادُ : الْجَو
أَلْبَسْنَا	كَسَوْنَا / غَطَّيْنَا	ثَبَّتْنَا	أَرْسَيْنَا	سابحات	الْمُرَادُ : طَائِرَات وَمَرْكَبَات فَضَائِيَّة
مَعَالِمَهَا	عَلَامَاتِهَا الدَّالَّة عَلَيْهَا	الْجَوَارِي -	السُّفُن	تَعَالَى	عَلَا وَارْتَفَعَ
مجد	شَرَف / رِفْعَة	سَارَت	جَرَت	نَعِيم	رَفَاهِيَة
نِضَالًا	جِهَادًا / كِفَاحًا	لُجَّتِهِ	مَائِهِ الْكَثِير	مَنَاله	الْحُصُول عَلَيْهِ
يُقِيم	يَبْنِي	سَخَّرْنَا	ذَلَّلْنَا / هَيَّأْنَا	مُحَالًا	مُسْتَحِيلًا

الكلمة ومضادها					
الأَرْض	السَّمَاء	مَعِيشَتنا	مَمَاتِنَا	عَلَوْنَ	انْخَفَضْنَ
أَلْبَسْنَا	جَرَّدْنَا	يُقيم	يَهُدّ / يَهْدِم	نَعِيم	شَقَاء / بُؤْس
جَمَالًا	قُبْحًا	تَفُوق	تَقِل عَنْ	مَنَاله	تضييعه
مَجْد	ذُلّ / هَوَان	سَارَتْ	وَقَفَتْ	مُحَالًا	مُمْكِنًا

المفرد وجمعه					
الأَرْض	الأَرَاضِي	مَجْد	أمجاد	لُجَّة	لجج / لِجَاج
الْحَيَاة	الْحَيَوَات	مَعِيشَة	مَعَايش	الفضاء	الأَفْضِيَة

الجمع ومفرده					
الأَيْدِي	اليد	بناة	بانٍ	الْجَوَارِي	الْجَارِيَة
رَوْضًا	رَوْضَة	قُصُور	قصر	جبالًا	جَبَلًا
مَعَالِم	مَعْلَم	الرَّوَاسِي	الراسية	السَّحَابِ	السَّحَابَة

شرح الأبيات

① يفخرُ الشاعِرُ بكل إنسان يتحمّلُ مسئوليّةَ إعمار الأرض، ويسعى بجد واجتهاد لجَعْلها أكثر ازدهارًا وجَمالًا.

② وبفضْلِ اجتهادِهم في مُختلِفِ المجالات وعطائهم المُستمِر قامَتِ الحضارةُ .

③ من مظاهر الحضارة وإعمار الأرض التي يُقيمُها الإنسانُ المُنشآت الشامخة التي تفُوقُ الجِبال في قُوتها وثَباتِها؛ مما يعكِسُ دِقّة صناعتها وإتقانها.

④ ومن المظاهر أيضًا السُّفُنُ العِملاقةُ التي تجُوبُ البحار، وتُشبِهُ الجِبال في ضَخامتها.

⑤ لم تقتصر إنجازات الإنسان على البر والبحر، بل امتدت إلى السماء؛ حيث جعَلَ الفَضاءَ ممرًا للطائرات التي تُحلق فوق السحاب.

⑥ نتيجةً لهذه الإبداعات تنعَمُ البشريّةُ اليوم برفاهية غير مسبوقة ؛ إذ أصبحَ المُستحِيلُ مُمكِنًا، وأصبحت الأحلام واقعًا ملموسًا.

من جماليات النص:

- (جَمَالًا)، (نِضَالًا)، (احْتِمَالًا): كلماتٌ مُتماثلةُ النّهايةِ، تُعطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًا يُطربُ الأُذُنَ.
- «وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا»: تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ الجَمالَ بالثوب، والأرضَ بِمَن يلبَسُ الثِّيَاب.
- «بناةُ مَجْدٍ»: تعبيرُ مَجازي صورَ فيه الشاعِرُ المَجْدَ بِشَيْءٍ يُبْنَى.
- «فَسَرَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا»: تعبير مجازي صوَّرَ فيه الشاعِرُ السُّفُنَ بالجِبالِ؛ دِلالةً على ضَخامَتِهَا.
- تكرار الضمير (نا) يدلُّ على فَخْرِ الشاعِرِ بكلِّ مَن صَنع المجد، ويدلُّ أيضًا على التَّعاوُنِ.
- (رَوَاسِي)، (جِبَالًا): بينَهما ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحه.

هيا نناقش النص

١ - بِمَ يفخر الشاعر في النص ؟

- يفخر الشاعرُ بجهدِ كلِّ إنسان يسعى في إعمار الأرض، وتحقيق المجد والتطور فيها.

٢ - ما مظاهر إعمار الإنسان للأرض كما فهمت من البيت الأول ؟

- استطاع الإنسان أن يجعل الأرضَ جنةً خضراء، يُزيِّنُها الجمال في كل نواحيها.

٣ - كيف قضى أصحاب المجد حياتهم ؟

- قضى أصحاب المجد حياتهم في النِّضال والكفاح من أجل بناء المجد.

٤ - بم وصف الشاعر القصور التي شيدها الناس ؟

- وصفها بأنَّها شامخة تفوقُ الجبال في ثباتِها وقوتِها.

٥ - ما نصيب البحر من ابتكارات الإنسان ؟

- كان للبحرِ نصيب كبير؛ حيثُ سير الإنسان السفن الضخمة في مائه لتجوب البلاد شرقًا وغربًا.

٦ - إلى أين وصلت الإنجازات البشرية ؟ وعلام يدلُّ ذلك ؟

- وصلت إلى الفضاء، حتَّى أصبحَ ممراً للطائراتِ الَّتي تُحلِّقُ فوق السحاب.
- يدل ذلك على دور العلم في تحقيق المستحيل .

٧ - كيف يحقق العلم الإنجازات المختلفة كما فهمتَ مِن النص ؟

استطاع الإنسانُ بالعلم والعمل الجاد أن يبني قصورًا ضخمةً شاهقة وسفنا عملاقة كالجبال، كما صنع الطائرات ومركبات الفضاء.

٨ - ماذا ترتب على الإبداعاتِ الَّتي قدمها البشر؟

صرنا ننعم برفاهية غير مسبوقة، وصار المستحيلُ واقعا ملموسًا ننعم به في حياتِنا .

٩ - عدد الشاعر بعض الإنجازاتِ الَّتِي أسهم بها الإنسان فِي بناء الحضارة الإنسانية، اذكر اثنين منها.

- بناء المنشآت الشامخة. - ابتكار السفن العملاقة.
- الطائراتُ الَّتِي تُحلِّقُ فِي الفضاء.

١٠ - ما الغرض الشعري للنص ؟

- الفخر بالإنجازات .

١١ - ماذا تعلَّمْتَ مِن النص ؟

- أهمية الكفاح والسعي والاجتهاد. - الحرص على بناء أمجاد أوطاننا.
- أنَّ العِلمَ يُحقِّقُ المستحيل ، ويجعل حياتنا أكثر تطورًا ورفاهيةً.



النص الشعري : بناة المجد



هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا ... وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانها
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا
وَالْغَرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

معروف الرصافي



مَعْرُوفُ الرُّصافِي أديب وشاعرٌ عِراقِي، وُلِدَ عام ١٨٧٥م ، تميّز بأسلوبه الرَّصِينِ، وله إسهامات أدبيَّةٌ عديدة بين الشعر والنثر، وتُوفي ١٩٤٥م.



مفردات النص



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هِمَم	عَزائِم قَوِيَّة	فتوحها	انتصاراتها	ذَوُو الإِحْصَاءِ	أَصْحَابُ الْعُلُومِ فِي الْحِسَابِ وَالْعَدَدِ
مَقِيسَة	تَمَّ قِيَاسُهَا	بَيَانها	فَصَاحَتها	حُسْبَانها	حِسَابها / عَدُّها
عُمْرَانها	بُنْيَانها	كَمْ قَدْ أَقَامَتْ	كَثِيرًا مَا قَدْ بَنَتْ	أقطار	نَوَاحٍ / جِهَات
تَتَحَيَّر	تَتَرَدَّد، والمُراد: تَنْدَهِش	يَعْيَا	يَتْعَب / يَعْجز	أمة	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَجْمَعُهُمْ رَابِطَةٌ وَاحِدَةٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الرجال	النِّسَاءِ	مُتَوَاصِل	مُنْقَطِع	فتوحها	هَزَائِمها
سَعادَة	حُزْن / شَقَاء	العِلْم	الجَهْل	بَيَانها	عِيّها
عُمْرَانها	خَرَابها	أكبر	أَصْغَر	أقامت / بنت	هَدَمَت
تَعَاوُن	تَخَاذُل	مَشْهُورَة	مَجْهُولة	يَعْيَا	يَقْدِر

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
زَمَان	أَزْمِنَة / أَزْمَان	أَسَاس	أُسُس	أمة	أُمَم

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
هِمَم	همه	الأَسْبَاب	السَّبَب	مَدَارِس	مَدْرَسَة
الرِّجال	الرَّجُل	سُكَّان	سَاكِن	أقطار	قطر
الأَوْطَان	الوَطَن	فُتُوح	فَتْح	مَصَانِع	مَصْنَع
البلاد	البَلَد	عُلُوم	عِلْم	الأفكار	الفكر

شرح الأبيات

(١) يتحدَّثُ الشاعر عن عزائمِ الرِّجالِ التي تُقاسُ في كُلِّ زمن بما يحتاجه الوَطَنُ من أبنائه ؛ فلكلِّ جيلٍ دَورُهُ في تعميرِ الوَطنِ على مَرِّ العُصور، ويؤكِّدُ أنَّ سعادة الأوطان مُرتبطةٌ بنَهْضَتِها وتَعْمِيرِها .

(٢) ويرى الشاعرُ أنَّ عُمـــران البــلادِ لا يتحقـــق إلَّا بالتعـــاوُنِ المُستمر بينَ أهْلِهــا .

(٣) ثم يُؤكِّدُ على أهميةِ نَشْرِ العِلْمِ باعتباره عنصرًا أساسيًا لتحقيق التعاون بين الشعوب.

(٤) ويفتخِرُ الشاعرُ بأمجـــاد العرب عَبر التاريخ، مُعتزًّا بفتوحاتِهم الواسعة، وعلومهم الكثيرة وبلاغتهم.

(٥) ثم ينتقِلُ الشاعِرُ إلى ذِكْرِ بعـض إنجازاتِ الأُمَّةِ العربيَّةِ، مثل تأسيس المـدارس العلميـــة الكثيرة التي يصعُبُ حَصْرُها .

(٦) ومن الإنجازات أيضًا المصانعُ التي أنشأها العَرَبُ في نواحِي البـــلاد، والتي تـدهِشُ العُقُولُ من عظمةِ بنائها وتشهد لهم ببراعتهم.

من جماليات النص:

- (عُمْرَانِهَا / سُكَّانِهَا / أَوْطَانِهَا): كلماتٌ مُتماثلةُ النهاية، تُعطِي جَرَسًا مُوسِيقيًّا يُطربُ الأُذُنَ.
- «هِمَمُ الرِّجالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِها»: تعبيرٌ مَجازي صوَّرَ فيه الشاعرُ الهِمَم بشيءٍ مادي يُقاسُ.
- «وَسَعَادَةُ الأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا»: تَعبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ الأوطان بأناس يسعَدُونَ.
- «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، صوَّرَ فيه الشاعرُ التعاوُنَ بالأساس الذي يُبنى عليه العمران.
- «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»: تعبير يدلُّ على كثرة المدارس التي أنشأها العرب.
- (تَعَاوُن): كرَّرَ الشاعِرُ كَلِمةَ (تعاون) مرتين للتأكيد على أنَّ التعاوُنَ أساسُ عُمْرَان البلاد.

هيا نناقش النص

١ - بم تقاس همم الرجال ؟

- تقاس بزمانها والظروف المحيطة، فكلُّ زمانٍ له همةٌ تناسبه.

٢ - ما سر سعادة الأوطان؟

- العمران هو سر سعادة الأوطان.

٣ - كيف يتحقق العمران للبلاد؟

- يتحقق بالتعاون بين أبناء الوطن.

٤ - كيف ينجح التعاون بين أبناء الوطن ؟

- ينجح التعاونُ إذا كانَ قائمًا على العلم المنتشر بين أبناء الوطن.

٥ - لما العلاقة بين العلم والتعاون كما فهمت من النص ؟

- يعد العلم الركيزة الأساسية لتحقيق التعاونِ الذي يتحقق به العمران؛ مما يؤدي إلى تقدم الشعوب.

٦ - ما أسباب نهضة الأمة العربية كما فهمت من الأبيات ؟

- تعاونها وفتوحها للبلادِ ناشرة العُلُومَ المختلفة في شتى المجالات، وكذلك فصاحَةُ لسان أبنائها.

٧ - ما أهم إنجازاتِ العرب كما بين الشاعر في النص ؟

- قاموا بتأسيس المدارس التي يصعب حَصْرُهَا ، وإنشاء المصانع التي تشهد على براعتهم في التشييد والبناء.

٨ - ما الدليل على حب الأمة العربية للعلم ؟

- الدليلُ أنَّها أنشأتِ الكثير منَ المدارس لخدمة العلم.

٩ - علام تشهد المصانع التي شيدها العرب ؟

- تشهد هذه المصانع على براعة العرب وتفوقهم.

١٠ - ماذا تعلمت من النص ؟

(أ) العمل على تعمير الأوطان ورقيها.

(ب) أهمية التعاون في تقدم الشعوب.

(ج) الحِرْصَ على طلب العلم ونَشْرِهِ.

(د) الفخر بأمجادنا العربية.

بنك أسئلة على النصوص الشعرية

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجِب:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ — بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ — مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «نبيل»: .... (عظيم - شريف - جديد - مجيد)

٢ - مضاد «الصلاح»: .... (الظلم - الكراهية - الفساد – الكُفْ)

٣- جمع «ميدان»: .... (مدن - مدائن - ميادين - مدينون)

٤- (نبيل - شريف) بينهما : .... (تضاد - تجانس - ترادف - تقارب)

(ب) ضَعْ علامَةَ (√) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- من يريد لقومه الخير لا بد أن يجاهد بشرف. ( )

٢ - الاستعداد ليس شرطا لخوض ميدان الكفاح . ( )

(ج) لمن وجه الشاعرُ كلامه في البيتين السابقين ؟

(د) أكمل ما يأتي: - «هذا زمانكم» تعبير مجازي؛ حيثُ صور ....

(هـ) «عاد المسافر إلى .... ». (أكمل الفراغ بمعرفة بالإضافة إلى ضمير)

نشاط ٢ اقرأ ، ثم أجِب:

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ — هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ
هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ — طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا — وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ — بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد من «حرقة»: شدة .... (الألم - اليأس - النيران - الغَيظِ)

٢- مضاد «وداد»: .... (جفاء - نفور - بُعْد - غُربةٌ)

٣- مفرد «الصحائف»: .... (الصفحة - الصحيفة - المصفح - الصفيح)

٤- جمع «طمع»: .... (مطامع - طماعونَ - أطماع - أطمِعةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- خيرات مصر سبب في طمع الحاسدين فيها. ( )

٢- نهر النيل هدية السماء لأهل مصر. ( )

(ج) بِمَ ميز الله مصر وأهلها كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(د) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نهايةٌ مُتمَاثِلةٌ.

(هـ) اختر: الجذر اللغوي لكلمة «تكاتُف»: .... (كفَّ - كَفَى - كَتفَ - كَفَلَ)

نشاط ٣ اقرأ ، ثم أجِب:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّـلَاحَ لِقَوْمِـهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيـفِ جِهَـادِ

هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ ... مَـاذَا بِكُـمْ مِنْ عُـدَّةٍ وَعَتَادِ

هَـذِي دِيَارُكُـمْ وَذَلِكَ نِيلُكُـمْ ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مُرادِفَ (يُطلب): .... ٢- مُرادِفَ (ما أُعِدَّ للحرب من أسلحة) : ....

٣- مضاد (مَنْع): .... ٤ - مفرد (ميادينكم) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يدعو الشاعر إلى إصلاح الوَطَنِ بـ ....

(الأفعال النبيلة - الجهادِ الشريف - الفخر بالسابقين - الأولى والثانية)

٢ - يتساءل الشاعر عن مَدَى .... الشباب.

(استعدادٍ - وَقْتٍ - أمَل - مُستقبل)

٣ - يصف الشاعر النيل في البيت الثالث بأنَّه ....

(روح الحياة - عطاء إلهيّ - نَهْرُ الكوْثر - أبو الأنهار)

(ج) أجب: كيف عبر الشاعرُ في البَيْتِ الثَّالِثِ عن ارتباطِ الشَّبابِ بوَطَنِهم؟

....

نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجِب:

هَذِي دِيَارُكُـمْ وَهَذِي شَمْسُكُـمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًـا ... وَتَكَاتُـفًـا فِي رَغْـبَـةٍ وَوِدَادِ

خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (السَّبِيل): .... (النهاية - النتيجة - الطريق - الواجب)

٢ - مضاد (تآلفًا): .... (عداوة - خَسارةً - خَوْفًا - طَمَعًا)

٣ - مفرد (سطوره): .... (مسطورة - سطره - ساطره - تسطيره)

(ب) أكمل: ١ - يطمع الغرباء في ....

٢ - «بِيَدِ الْكِفَّاح »: تعبير ....

(ج) أجب: ذكر الشاعر في البيتَيْنِ الثاني والثالث عوامل تحقيق النجاح. وضحها.

....

نشاط ٥ اقرأ ، ثم أجب:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالًا

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١ - مُرادِفَ (كِفاحًا) : .... ٢ - جَمْعَ (مَعْلَم) : ....

٣ - مُفرد (أمجاد) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - يفخَرُ الشاعِرُ بمَن يتحملون مسئوليَّةَ إعمار ....

(حَيِّهم - مُحافظتِهم - وَطَنِهم - الأرض كلها)

٢ - بناةُ المَجْدِ يقضُونَ حياتهم في ....

(الحُرُوب - النضال – التنزه - جَمْع المال)

٣ - أقام الإنسانُ مُنشآتٍ تفُوقُ في قُوَّتِها ....

(الفضاء - التُّرابَ - البحار - الجبال)

(ج) أجب: يُبيِّنُ الشاعِرُ في البيت الأول أثر السعي بجد واجتهاد. وضح ذلك.

....

نشاط ٦ اقرأ ، ثم أجب:

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مُرادِفُ (سخَّرنا) : .... (سيرنا - ذللنا - هيأنا - الثانية والثالثة)

٢ - مُضادُّ (مناله) : .... (تبعه - تضييعه - حفظه - شقاوه)

(ب) أكمل:

١ - بسعْيِ بُناةِ المَجْدِ عاش الناسُ في ....

٢ - صوّر الشاعِرُ السُّفُنَ ....

٣ - تكرار الضمير (نا) يدلُّ على ....

(جـ) أجب: لم تقتصر إنجازات الإنسان على البر والبحر، بل امتدت إلى السماء. وضّح ذلك.

....

نشاط ٧ اقرأ ،ثم أجِب:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «نضالاً» : .... (حربًا - كفاحًا - صراعًا - خصامًا)

٢- مضاد «مجد» : .... (ضعف - تخلف - حقارة - تراجع)

٣ - جمع «روضا» : .... (أراض - رياضًا - رياضات - أرضين)

(ب) ضع علامة (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - بالعمل والكفاح تُبنَى الحضارات. (   )

٢ - البيت الثاني يُبرز سلوك التراخي والكسل. (   )

(جـ) يفيضُ البيتان السابقان بالفخر والاعتزاز. دلل على ذلك.

(د) أكمل: ١- «بناة مجد» تعبير مجازي صوّر فيه الشاعر .... بـ ....

٢ - كلمتا «جمالًا - نضالًا» لهما نفس ....

(هـ) «الجنود شجعان». .... (حدد علامة رفع الخبر)

نشاط ٨ اقرأ ، ثم أجب:

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالًا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى: «مثاله» : .... (التمتع به - الحصول عليه - العيش فيه - الشغف إليه)

٢ - مضاد: «نعيم» : .... (حزن - غضب - شقاء - يأس)

٣ - مفرد : «الجواري» : .... (الجاري - الجري - الجرو - الجارية)

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لم يتمكن الإنسان من تحقيق إنجازات في الفضاء. ( )

٢ - بالعمل والجد أصبح المُستحيل ممكنا، وأصبحت الحياة سهلة. ( )

(ج) يتضح من خلال الأبيات تنوع جهود الإنسان لبناء الحضارة. وضّح ذلك.

....

(د) أكمل: «فسارتْ فوق لجته جبالا» : تعبير مجازي صورفيه الشاعر السفن بـ ....

دلالة على ....

(هـ) ١ - ظلل الكلمة المختلفة في جذرها اللُّغويّ : .... (احترم - رحيم - الحرام - المحرم)

٢ - «القطار سرعته فائقة». .... (حدد رابط الخبر في الجملة السابقة)

نشاط ٩ اقرأ ، ثم أجِب:

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا ... وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِها
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

(أ) استَخرجْ من الأبيات ما يلي :

١ - مُرادِفَ (بُنْيان) : ....

٢ - مُضادَّ (مُنقطع) : ....

٣ - جَمْعَ (الوطن) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يرى الشاعرُ أنَّ نعيم البلاد يكمُنُ في .... (عُمرانها - مواردها - موقعها - اتصالاتها)

٢ - في الأبيات السابقة، أساس العُمران .... (الزراعة - الصناعةُ - المالُ - التعاونُ)

٣ - في قول الشاعر: «وَسَعَادَةُ الأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا». .... (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

(ج) أجِبْ: بم يتحقَّقُ التعاون بين الشعوب ؟

....

نشاط ١٠ اقرأ ، ثم أجِب:

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّـةٍ مَشْهُـورَةٍ ... بِفُتُـوحِهَا وَعُلُومِهَـا وَبَيَانِهَـا

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَـيَّرُ الأَفْـكَـارُ فِي بُنْيَانِهَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مُرادِفُ (تتحيَّر): .... (تندهش - تتردد - تتساءل - الأولى والثانية)

٢ - مُضادُّ (يَعْيا) : .... (يُعالج - يُشفَى - يصح - يقدر)

٣ - مُفردُ (أقْطار): .... (قطار - قطر - قاطرة - قطرة)

(ب) أكمل:

١ - اهتمَّ العَرَبُ بالعِلم فأقاموا الكثير من ....

٢ - « كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُوم مَدَارِسًا » تعبير يدُل على ....

(ج) أجِبْ : أنشأ العَرَبُ المَصانِعَ في نواحي البلاد. علامَ يَدُلُّ ذلك ؟

....

نشاط ١١ اقرأ ، ثم أجِب:

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَـةٌ بِزَمَانِهَـا ... وَسَعَـادَةُ الأَوْطَـانِ فِي عُمْرَانِهَا

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَـاوُنٌ ... مُتَوَاصِـلُ الأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِها

وَتَعَاوُنُ الأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْـمِ فِي أَوْطَانِهَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «همم» : .... (أفكار - أعمال - إنجازات - عزائم)

٢- مضاد «عمران» : .... (فراغ - تأخر - خراب - انهيار)

٣- جمع «زمان» : .... (أزامِن - زَمْنَى - زُمَناء - أزمنُ)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ - تتمثل سعادة الأوطان في ....

٢ - إذا تعاون أبناء الأوطان مع بعضهم تحقق ....

(جـ) ما أهميَّة عزائم الرجال في صناعة رقيّ الأوطان؟

....

(د) ما الجمالُ في قول الشاعر: «أساس عمران البلاد تعاون»؟

....

(هـ) «إن العالمين بارعان.». (استخدم «كان» بدلًا من «إنَّ»، وغير ما يلزمُ)

....

نشاط ١٢ اقرأ ، ثم أجب:

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّـةٍ مَشْهُـورَةٍ   بِفُتُـوحِهَا وَعُلُومِهَـا وَبَيَانِهَـا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا   يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا   تَتَحَـيَّرُ الْأَفْكَـارُ فِي بُنْيَانِهَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بيانها » : .... (علمها - قوتُها - فصاحتها - وضوحها)

٢ - مضاد «مشهورة » : .... (غامضة - مكروهة - مهزومة - مغمورة)

٣ - مفرد «قطار » : .... (قَطْرٌ - قُطْرٌ - قِطارُ - قَطْرَةٌ)

(ب) ضعْ علامَة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يمكن أن يكون التعاون مثمرا بدون الاعتماد على العلم. (   )

٢ - لم تكن الفصاحة من الصفات المميزة للأمة العربية. (   )

(جـ) استخرج من الأبيات: ١ - تعبيرًا مجازيًا، واشرحه.

٢ - كلمتين لهما نهاية متماثلة.

(د) «العرب يصنعون من المعجزات ما يُبهِرُ العُقُول» . حدد من الأبيات السابقة البيت الذي يتفق مع هذا المعنى.

(هـ) ١ - اذكر الجذر اللغوي لكلمة « علوم ».

٢- «لعل الحقيبتين في السيارة». (احذف الحرف الناسخ، وغير ما يلزمُ).

....

ملخص القَواعِدُ النَّحْويةُ

الاسمُ النَّكِرَةُ والاسمُ المَعْرِفَةُ

القاعدة



- **الاسمُ النَّكِرةُ:** اسمٌ يدلُّ على شَيْءٍ غَيرِ مُحدَّد.
- **الاسم المَعْرِفةُ:** اسمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحدَّدٍ.



انتبه:

١- النكرة والمعرفة نوعان للاسم وليسا إعرابًا له.

٢- النكرة والمعرفة اسمان يُعربان حسب موقعهما في الجُملة.

نشاط ١ أقرأ الجُمَل الآتية:

المجموعة (١)



وجَدْتُ قلمًا .



نبَتَتْ زهرة بالحديقة.



بنى عُصفورٌ عُشّه على الشجرة.

المجموعة (٢)



وجَدْتُ القلم.



نبَتَتْ الزهرة بالحديقة.



بنى العُصفورُ عُشّه على الشجرة.

أنواع المعارف

◄ **المعرفة :** ما دلّ على شيء معين.

من المعارف

١ - المعرف بـ « أل »

هو الاسم الذي يبدأ بـ « آل ».

مثل : المعلم - الطبيب - المهندس - الرجل - المرأة الفتاة.

٢ - الضمائر

الضمائر المنفصلة

(التي تُكتب في صورة كلمة منفصلة بذاتها)، مثل:

١ - ضمائر المتكلم، مثل: (أنا - نحن)

٢ - ضمائر المخاطب، مثل : (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتُنَّ)

٣ - ضمائر الغائب، مثل : (هُوَ - هِيَ - هُمَا – هُم - هُنّ)

الضمائر المتصلة

(التي تتصل بكلمةٍ قبلها) ، مثل:

١ - ياء المتكلم ،كما في (قلمي - كتابي)

٢ - نا المتكلمين ،كما في (قلمُنا - كتابنا)

٣ - هاء الغائب ،كما في (قلمه - كتابه)

٤ - كاف الخطاب ،كما في (قلمك ـ كتابك)

٣ - العَلَمُ

ما يدل على مُسَمًّى بِعينِهِ، سواء أكان شخصًا أم بلدا أم شهرًا أم غيره.

مثل : محمد - مكة - رمضان.

٤ - أسماء الإشارة

هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.

٥- الأسماء الموصولةُ

الذي - التي - اللذان - اللتان - الذينَ - اللاتي - اللائي - مَنْ (للعاقل) - ما (لغير العاقل).

٦ - الاسمُ المُضافُ إلى اسم معرفة

سواء أكانَ مضافًا إلى اسم ظاهر،

مثل: زرتُ مدينة العريش،

أو مضافًا إلى ضمير،

مثل : يحرص المصري على تقدم وطنه.

الأسمَاءُ الخَمْسَةُ وعلاماتها الإعرابية

الأسماء الخمسة هي : (أبٌ - أخٌ - حَم - فم - ذُو بِمَعْنَى صَاحِب)

الأسماء الخمسة

اعرابها
- تُرفع ، وعلامة رفعها الواو.
- تُنصبُ ، وعلامة نصبها الألف.
- تجر، وعلامة جرها الياء.

شروط إعرابها بالحروف
١- مفردة.
٢ - مضافة.
٣ - إضافتها لغير ياء المتكلم.
٤ - « فم » خالية من الميم.
٥ - « ذو » بمعنى « صاحب » ، وتضاف لاسم ظاهر

	الإضافة إلى «اسم ظاهر»	الإضافة إلى «ضمير»
أب	◄ أبو علي فاضل « أبو » : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة. « الإضافةُ هنا إلى اسم ظاهر (علي) »	◄ أنت مثل أبيك «أبيك »: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة. «الإضافةُ هنا إلى ضمير (الكاف)
أخ	◄ أخو التلميذ مجتهد « أخو » : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه من الأسماء الخمسة. « الإضافةُ هنا إلى اسم ظاهر (التلميذ) »	◄ رحبوا بأخيهم « أخيهم » : اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة. «الإضافةُ هنا إلى ضمير (هم)
حم	◄ سلمت على حَمِي الرجل. «حمي » : اسم مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة. « الإضافة هنا إلى اسم ظاهر (الرجل) »	◄ أكرمت حماك «حماك » : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة. « الإضافةُ هنا إلى ضمير (الكاف) »
فو	◄ ينطقُ فو الشاهد بالحق « فو » : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواوْ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة. « الإضافة هنا إلى اسم ظاهر (الشاهد) « الميم محذوفة »	◄ ينظف الولد فاه بالفرشاة « فاه » : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة. الإضافة هنا إلى ضمير (الهاء) « الميم محذوفةٌ »
ذو	◄ سلمتُ على ذِي خُلق « ذي » : اسم مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة. تكون بمعنى صاحب، ومُضافةً إلى اسم ظاهر»	

◄ أعرب:

أخوك
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ذو
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

مروءة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

استقبلت
استقبل: فعل ماض مبني.
التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

حماك
حما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة،
والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر

باحترام
الباء: حرف جر.
احترام: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

سلمتُ
سلّم: فعل ماض مبني،
والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

على
حرف جر

أبيك
اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

في
حرف جر

الحفلة
اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◄ نستنتج مما سبق: -

- الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ: أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فَمٌ - ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب).
- عَلامَةُ رَفْعِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ الوَاوُ، وَعَلامَةُ نَصْبِهَا الأَلِفُ، وَعَلامَةُ جَرِّهَا اليَاءُ.
- وشروط هذا الإعراب:

١ - أن تكون مفردةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أو مجموعة. ٢ - أن تكون مضافة.
٣ - أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم.
٤ - أن تكونَ كلمة « ذُو » - بِمَعْنَى صَاحِب - مضافةً إلى اسم ظاهر.
٥ - أن تُحذَفَ الميمُ مِن كَلِمَةِ « فم ».

◄ ملاحظة: -

(أ) إذا فَقَدَتِ الأسماء الخمسة شرطًا من شروطها فلا تعرب بالحركات، مثل:

١ - جاء أبي. - أبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرةُ؛ لأنه أُضيف إلى ياء المتكلم.
٢ - عاد الأخوان من الحفل. - الأَخَوَانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مُثنًّى.
٣ - للشهود أفواه تنطقُ بالحَقِّ. - أفواه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنها جاءَتْ جمعًا.
٤- تُزَيِّنُ فَمَكَ ابتسامةٌ جميلةٌ. - فَمَكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنها لم تخل من الميم.

(ب) الكلمة التي بعد « ذو - ذا - ذي » تُعربُ مضافًا إليه، مثل:

أعجبتُ بذِي الفضل.

« مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة »

أنواع الخبر



- تعلمنا فيما سبق أن الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين، هما:

المبتدأ

هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

الخبر

هو الجزء الذي يتم به معنى الجملة مع المبتدأ، وله ثلاثة أنواع كالآتي:



أنواعُ الخَبَر

- **مفرد**
- **جملة**
  - اسمية
  - فعلية
- **شبه جملة**
  - ظرف زمان
  - مكان
  - جار ومجرور

الخبر المفرد

- المعلمة نشيطة. ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الطبيبان بارعان. ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
- العمال ماهرون . ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- المُهَنْدِسَاتُ مُجِدّاتٌ . ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الخبر الجملة

- الدِّينُ يُعَلِّمُ النَّظافة. ← خبر (نوعه جُملةٌ فعليةٌ)، والرابط الضمير المستتر «هُوَ»
- الشَّوارع منظرُها مُؤلم. ← خبر (نوعه جُملةٌ اسمية)، والرابط الضمير «ها»

الخبر شبه الجملة

- النَّظافةُ مِنَ الإيمَانِ. ← خبر (جار ومجرور)
- اللاعب أمام الكرة. ← خبر (ظرف مكان)
- السفر غدًا. ← خبر (ظرف زمان)

◄ اعرب : -

ضمير رابط

النظافة	فوائدها	كثيرة
مبتدأ اول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (فوائدها كثيرة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول



المعلم	بين	التلاميذ
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة (بين) في محل رفع خبر المبتدأ.

◄ **نستنتج مما سبق : -**

- **الخبر :** هو الجزء الذي تتم به فائدة الجملة الاسمية، **وهُوَ ثلاثة أنواع كالتالي :**
- **أنواع الخبر :**

- الخَبَرُ المُفْرَدُ : - وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ أوِ الْمُثَنَّى أو الجَمْعِ بأَنْوَاعِهِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.

- الخَبَرُ الجُمْلَةُ : - هُوَ الَّذِي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضمير) يَربطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأ

- الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ : - هُوَ الظَّرْفُ (ظرف الزمانِ أو ظرفُ المَكَانِ أو الجار والمجرور).

كان وأخواتها

كانَ وأخَوَاتُها	أفعال ناقصة ناسخةٌ تدخلُ على الجُملةِ الاسميةِ، فتَرفعُ المبتدأ وَيُسَمَّى اسمها ، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسمى خبرها .

كان وأخواتها

• أَمْسَى • أَصْبَحَ • أَضْحَى • كان • ظَلَّ • صار • بات • ليس

◀ لاحظ : -

الجوُّ مبتدأ مرفوع	جميلٌ خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	أَضْحَى فعل ماض ناقص ناسخ	الجوُّ اسم أضحى مرفوع وعلامة رفعه الضمة	جميلًا خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
العاملُ مبتدأ مرفوع	بارعٌ خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	كان فعل ماض ناقص ناسخ	العاملُ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة	بارعًا خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الطالبان مبتدأ مرفوع	مهذبان خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	أصبح فعل ماض ناقص ناسخ	الطالبان اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف	مهذبين خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الياء
المؤمنون مبتدأ مرفوع	مخلصون خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	ظل فعل ماض ناقص ناسخ	المؤمنون اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الواو	مخلصين خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الياء
المريضُ مبتدأ مرفوع	متألمٌ خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	بات فعل ماض ناقص ناسخ	المريضُ اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة	متألماً خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المهندساتُ مبتدأ مرفوع	بارعاتٌ خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	صارت فعل ماض ناقص ناسخ	المهندساتُ اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة	بارعاتٍ خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة
السفرُ مبتدأ مرفوع	قريبٌ خبر مرفوع	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	لَيْسَ فعل ماض ناقص ناسخ	السفرُ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة	قريبًا خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أبوك مبتدأ مرفوع	ذو خبر مرفوع خلقٍ مضاف إليه مجرور	بعد دخول كان ← أو إحدى أخواتها	ظل فعل ماض ناقص ناسخ	أبوك اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الواوُ؛ لأنَّه مِنَ الأسماء الخمسة والكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .	ذا خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة خُلق مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

◄ أعرب : -

كان	الاحتفال	ممتعًا
فعل ماض ناقص ناسخ .	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أصبح	الصيادان	ماهرين
فعل ماض ناقص ناسخ.	اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه مثنى.
أمسى	المجتهدون	مذاكرين
فعل ماض ناقص ناسخ .	اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.	خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكر سالم.
ليست	الأمهات	مقرات
فعل ماض ناقص ناسخ.	اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

◄ نستنتج مما سبق : -

١ - كان وأخواتها أفعال ناسخةٌ ؛ لأنّها تنسخ حُكْم المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها ، وتنصِبُ الخبر ويُسمى خبرَهَا.

٢- كان وأخواتها أفعال ناقصةٌ ؛ لأنها تدل على الزمن ولا تدل على الحدث؛ فمثلًا :

(أ) كانَ عمر مريضًا. الفعلُ (كان) هنا يدلُّ على الزمن الماضي، ولا يدلُّ على الحدث، فالحدثُ هُنَا (مرضُ عمر).

(ب) مَرِضَ عمرُ. فالفعلُ (مَرِضَ) هُنَا فعل تام، وليس ناقصا ؛ لأنَّهُ يدلُّ على الزمن الماضي ، ويدلُّ أيضًا على حدوث المرض.

٣ - المُضَارِعُ والأَمْرُ من هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضِي عَدَا الفعل « لَيْسَ »، فيأتِي على صورة الفعل الماضي فقط.

أنواع خبر (كان وأخواتها)

- عرفنا أن الأفعال الناسخة « كان وأخواتها » تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى « اسمها » ، وتنصب الخبر ويسمى « خبرها » .

وخبر كان وأخواتها له ثلاثة أنواع كالتالي :

مفرد	جملة		شبه جملة	
	اسمية	فعلية	ظرف	جار ومجرور
			زمان / مكان	

◄ لاحظ : -

الخبر المفرد

- كان الطالب ذكيًا.
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- صار الطفلان متفوقين.
خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى

- ظل المصريون معتزين بتاريخهم.
خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الخبر الجملة

- باتتِ القرْيَةُ شَوارِعُـــها مُضيئة
خبر (نوعُه جُملة اسميّة)
والرابط هو الضمير «الهاء».

- صَارَتِ القرية تقرب من المدينة.
هي
خبرٌ (نوعُه جُملةٌ فِعْليّةٌ)
والرابط هو الضمير المستتر « هي ».

الخبر شبه الجملة

- ظلّتِ القريةُ في سعادة.
خبرٌ (جار ومجرور)

- ليس السفر غدًا.
خبر (ظرف زمان)

- أصبح القائد أمام الجنود.
خبر (ظرف مكان)

◄ أعرب : -

كان: فعل ماضٍ ناقص ناسخ.
الكتابُ: اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
غلافُهُ: غلاف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
جديدٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
والجملة الاسمية (غلافه جديد) في محلّ نصب خبر كان.

ظل: فعل ماض ناقص ناسخ .
العلمُ: اسم (ظل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ينفعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
صاحبَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
والجملة الفعلية من الفعل (ينفعُ) والفاعل والهاء ضمير مستتر (هو) مبني في محل نصب خبر ظل.

أصبح: فعل ماض ناقص ناسخ .
المسافران: اسم (أصبح) مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
أمامَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجملة (أمام) في محل نصب خبر أصبح.
القطارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

أمست: فعل ماض ناقص ناسخ .
الطبيبات: اسم (أمسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
في: حرف جر.
المستشفى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
وشبه الجملة (في المستشفى) في محل نصب خبرُ أمسى.

◄ نستنتج مما سبق : -

- يأتِي خبَرُ كانَ وأخَوَاتِها » مُفردًا، وجُمْلةً (اسْمِيَّةً أو فِعْليَّةً)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ ظرْفًا، أو جَارًا ومَجْرُورًا.
- يُشترط في الخبر الجملة وجود ضمير رابط بها يعود على المبتدأ.

إنَّ وأخواتها

حروف ناسخة تدخُلُ على الجملة الاسمية ؛ فتنصب المبتدأ، وَيُسمى «اسمها»، وتُرْفَعُ الخبر، ويُسمى «خبرها».



◄ لاحظ : -

الجملة قبل الدخول		بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها	الجملة بعد الدخول		
- السماء (مبتدأ مرفوع)	صافية (خبر مرفوع)	←	إنَّ (حرف ناسخ)	السماءَ (اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة)	صافية (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- الحق (مبتدأ مرفوع)	واضح (خبر مرفوع)	←	علمت أن (حرف ناسخ)	الحق (اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة)	واضح. (خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- الجنود (مبتدأ مرفوع)	أسود (خبر مرفوع)	←	كأن (حرف ناسخ)	الجنود (اسم كأن منصوب نصبه الفتحة)	أسود. (خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- المسافران (مبتدأ مرفوع)	عائدان (خبر مرفوع)	←	ليت (حرف ناسخ)	المسافرَيْن (اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء)	عائدان (خبر ليت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف)
- العاملونَ (مبتدأ مرفوع)	مُخلصون (خبر مرفوع)	←	لعل (حرف ناسخ)	العاملينَ (اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الياء)	مُخلصون. (خبر لعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو)
- الفتيات (مبتدأ مرفوع)	مقصرات (خبر مرفوع)	←	لكن (حرف ناسخ)	الفتيات (اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الكسرة)	مقصرات . (خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- أبوك (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة.)	ذو خُلق . (خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة.)	←	إن (حرف ناسخ)	أباك (اسم ان منصوب وعلامة نصبه الألف)	ذو خُلق (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة)

◄ أعرب : -

كأن — حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر
العلم — اسم (كأن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
نور — خبر (كأن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إنّ — حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر.
العاملين — اسم (إنّ) منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .
متعاونان — خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

ليت — حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
المهاجرين — اسم (ليت) منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
عائدون — خبر (ليت) مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ جمع مذكر سالم.
لوطنهم — اللام : حرف جر. وطن : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (هم): ضمير متصل مبني في محل جر

لعل — حرف ناسخ، ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر.
الطالبات — اسم (لعلّ) منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
محبوبات — خبر (لعل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

◄ نستنتج مما سبق : -

١ - إنَّ وأخَواتُها : حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، وَيُسَمَّى «اسمها»، وتَرْفَعُ الخبر ويُسمى « خبرها ».

٢ - إن : حرف ناسخ للتوكيد.

٣- أخواتُ إنَّ هي : أنَّ (التَّوكِيدِ) - كأنَّ (للتَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) – ليت (التَّمَنِّي) - لعل (للترجي).

أنواع خبر (إن وأخواتها)

عرفنا أن « إنَّ وأخَواتِها » تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفَعُ الخبر ويُسمى خبرها وهَذَا الخبر ثلاثة أنواع كالتالي :

1. مفرد
2. جملة :- ← • اسمية. • فعلية.
3. شبه جملة ← • ظرف (زمان — مكان) • جار و مجرور

أولًا : الخبر المفرد

- إن العلمَ نافعٌ.
  خبر «إن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

- لعل العاملِين مخلصانِ.
  خبر «لعل » مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- ليت الجنودَ مُستَعدونَ.

خبر «ليت» مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- كأن الفتياتِ فراشاتٌ.

خبر «إنّ» مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- إن المصارعينَ أقوياءُ.

خبر «كأن» مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة ؛ لأنه جمع تكسير.

ثانيًا : الخبر الجملة

- إنَّ الجندي تدريبه جيد.

خبر (نوعه جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)، والرابط هو الضمير (ــه).

هو
- لعل الحقَ يظهرُ.

خبر (نوعه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ). والرابط هو الضمير المستتر (هو).

ثالثًا : الخبر شبه الجملة

- إنَّ البركة في الإخلاص.

خبر (جار ومجرور)

- إنَّ الحق فوق القوة.

خبر (ظرف مكان)

- لعلَّ السَّفرَ غدًا.

خبر (ظرف زمان)

◀ أعرب : -

إن	القناعة	كنز
حرف ناسخ.	اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إن	السائح	يُصور	الآثار
حرف ناسخ.	اسم (إنّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

والجملة الفعلية «يصور» في محل رفع خبر (إن).

ليت	الشجرة	ثمارها	ناضجة
حرف ناسخ .	اسمُ (ليت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	ثمار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

والجملة الاسمية «ثمارها ناضجة» في محل رفع خبر (ليت).

لعل	الطائرات	بين	السحاب
حرف ناسخ.	اسم (لعلّ) منصوب، الكسرة لأنّه جمع مؤنث سالم.	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة «بين» في محل رفع خبر (لعل)

بنك أسئلة على القواعد النحوية

١ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

«تخيَّلْ أنَّك تتعلَّمُ رُكوبَ الدراجةِ، ستقَعُ بالتأكيد في البداية، لكنْ مع كُلِّ مُحاولةٍ ستُصبِحُ أفضَلَ. الفشلُ هو جُزءٌ من رحلة النجاح. لا تخف من ارتكاب الأخطاء، بل تعلم منها وحاول مرَّةً أخرَى».

① أعْرب ما تحته خط:

(أ) الدراجة: .... (ب) الفشل: ....

② استخرج من الفقرة ما يلي:

(أ) معرفة بالإضافة: .... (ب) ضميرًا: .... (ج) اسمًا نكرة : ....

③ املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كلِّ جُملة:

(أ) عادَ المُسافِرُ إلى .... (معرفة بالإضافة إلى ضمير)

(ب) جلست مريم عند النافذة تتأمل .... (مُعرَّف بـ«ال»)

(ج) المدينة .... زُرتُها لها تاريخ عريق. (معرفة اسم موصول)

٢ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

«ذو العقلِ الواعي هو الذي يعرف قيمة المسئولية ويُقدِّرُها؛ فالثِّقةُ جَديرةٌ بكل شخص يعرِفُ كيفَ يُنجِزُ مَهامه ووُعُودَه في وَقْتِها».

① أعْرب ما تحته خط:

(أ) العقل: .... (ب) قيمة: ....

② استخرج من الفقرة ما يلي:

(أ) اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ، علامة اعرابه: ....

(ب) خبَرًا: .... ، نَوْعُه: ....

٣ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

«أضحى الذكاء الاصطناعي حديثَ الساعةِ إنَّهُ ليس تقنيةً فقط، بل هو ثورة علمية. يُساعِدُنا الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية بطرائق كثيرة، إنَّه يجعَلُ حياتنا أسهل وأكثَرَ مُتعةً، لكنْ يجبُ أنْ نكونَ حذرِينَ، ونفكرَ جيدًا في كيفيةِ استخدامه بشكل صحيح ؛ فمثلًا حِينَ نَستَخدِمُه في الغِشِّ يُؤدِّي إلى ضررٍ كبيرٍ لمَن يَستَخدِمُه وللمجتمعِ أيضًا».

① **استخرج من الفِقْرة ما يلي:**

(أ) خبرًا لفعل ناسخ :.................... ، نوعه: ....

(ب) اسمًا لحرف ناسخ: .... (ج) مضافًا إليه : ....

② **أعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعد إدخالِ فِعلٍ ناسِخٍ مَرَّةً ، وحرفٍ ناسِخٍ مَرَّةً :**

(أ) الصديقان وفيان. ....

(ب) العلم نور . ...

(ج) العُلماءُ مُبدِعونَ. ....

③ **اخترْ :** لعل النصر .... (قريبٌ - قريبًا - قريبٍ)

④ **أعرب ما تحته خط:**

٤ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

ذو البصيرة يعرف أنه قادر على النجاح؛ لأن إيمان الإنسان بقدراته سر النجاح؛ لذلك يظل المجتهد يبحث في نفسه عن أسباب النجاح، ويتحدى الصعاب الكثيرة؛ حتى ينجح.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معرفة : .... ، نوعه : .... ٢- فعلًا ناسخًا : .... ، خبره : ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ، علامة إعرابه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (قادر) : .... (اسم أن - خبر أن - فاعل)

٢- (الإنسان): تُعرَب .... (مضافًا إليه - مفعولًا به - خبر أن)

(ج) أدخل (إن) على الجملة وغير ما يلزم: ذو البصيرة يعرف أنه قادر على النجاح .

(د) أعرب : ١- النجاح : .... ٢- الكثيرة : ....

٥ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

أصبح التطور التكنولوجي ضرورة من ضروريات العصر، ويدرك ذلك كل ذي عقل ؛ لذلك تسعى الحكومات لنشر التطور التكنولوجي بين الشعوب.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلا ناسخًا: .... ، اسمه: .... ٢- معرفة : .... ، نوعه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (ذي) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره .... (الياء - الكسرة)

٢- كلمة (الحكومات) : تُعرَب.................... (فاعلًا - مفعولاً به - مبتدأ)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : إنك حريصًا على وقتك.

(د) أعرب : ١- ضرورة : .... ٢- الشعوب : ....

٦ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

تأكد أن الإنسان الناجح ذو هدف واضح وتخطيط جيد، وهو الذي يحقق إنجازات عديدة، فكن مُنظّمًا في وقتك مُحدّدًا في أهدافك، تجد أن النجاح حارسك ورفيقك ؛ فالناجح يحب العمل والأمل.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ، نوعه : ....

٢- حرفا ناسخًا : .... ، اسمه : .... ٣- مضافًا إليه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - كلمة (ذو): تُعرب .... (فاعلًا - نعتًا - خبرًا)

٢- كلمة (هو) : معرفة ؛ لأنها .... (عَلَم - ضمير - اسم إشارة)

(جـ) حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد، وغيّر ما يلزم: الناجح يحب العمل.

(د) أعرب: ١- الناجح: .... ٢- إنجازات: ....

٧ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

يقال : إن العِلم أبو التقدم التكنولوجي ؛ فهو الذي يُحرّك عجلة الاكتشاف والاختراع، وسيظل تطور المخترعات الحديثة مستمرًا، وذا تأثير على الجميع؛ فكلنا يستخدم ما أنتجه العلم في مختلف مجالات الحياة؛ لأن الإنسان في حاجة إلى ما أنتجه العلم؛ طلبًا لراحته.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا ناسخًا: .... ، اسمه : .... ٢- حرفًا ناسخًا: .... ، اسمه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (أبو) : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

٢- (العلم) : معرفة ؛ لأنه.................. (ضمير - علم - معرف بـ «ال »)

(جـ) حوّل الخبر الجملة إلى خبر شبه جملة : العلم يتقدم كل يوم.

(د) أعرب: ١-الجميع : .... ٢- طلبًا : ....

٨ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

الناجحون أشخاص يحترمون وقتهم ويستثمرونه بحكمة ؛ لأن الوقت ذو قيمة عظيمة؛ فالوقت ليس ما لا يمكننا ادخاره أو تعويضه، فتجنب أن تُضيّع الوقت في أمور غير مفيدة.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- خبر لمبتدأ : .... ، نوعه : .... ٢- فعلًا ناسخًا : ....

٣- معرفة : .... ، نوعه : .... ٤- اسمًا من الأسماء الخمسة : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (الناجحون) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

٢- كلمة (مالًا) : .... (اسم ليس - خبر ليس - مفعول به)

(جـ) أعرب : ١- عظيمة : .... ٢- الوقت : ....

٩ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

قالت الأم لابنها : « ستُصبح قائدًا لحياتك عندما تكون مسئولاً » . سمعت هذه الكلمات من أبيك يا ولدي وأنت صغير ، فتحقيق النجاح يحتاج شخصًا مسئولًا ، وكأن المستقبل يرفض نجاح الكسالى.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا ناسخًا: .... ٢ - اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- حرفًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ، نوع الخبر : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تحقيق النجاح يحتاج شخصًا مسئولًا». نوع الخبر في الجملة .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

٢- (الكلمات) : معرفة ؛ لأنها .... (معرفة بـ«ال» - علم - مضاف)

(جـ) أعرب: ١- الأم : .... ٢- حياتك : ....

١٠ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

إن العلماء العرب أصحاب بصمات خالدة في تاريخ الاختراعات والاكتشافات، فقدموا للعالم كنوزًا غيّرت حياة الناس، وستظل إسهاماتهم خالدة على مر الزمان، وأنت وريث لهؤلاء العظماء.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ -حرفًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ، نوعه : ....

٢- ثلاث معارف مختلفة : .... ، .... ، .... ٤- نعتًا : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أنت وريث لهؤلاء العظماء. .... (ابدأ بـ «كن»، وغيّر ما يلزم)

٢ – العلماء .... (أكمل بخبر جملة اسمية)

(جـ) أدخل (إن) على الجملة الآتية، وغير ما يلزم: العالِم ذو بصمة عظيمة.

(د) أعرب : ١- كنوزًا : .... ٢- الناس : ....

١١ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

الكلمة الطيبة تأثيرها كبير على النفوس، فبمجرد أن ينطق فوك بالكلمة الطيبة ؛ فإنك تُسعد من حولك، هي كلمات صغيرة، لكنها قادرة على أن تزرع الفرح في قلوب الآخرين، فكن واحدًا من أصحاب الكلمة الطيبة.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا ناسخًا : .... ، خبره : ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ، إعرابه : ....

٣- حرفًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ٤- معرفة : .... ، نوعها : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الكلمة الطيبة تأثيرها كبير على النفوس. (اجعل الخبر جملة فعلية)

٢- هي كلمات صغيرة. (أدخل «إن » واضبط آخر خبرها)

(جـ) أعرب: ١- الطيبة : .... ٢- الآخرين : ....

١٢ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

ليت كل إنسان يعلم قيمة التفكير السليم، فهو يُجنبك الوقوع في الأخطاء، ويُساعدك على اتخاذ القرارات الصحيحة، وبه يصير الصعب سهلًا، فكن ذا عقل متزن ، تكن سعيدًا ناجحًا.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا ناسخًا: .... ، خبره : .... ٢- معرفة : ....، نوعه : ....

٣- حرفًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ٤- نعتًا: .... ، إعرابه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (التفكير) : .... (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٢- به يصير الصعب سهلًا» : نوع الخبر .... (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

(جـ) أعرب ما تحته خط :

١- اتخاذ : .... ٢- سعيدًا : ....

١٣ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

يا بني، اعلم أن العلم النافع هو سبيل الرقي والتقدم، فتعلم العِلم حُبًا فيه، وكن صاحب خُلق؛ لأن الأخلاق رفيقة للعِلم، واحذر من قول بلا عمل ؛ فذو العِلم محبوب بأخلاقه وأعماله.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معرفة : .... ، نوعها : .... ٢- نكرة : ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة مرفوعًا: .... ، علامة رفعه : ....

٤- حرفا ناسخًا : .... ، اسمه: .... ، خبره : .... ٥- مفعولاً لأجله : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كن صاحب خُلق » : كلمة (صاحب) .... (اسم كن - خبركن - مفعول به)

٢- كلمة (رفيقة) : .... (نعت – خبر أن – اسم أن)

(جـ) حول الخبر إلى خبر جملة فعلية : ذو العِلم محبوب.

(د) أعرب: ١- النافع : .... ٢- الرقي : ....

١٤ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

إن الكلمة الطيبة تُسعد القلوب، وتنشر الوداد بين الناس، والكلمة غير الطيبة مصدر للأحزان، فاجعل فمك ينطق بكل طيب، واختر كلماتك بعناية؛ لتصير ذا أثر كريم.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ، علامة إعرابه: .... ٢- نعتًا : ....

٣- حرفًا ناسخًا : .... ، اسمه : .... ٤- فعلًا ناسخًا : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكلمة غير الطيبة مصدر للأحزان : نوع الخبر .... (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد)

٢- كلمة (كلماتك) : مفعول به منصوب بـ................ (الفتحة - الكسرة - الألف)

(جـ) اجعل كلمة (فمك) تعرب بعلامة فرعية وغير ما يلزم: فاجعل فمك ينطق بكل طيب .

(د) أعرب : ١- القلوب : .... ٢- الناس : ....

١٥ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

سيظل النجاح هو رحلة الأقوياء الذين يرفضون الأعذار الكاذبة، ويصنعون القرارات ؛ فالناجحون يحولون التحديات إلى فرص نجاح بغير استسلام ؛ لأن هدفهم واضح ، ويراه كل ذي عينين.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ، علامة إعرابه : .... ٢- اسمًا نكرة : ....

٣- فعلًا ناسخًا: .... ، خبره : .... ، نوع الخبر : .... ٤- نعتًا : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- يحولون التحديات إلى فرص : كلمة (التحديات) علامة نصبها .... (الفتحة - الألف - الكسرة)

٢- «لأن هدفهم واضح »: كلمة (واضح) .... (اسم أن - خبرأن - نعت)

(جـ) أدخل (إن) على الجملة التالية : الناجحون يحولون التحديات إلى فرص.

(د) أعرب : ١- الأعذار : .... ٢- فرص : ....

١٦ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

أصبحت الحياة مليئة بالتحديات، فكن صاحب عزيمة وإرادة، واعلم أن التخطيط والمثابرة هما الحل الأمثل، ولعل أهم أسرار النجاح هو الاستمرار دون يأس ، أنت بطل وتستحق النجاح، فاجتهد دومًا ؛ أملًا في تحقيق النجاح.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا ناسخًا: .... ، اسمه : .... ٢- اسمًا معرفة : ....

٣- حرفًا ناسخًا : .... ، خبره : .... ، نوع الخبر : ....

٤- مفعولاً لأجله : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- « أصبحت الحياة مليئة بالتحديات » : نوع خبر أصبحت ...... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

٢- «أنت بطل وتستحق النجاح » : كلمة (بطل) تُعرَب .... (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

(جـ) ابدأ الجملة بـ (لعل) ، وغيّر ما يلزم: حموك ذو إرادة.

(د) أعرب: ١- أهم : .... ٢- النجاح : ....

١٧ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن الإيمان بقدراتنا سر النجاح، وهذا ما يجعل الإنسان يطور مهاراته ويتحدى الصعاب، ويصبح مصرًا على تحقيق أهدافه ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة « الإيمان » تعرب : .... (خبرًا - مضافًا إن - اسم إن - مبتدأ)

٢ - كلمة « الصعاب » تعرب : .... (مضافًا إليه - فاعلاً - مفعولا به - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - خبرًا لفعل ناسخ.

٢ - خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٣- اسمًا معرفة ، وبين نوعه.

٤- جمع مؤنث سالمًا، وأعربه.

(جـ) صوب الخطأ : « أصبح حماك ذا مكانة عظيمة »

١٨ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن وطني بحاجة إلى كل ذي قوة وإرادة ليبني الأمجاد؛ فتظل رايته مرفوعة ، ويحقق المكانة التي ينشدها بين الأوطان ويكون عنوانًا للعزة والكرامة ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ خبرًا الحرف ناسخ وبين نوعه.
٢ - اسمًا معرفة، وبين نوعه.
٣ - خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
٤ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة.

(جـ) أجب عما يأتي:

١- « الخضراوات فوائدها كثيرة ». (حدد رابط جملة الخبر)
٢ - « الظلم آثاره سيئة ». (اجعل الخبر الجملة خبراً مفردًا، مغيرًا ما يلزم)

١٩ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« المعلم كالأب لطلابه وليس ناقلًا للمعلومات فقط فهو يهذب سلوكياتهم، ويرشدهم إلى ما فيه الخير، ويحذرهم مما فيه الشر، وهو قدوة حسنة لهم يقلدونها في حياتهم ».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

١ - للمعلومات: .... ٢ - سلوكياتهم: ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١ - اسمًا معرفة.
٢ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٣ - خبرًا لناسخ.
٤ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - إن .... الخلق متفاهم. (اسم من الأسماء الخمسة)
٢- البيت .... (خبر جملة اسمية)
٣- صار اللاعبون .... (جمع مذكر سالم)

٢٠ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس ليعيشوا آمنين في أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرض عنك الله والناس ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - اسمًا لحرف ناسخ، وأعربه.
٢ - خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
٣ - اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه
٤ - اسمًا نكرة واجعله معرفة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- « يقدر الناس ذي العلم». (صوب ما تحته خط)
٢ - « حفل تكريم المتفوقين .... ». (أكمل بخبر شبه جملة «ظرف »)
٣ - «العصفور صوته جميل » . (حول الخبر من جملة اسمية إلى خبر مفرد)

٢١ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« اللسان يكرم صاحبه أو يهينه ، وليت كل الناس ينطقون بالحق ، فكن صادقًا ولا يخرج من فيك إلا ما هو حق ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - « صاحبه » تعرب .... (خبر - مفعولاً به - فاعلا - اسما مجرورًا)
٢ - كلمة « صادقًا » تعرب .... (اسم كن - خبر كن - مبتدأ - فاعلا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسمًا لحرف ناسخ.
٢ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٣ - اسمًا من الأسماء الخمسة.
٤ - اسمًا معرفة «ضميرًا».

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: « إن أخوك ماهرًا ».

٢٢ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن النيل فضله على مصر عظيم، فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضارتهم العظيمة، فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١ - النيل: ....
٢ - المصريون: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ خبرًا الحرف ناسخ، وبين نوعه.
٢ - اسمًا نكرة، وحوله إلى معرفة.
٣ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٤ - اسمًا معرفة، وبين نوعه.

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: « إن أبوك ذو فضل عليك ».

٢٣ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن الطموح هو الشعلة التي تتوهج في الصدور و النفوس، وهو الذي يساعد كل ذي طموح في الوصول إلى أهدافه وأمنياته، وليت الشباب يدرك ذلك فتصبح أحلامهم حقيقة ».

(أ) أعرب ما تحته خط

١- الشعلة : .... ٢ - كل : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١ خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢ - اسمًا معرفة، وبين نوعه.

٣ - اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ٤ - خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه .

(ج) « هما مجتهدان في عملهما ». **أدخل « أصبح » على الجملة، وغير ما يلزم .**

٢٤ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن القراءة فوائدها كثيرة ؛ فهي ترفع من مكانة المرء وتجعله يفيد نفسه ومَنْ حوله ويحقق الأمال الكثيرة ، فيا بني، كن قارئًا حتى تنفع نفسك ووطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة .

٣ - خبرًا جملة فعلية ٤ - اسمًا معرفة «مضافًا».

(ج) أجب بما هو مطلوب من القوسين :

١- «المعلمان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا ،مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، وغير ما يلزم).

٢- « فمك ينطق بالحق » . (اجعل ما تحته خط يعرب بالحروف)

٢٥ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« احرص على طلب العلم، فإن طلب العلم فريضة على كل المسلمين، وقد كان العلماء قديما يسيرون مئات الكيلومترات من أجل أن يتعلموا على يد العلماء ، وكن متواضعًا؛ فالمتواضعون يرفعهم الله تعالى إلى أعلى الدرجات ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- العلماء: .... ٢ - الدرجات: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة.
٢ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٢ - خبرًا لحرف ناسخ .
٤- خبرًا جملة لفعل ناسخ، وبين رابطها .

(ج) « بات أخاك ذو علم ». **(صوب الجملة)**

٢٦ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن العمل الجاد تقاس به نهضة الأمم ، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة، ويمنحه القدرة الفائقة للفهم والإدراك فيعيش وهو مطمئن ، والأمة لن تقدر على النهوض ما لم يكن العامل ذا إخلاص في عمله متعاونًا فيه ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- العمل: ....
٢ - النهوض : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه .
٢ - خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
٣ - اسمًا من اسماء الخمسة، وأعربه
٤ - اسمًا معرفة ، واجعله نكرة .
٥ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «التاجر يبيع السلع الجيدة». (حول الخبر الجملة الفعلية إلى خبر "مفرد " وغير ما يلزم)

٢ - اختر « الجنود يحرسون حدود الوطن». رابط جملة الخبر ....

(ضمير مستتر تقديره «هم» - ضمير بارز)

٢٧ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« النجاح والتفوق هدفان عظيمان يسعى إليهما الطالب ؛ ليشعر بالفرح والسعادة، ويفخر بنفسه، ويحقق هدفه الذي يتطلع إليه ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- « الطالب » : ....
٢ - « بالفرح » : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - النجاح والتفوق هدفان عظيمان : نوع الخبر ......(جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- صار أخوك شابًا : علامة رفع « أخوك »: .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

(جـ) أجب عما يلي:

١ - أكمل بـ « اسم مثنى » مناسب للجملة التالية : لعل .... وفيان

٢- ضع كلمة (فم) في جملتين مختلفتين؛ بحيث تعرب بالحركات مرة وبالحروف مرة أخرى.

٢٨ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« أبوك رجل حكيم يحسن النصيحة لغيره، ويضع الكلام في موضعه الصحيح، ويمكر قبل أن ينطق بالكلام، فكن حكيمًا مثله لعلك تنال مكانته ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- «رجل»: .... ٢- «حكيما» : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - اسمًا من الأسماء الخمسة. ٢ - خبرًا الحرف ناسخ، واذكر نوعه.

٣ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة . ٤ - اسمًا معرفا بـ «أل».

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- « أرض الوطن حماها الله ». (حدد نوع الخبر)

٢ - «أضحى صاحب العلم له مكانة عند الناس».

(استبدل بما تحته خط كلمة تعرب بالحرف ، ثم حدد نوع خبر الفعل الناسخ)

٢٩ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« الطفولة صانعة الحياة، وقد اهتمت مصر بالطفل اهتماما عظيمًا ، فهيأت له المكتبات ، وبنت له المدارس ؛ لأن الأطفال هم رجال المستقبل، فليتنا نحرص على تنشئة جيل يهتم بالعمل »

(أ) أعرب ما تحته خط.

١ - مصر : ....

٢ - المدارس : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه ٢ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة

٣ - خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٤ - اسمًا معرفه «ضميرًا».

(جـ) اختر: « النجاح له أسبابه » . نوع الخبر ....

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

٣٠ (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

« إن ذا العقل السليم هو من ينصت لغيره، ولا يقاطع المتحدث، فكن مستمعًا جيدًا، واحرص على تعلم مهارات الاستماع، وتأكد أن النتيجة رائعة ».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- كلمة « المتحدث » تعرب .... (مبتدأ - اسمًا مجرورًا - مفعولًا به - ظرفًا)

٢ - كلمة « مستمعًا » تعرب .... (خبر «كن» - فاعلًا - اسم «كن » - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - اسمًا معرفة، وبين نوعه

٢ - اسمًا نكرة، واجعله معرفة.

٣ - اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه.

٤ - خبرًا مفردًا لحرف ناسخ ، وأعربه .

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

« أمسى اللاعب ذا مكانة بين زملائه » . نوع الخبر في الجملة ....

(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

بنك أسئلة على التعبير الكتابي

١ (التعبير الكتابي)

اكتُبْ نصًا معلوماتيًا عن شخصيةٍ من الشَّخصيَّاتِ التي أخلَصَتْ للوطن وقدَّمَتْ له خدمات جليلة.

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

....

الخاتمة: ....

....

٢ (التعبير الكتابي) : اكتب تقريرا عن ندوة حضَرتَها.

....

....

....

....

....

....

....

....

٣ (التعبير الكتابي) : اكتُبْ تقريرًا عن زيارةِ مُتحَفِ المُخترِعينَ مُراعيًا عناصِرَ كِتابةِ التقرير.

....

....

....

....

....

....

....

....

٤ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن المباراة النهائية لدوري المدرسة ، موضحًا ما أعجبك وما لم يعجبك في هذا اليوم:

....

....

....

....

....

....

....

٥ (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا معلوماتيًا عن جهاز حديث تستخدمه، واكتب ما يعجبك وما لا يعجبك فيه :

....

....

....

....

....

....

....

....

٦ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها في المكتبة موضوعها (التكنولوجيا في حياتنا) في حدود ١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة التقرير.

....

....

....

....

....

....

٧ (التعبير الكتابي) :

القراءة غذاء للعقول .. اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية المكتبة في حياتنا في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة :

....

....

....

....

....

٨ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن ندوة رياضية أقامها النادي ، مراعيًا عناصر كتابة التقرير، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

٩ (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية التكنولوجيا في حياتنا بحيث تكون كلماته في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة ومراعيًا عناصر النص المعلوماتي :

....

....

....

....

....

....

....

١٠ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن رحلة زرت فيها آثار مصر العظيمة مراعيًا عناصر التقرير، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

١١ (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أسرار النجاح مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

١٢ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها عن فوائد زراعة النباتات في المنازل مراعيًا عدد الكلمات (١ - ١٥٠) والالتزام بعناصر كتابة التقرير

....

....

....

....

....

....

١٣ (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن رحلة ذهبت إليها مع المدرسة مراعيًا عناصر كتابة التقرير، وأن تكون كلماته في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

١٤ (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا معلوماتيًا عن شخصية تعجبك مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

١٥ (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية الحفاظ على البيئة مراعيًا عناصر النص المعلوماتي وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠ -١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

نصوص الاستماع

نشاط (١)

يريد مازن أن يصبح كاتبًا مشهورًا ، وقرر أن يضع خطة لتحقيق هدفه ؛ فخصص وقتًا في اليوم لقراءة الكتب وزيادة مفرداته اللغوية ، ثم بدأ بكتابة القصص القصيرة، وكان يراجع كتاباته ويطوّرها باستمرار، ويعرضها على معلميه وأصدقائه ؛ ليستفيد من ملاحظاتهم. وذات يوم أعلنت مدرسته عن مسابقة لأفضل قصة قصيرة ، فأعد قصة رائعة بعنوان (هدفي الغالي)، وفاز بالمركز الأول. ورأى أن المسابقة تمثل الخطوة الأولى في طريقه ليصبح كاتبًا مشهورًا.

نشاط (٢)

غانم المفتاح شاب قطري، وُلد بمرض نادر يؤثر على نمو العمود الفقري، لكنه لم يسمح لهذا التحدي بأن يوقف طموحه ؛ فمنذ صغره ، واجه الصعوبات بإرادة قوية ، فمارس الرياضات المختلفة مثل: السباحة والغوص، وألّف العديد من الكتب لتحفيز ذوي الهمم، كما شارك في العديد من الفعاليات العالمية، وأثبت أن القوة الحقيقية تكمن في إرادة الإنسان، واليوم يُعد غانم نموذجًا للنجاح والتحدي

نشاط (٣)

التقييم الذاتي مهم في تطوير الذات؛ حيث يساعد الإنسان على التعرف على نقاط قوته وتعزيزها، واكتشاف نقاط ضعفه والعمل على تحسينها. كما أن التقييم المستمر يساعد على تصحيح الأخطاء، واتخاذ القرارات الأفضل ، وتطوير مهارات جديدة تلائم المستقبل. والناجح يُقيم أداءه الشخصي ؛ ليتعلم من تجاربه السابقة، ويصبح أكثر معرفة بقدراته وأكثر استعدادًا لتحقيق أهدافه.

نشاط (٤)

كانت سلمى تحب التصوير، وتملك كاميرا صغيرة تهوى استخدامها في كل مناسبة عندما أعلنت المدرسة عن مسابقة لأفضل صورة فوتوغرافية، فرحت سلمى كثيرًا ، لكنها لم تشترك في المسابقة فقد كان يتردد في عقلها سؤال : وماذا لو كانت صوري ليست جيدة؟). انتظرت طويلًا، حتى أُغلق باب المشاركة. وبعد أن أقيمت المسابقة فازت زميلتها هالة التي استخدمت هاتفها البسيط لكنها وثقت في نفسها وفيما تلتقطه من صور. شعرت سلمى بالندم، ليس لأنها لم تفز، بل لأنها لم تجرؤ على المحاولة، ومنذ ذلك اليوم، قررت سلمى ألا تدع الخوف يمنعها من خوض تجارب جديدة قد تصنع لها مستقبلًا أفضل.

نشاط (٥)

النجاح ليس أمرًا سهلًا، بل هو نتيجة طبيعية لقرارات شجاعة عبر الزمن؛ فالإنسان الناجح لا ينتظر أن تأتيه الفرصة، بل يصنعها بنفسه من خلال اختياراته اليومية. قد تكون هذه الاختيارات بسيطة في ظاهرها ، لكنها تُشكّل سلسلة مترابطة تؤدي في النهاية إلى تحقيق الأهداف ما يميز الناجحين أنهم يتخذون قراراتهم وهم مدركون أن الخطأ ،ممكن، لكنهم لا يخافون منه، ويتعلمون من كل تجربة، مهما كانت نتيجتها. فالثقة بالنفس حين اتخاذ القرار هي أول الطريق نحو النجاح.

نشاط (٦)

الخوف ليس عدوا لنا، بل هو جزء من طبيعتنا البشرية . المشكلة ليست في الشعور بالخوف بل في الاستسلام له ، فعندما يختار الإنسان أن يواجه خوفه، فإنه يُعلن بداية تحرره منه، وكل مرة يتخطى فيها حاجزًا صغيرًا، تزداد ثقته بنفسه ، وتصبح المواقف الصعبة أسهل ؛ فالجرأة لا تعني غياب الخوف، بل تعني السير رغم وجوده، والشخصية الناجحة لا تنتظر زوال الخوف بل تتقدم بخطوات صغيرة رغم القلق؛ لأنها تعلم أن القرار الشجاع في لحظة الخوف قد يفتح بابا واسعًا للفرص .

نشاط (٧)

بدأت معظم الاختراعات الكبرى كأحلام غريبة أو أفكار بدت مستحيلة في نظر الناس ؛ فالمصباح الكهربائي، والطائرة، والحاسوب، لم تكن سوى خيالات راودت عقولًا مبدعة في بداياتها ، لكن هؤلاء العلماء لم يسخروا من خيالهم، بل آمنوا به، وواجهوا التحديات والصعوبات لتحويله إلى مشروعات وتجارب علمية وأدركوا أن الخيال وحده لا يكفي، بل يحتاج إلى علم وعمل حتى يصبح واقعا ملموسًا، وهكذا تتغير الحياة بفكرة صغيرة خرجت من عقل مفكر ، واستطاعت أن تترك أثرًا في العالم بأسره.

نشاط (٨)

يُعد اختراع الطائرة من أعظم الإنجازات في تاريخ البشرية . بدأ هذا الإنجاز كفكرة خيالية في ذهن الأخوين رايت، حيث راقبا حركة الطيور وتخيلا الطيران. لم تكن الفكرة سهلة التنفيذ؛ فقد تطلبت تجارب كثيرة. استخدم الأخوان رايت أساليب علمية بسيطة لصنع نموذج قابل للطيران، وفي عام ١٩٠٣ نجحت أول رحلة جوية استمرت ١٢ ثانية فقط، وعلى الرغم من قصر ،مدتها، إلا أنها كانت خطوة تاريخية فتحت الباب أمام تطور النقل الجوي. واصل العلماء بعد ذلك العمل على تطوير الطائرات، حتى أصبحت وسيلة رئيسة للسفر والتواصل بين شعوب العالم.

نشاط (٩)

عباس بن فرناس هو عالم أندلسي عاش في القرن التاسع الميلادي، ويُعَدُّ أول من حاول الطيران في التاريخ، تميز بحبه للعلم والتجربة درس الفلك والهندسة والفيزياء، وراقب حركة الطيور ليفهم كيفية طيرانها. صمم جناحين من الخشب والقماش، وقفز من مكان مرتفع محاولاً الطيران أمام الناس، ونجح في البقاء في الهواء لبضع ثوانٍ قبل أن يسقط ، وعلى الرغم من ذلك، فقد كانت محاولته جريئة ومميزة ، واعتُبرت بداية لفكرة الطيران عند الإنسان، ولا يزال التاريخ يذكره كأول من حلم بالتحليق في السماء، وسعى إلى تحقيق ذلك بالعلم والخيال.

نشاط (١٠)

فكر أحمد في تعلم البرمجة، ولتحقيق ذلك وضع خطة للوصول إلى الهدف. بدأ بتنظيم وقته، فخصص ثلاثين دقيقة يوميًا للتعلم عبر إحدى المنصات المتخصصة في البرمجة، وكان يتابع الدروس ويُطبق ما تعلمه بدقة. في البداية واجه بعض الصعوبات، لكنه تحلى بالصبر والإصرار؛ لأن طريق النجاح يحتاج إلى المثابرة. ومع مرور الوقت طور مهاراته وتمكّن من برمجة تطبيق يساعد في تعلم اللغات جمع فيها بين المتعة والتعلّم. واليوم، لا يفتخر أحمد بالتطبيق الذي أنتجه فحسب، بل يفتخر أيضًا بإصراره على النجاح.

نشاط (١١)

أعلن مدير المدرسة في الإذاعة المدرسية عن مسابقة المشاريع العلمية الصغيرة). أراد كريم المشاركة لكن الخوف من الفشل منعه . عاد إلى المنزل حزينًا، وأخبر والده بما يشعر، فقال له والده: «لا تجعل الخوف يمنعك من المحاولة». تشجع كريم ، وقرر المشاركة ، أعجب المعلمون بمشروعه، وفاز بالمركز الأول، وتعلّم أن النجاح يبدأ بالشجاعة، والمحاولة . منذ ذلك اليوم ، صار كريم يُردّد : كل محاولة تُعلمني شيئًا جديدًا».

نشاط (١٢)

طلب المعلم من تلاميذه أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا شكل الحياة بعد خمسين سنة. بدأت الأفكار تدور في رءوسهم بسرعة، تخيلت ريم أنها تركب سيارة تطير في السماء دون سائق في أنابيب مغناطيسية تنقل الناس بسرعة البرق ، بينما تخيلت نور أنها تتحدث مع صديقتها عبر نظارة ذكية تظهر صورة صديقتها كأنها ،أمامها، أما خالد فتخيل الكتب تتحدث مع الطلاب ضحك الطلاب وهم يصفون عالمًا مليئًا بالأجهزة الذكية، فأنهى المعلم الحصة قائلًا: «هذه الأشياء قد تصبح حقيقة إذا واصلتم التعلم؛ فالمستقبل ينتظر المخترعين الصغار.

نشاط (١٣)

الوقت يمر سريعًا ولا يعود؛ لذا يجب استثماره بحكمة. ابدأ يومك بتحديد المهام التي تريد القيام بها واستخدم جدولًا بسيطًا لترتيب المهام من حيث الأهمية، وتجنب التأجيل؛ لأنه يسبب تراكم العمل. خصص وقتًا محددًا لكل نشاط، واحرص على إنهاء المهمة قبل الانتقال للأخرى. بهذه الطريقة ستنجز أعمالك، وستجد وقتًا كافيًا للراحة واللعب أيضًا، وتذكر أن تنظيم الوقت هو أساس النجاح في الحياة.

نشاط (١٤)

صديقي العزيز أمجد .. أكتب لك هذه الرسالة ؛ لأشكرك على نصيحتك التي غيّرت حياتي للأفضل، فالآن أستطيع تنظيم وقتي، وفزت بالمركز الأول في بطولة التنس في النادي، وأتفقد أفراد أسرتي، وصرت أشعر بتحسن في صحتي الجسدية، وصار عقلي أكثر إنتاجًا للفكر المبتكرة، والآن أشعر بجمال الحياة بعدما كنت أضيع وقتي في أشياء غير مفيدة. شكرًا لك يا صديقي .. صديقك خالد.

نشاط (١٥)

بعد انتهاء المعرض المدرسي (المخترعون الصغار) ، ناقش المعلم التلاميذ في مدى استفادتهم من مشاركتهم في المعرض. تحدثت سارة عن تجربتها: «تعلمت أن الاختراع يحتاج إلى شجاعة وصبر». بينما قال أحمد : اكتشفت أن التعاون مع الزملاء يفيد الجميع وينجز الأعمال » . وقالت مريم: «لقد علمنا المعرض تحويل الأفكار البسيطة إلى مشاريع واقعية » . قال المعلم: «أنا سعيد بهذه الكلمات، وأرجو أن تطبقوها في حياتكم، فأنتم جيل المستقبل».

نشاط (١٦)

لاحظت أميرة أنها تقضي وقتًا طويلًا في انتظار الحافلة. وبدأت تتساءل: «كيف أُضيع هذه الدقائق الثمينة ؟ » . فكرت قليلا، ثم قالت لنفسها: «لماذا لا أُحوّل وقت الانتظار إلى وقت للتعلم؟». ومنذ ذلك الحين، أصبحت تحمل معها بطاقات تعليمية تراجع بها مفردات اللغة الإنجليزية. ووضعت في حقيبتها مجموعة من القصص.

نشاط (١٧)

كان الناس قديمًا يحلمون بالطيران مثل الطيور، واليوم نرى الطائرات ، حتى الروبوتات التي كانت تظهر فقط في أفلام الخيال العلمي، أصبحت موجودة وتساعد الأطباء في العمليات الجراحية، ومن يدري؟ ربما في المستقبل القريب نرى سيارات تطير في السماء أو مدنا على سطح المريخ ، فحلم اليوم قد يصبح حقيقة غدًا؛ لذا لا تتوقفوا عن الأحلام، فربما يكون الشيء الجديد الذي سيُغيّر العالم بأيديكم.

نشاط (١٨)

أمجد تلميذ كسول يؤجل الأعمال ويكثر من الأعذار . ذات يوم، طلب منه المعلم أن يشارك زملاءه في مشروع جماعي. وكالعادة، لم يُنجز أمجد الجزء المطلوب منه . وعندما سأله زملاؤه، قال: «الكمبيوتر تعطل ». فغضب الزملاء منه، فتدخل المعلم وقال له : «يا أمجد الشخص الناجح لا يختبئ خلف الأعذار بل يعمل بجد ويتحمل المسئولية .» . فهم أمجد كلام معلمه، وقرر أن يُغيّر من نفسه ، وفي اليوم التالي اعتذر لزملائه، وبذل جهدًا كبيرًا، وأنجز الجزء المطلوب منه في المشروع.

نشاط (١٩)

هبة تلميذة في الصف السادس، تحب الرسم كثيرًا ، ترسم على كل الأشياء، انشغلت هبة بالرسم كثيرًا، وقلت أوقات مذاكرتها، وقلت معها درجاتها في المدرسة. لاحظ والدها هذا ، فجلس بجانبها وقال لها بلطف : يا هبة موهبتك رائعة، لكن الدراسة مهمة أيضًا، ما رأيك أن نضع خطة لوقتك، فيها وقت للمذاكرة، ووقت للرسم، ووقت آخر لممارسة الرياضة ؟ فتنظيم الوقت أمر ضروري ». رحبت هبة بفكرة أبيها، وبدأت تُنظم وقتها فتحسَّنَت درجاتها، وطورت موهبتها، ومارست الرياضة.

نشاط (٢٠)

هل تعرف من هم الناجحون ؟ الناجحون هم أشخاص يعملون بجد ولا يستسلمون أمام الصعوبات، بل يُحوّلون التحديات إلى فرص للنجاح، ويضعون أهدافا واضحة، ويخططون لتحقيقها، ويتعلمون من أخطائهم، ولا يخافون الفشل، فاجتهد وثابر لتحقق أحلامك وتكون من الناجحين.

نشاط (٢١)

خالد تلميذ يحب الخيال ، ويتخيل نفسه نجمًا في كرة القدم، وعبقريًا في الرياضيات ، لكنه لم يكن يبذل جهدًا ليتدرب أو يحل واجباته . في يوم الاختبار، لم يستطع خالد حل المسائل، فعاد إلى البيت باكيًا، فقالت له أمه : «لا بد من المذاكرة يا بني » . وفي يوم المباراة لم يسجل أي هدف، وخسر فريقه ؛ فعاد خالد إلى بيته حزينًا ، فقالت له أمه : «الخيال جميل، لكنه يحتاج إلى عمل ليصبح حقيقة ، ذاكر وتدرب وحاول، فيوما ما سيتحول الخيال إلى حقيقة » . منذ ذلك اليوم، بدأ خالد يجتهد في دراسته وتدريباته.

نشاط (٢٢)

وقف ماجد مترددًا على حافة المسبح ، ثم همس قائلًا: «لا أستطيع » . سمعه المدرب وسأله بلطف : «وما رأيك في مهاراتي؟». أجاب ماجد بإعجاب: «مهارات رائعة » . ابتسم المدرب ، وقال : «لقد فشلت في أكثر من ثلاثين محاولة ، لكنني واصلت التدريب حتى تفوقت » . شعر ماجد بالثقة في نفسه ، وبدأ يتدرب بجد، حتى تغلب على خوفه وضعف ثقته .

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (6)

الترم الاول





الاستماع السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جلست سمر في.................تفكر في تحسين نفسها.(الفصل – الغرفة – المدرسة)

(2) تحديد الأهداف هو الخطوة .... للنجاح. (الأولى – الثانية – الثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- من أهداف سمر الشخصية أن تتعلم مهارات جديدة. (   )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) تقيم سمر إنجازاتها يوم الخميس في نهاية كل أسبوع. (   )

(2) تطويرَ الذاتِ رحلةٌ مستمرةٌ تتطلبُ الصبرَ والاجتهادَ. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- تقيم سمر نفسها في .... كل يوم. (صباح – مساء – عصر)

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) الشخص الناجح هو الذي يضيع الوقت ولا يستغله جيدًا. (   )

(2) الرسم والموسيقى من الهوايات التي يمكن ممارستها في وقت الفراغ. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- من أهم عوامل النجاح ....(تحديد الهدف – اليأس والخوف – النوم والكسل)

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) يحتاج النجاح إلى مجهود كبير ووقت لوصول الإنسان إلى طموحاته. (   )

(2) الخطوة الأولى لتحقيق النجاح هي تقييم ما نقوم به من إنجازات. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- يجب أن نستغل وقت الفراغ في (النوم – ممارسة هواية – إيذاء الآخرين)

السؤال الخامس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الشخص الناجح هو من يختار .... (التراجع – الكسل – الاستمرار)

(2) التراجع من صفات المتردد. معنى (التراجع): ....(التقدم – الانسحاب – الخوف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- القرار الذي تتخذه اليوم هو الذي يصنع غدكَ. (   )

السؤال السادس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) الناجحون يترددون في اتخاذ القرارات خوفا من الفشل. (   )

(2) الناجحون يتعلمون من النتائج حتى لو كانت سيئة. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

• من صفات الأشخاص الناجحين .... (التردد – الشجاعة – التوتر)

السؤال السابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) تأخير اتخاذ القرار حتى اللحظة الأخيرة يُسبب.................(السعادة – التوتر – الثقة)

(2) اتخاذ القرار في اللحظة الأخيرة يجعلنا نختار قرارًا..........(صائبًا – واضحًا – خاطئًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

– تأخير اتخاذ القرار إلى اللحظات الأخير يجعل الشخص واثقا في قراره. (   )

السؤال الثامن: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) اتخاذ القرار الصائب يحتاج إلى جمع معلومات كافية عن الموضوع. (   )

(2) معرفة إيجابيات وسلبيات كل اختيار يشتتنا عن معرفة القرار الصحيح (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– كل نجاح يحتاج إلى .... (تردد – كسل – مجهود)

السؤال التاسع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) دائما تبدأ الاختراعات العظيمة من .... (الواقع – الحقيقة – الخيال)

(2) العقولِ ....التي تحول المستحيل إلى واقعٍ. (الهامدة – المبدعة – الغافلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- العقولِ المبدعةِ تأخذُ الأفكارَ المستحيلةَ وتحولهُا إلى واقعٍ. (   )

السؤال العاشر: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) المخترعات التي نراها اليوم بدأت في البداية بأفكار خيالية. (   )

(2) الخيالَ ليس مجردَ أحلامٍ، بل هو الوقودُ الذي يحركُ عجلة الإبداعِ. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- الوقود الذي يحرك عجلة الإبداع هو .... (النوم – التسرع – الخيال)

السؤال الحادي عشر: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) الخيال الإبداعي يجعل الإنسان يعيش في الوهم وينفصل عن الواقع. (   )

(2) الخيال الإبداعي يجعل لدى الشخص قدرة على إضافة أشياء جديدة. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- الخيال الإبداعي نشاط للعقل هدفه إضافة أشياء.............(قديمة – جديدة – معتادة)

السؤال الثاني عشر: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) كلما ارتفعت سفوح الجبال عن سطح البحر كان الشاي أحسن وأجود. (   )

(2) الشاي الذي يُزرع في جميع دول العالم له نوع واحد فقط. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- يصعب زراعة الشاي في مصر لأنه يحتاج تربة............(حمراء – خضراء – صفراء)

قطع الاستماع

السؤال الأول: الاستماع

جلستْ سمر في غُرفتها، وأخذتْ تفكرُ في الوسائلِ التي يمكنها من خلالها تحسينَ نفسها وتحقيقُ أهدافها، وبعدَ تفكيرٍ أدركتْ أن عليها الالتزامَ والعملَ الجادَّ،أمسكتْ مُذَكَّرَتَها وبدأتْ بتحديدِ أهدافِهَا الشخصيةِ، مثلَ تحسينِ مستواها الدراسي، وتعلمِ مهاراتٍ جديدةٍ، وممارسةِ الرياضةِ بانتظامٍ، شَعرتْ بالحماسِ عندمَا رأت أهدافَها مكتوبةً، وأدركتْ أنَّ الخُطوةَ الأولى نحوَ النجاحِ هي تحديدُ ما تريدُ تحقيقَهُ.

السؤال الثاني: الاستماع

في نهايةِ كلِّ يومٍ تجلسُ سمر معَ نفسِها وتقيِّمُ مَا أنجزتهُ في اليومِ، من خلالِ الإجابةِ عنْ سؤالٍ: هلْ حققتُ أهدافي اليوميةَ؟ ماذا يمكنني أنْ أفعلَ بشكلٍ أفضلَ غدًا؟ وجدتْ سمرُ أنَّ هذه العادة تساعدها على تحسينِ أدائها بشكلٍ مستمرٍ، أدركت سمرُ أنْ تطويرَ الذاتِ رحلةٌ مستمرةٌ تتطلبُ الصبرَ والاجتهادَ، وقررت أنْ تستمرَ في العملِ لتطويرِ نفسِها كل يومٍ.

السؤال الثالث: الاستماع

يعمل الجميع على تطوير مهاراته من أجل تحقيق النجاح في الحياة، ومن أهم عوامل النجاح: تحديد الهدف بوضوح، والتخطيط الجيد للوصول للهدف، واستغلال وقت الفراغ في هواية مفيدة مثل: الرسم والقراءة، إن الوصول إلى النجاح يحتاج إلى عمل وتعب، ويجب أن تحدد الهدف قبل القيام بالعمل، وتبدأ بالعمل الأكثر أهمية، والشخص الناجح يضيع الوقت ولا يستغله. .

السؤال الرابع: الاستماع

يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، الخُطوةَ الأولى نحوَ النجاحِ هي تحديدُ ما تريدُ تحقيقَهُ ووضع خطة وتحديد الأهداف بوضوح، والنجاح هو الحافز لتحقيق مزيد من الإنجازات، ويجب أن نستغل وقت فراغه في هواية مفيدة، إن الوصول إلى القمة يحتاج إلى جهد عظيم، وكل نجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته، وفي النهاية نُقَيِّم ما نقوم به من إنجازات.

قطع الاستماع

السؤال الخامس: الاستماع

الفرقُ بينَ الناجحِ والمترددِ هو أنَّ الأولَ يختارُ الاستمرارَ والتعلمَ، بينما يختارُ الثاني التراجعَ والانتظارَ، إنَّ الوقتَ الذي نضيعه في الخوف من اتخاذِ القرار، هو نفسه الذي يمكننا استغلالهُ في بناء خطوةِ نجاحٍ في طريقِ مستقبلنا، فالقرار الذي تتخذه اليوم هو الذي يصنع غدكَ.

السؤال السادس: الاستماع

الأشخاصُ الناجحونَ لا يتجنبون اتخاذَ القراراتِ خوفًا من الفشلِ، بلْ يملكونَ الشجاعةَ للمحاولةِ، ويتعلمونَ من النتائجِ مهما كانت.

وعندما يواجهُ الإنسانُ موقفًا صعبًا، هناك صوتٌ داخليٌّ يهمسُ له: "ماذا لو لم تنجحْ؟ ماذا لو أخطأت؟"

السؤال السابع: الاستماع

إذا كنتَ أمام اتخاذ قرار مهم والوقت لديك كافٍ للتفكير، فقد تميل للانتظار حتى اللحظات الأخيرة، فإن هذا سيزيد من توترك وخوفك ويُجهدك، وبالتالي ربما تختار وقتها الاختيار غير المناسب، إن أحد الحلول لمواجهة ذلك هو وضع حد زمني لاتخاذ القرار خلاله، مع وضع خطة واضحة لاستخدام الوقت المتاح في تقييم خياراتك، حتى لا تضيعه في القيام بأمور غير مهمة.

السؤال الثامن: الاستماع

الشخصية القوية تتميز بالقدرة على اتخاذ قرارات سليمة دون تردد، حتى في ظل التوتر والضغط، لكن النجاح في اتخاذ القرارات الصائبة يحتاج إلى مجموعة خطوات منها: جمع المعلومات الكافية عن الموضوع، وتحليل الإيجابيات والسلبيات لكل اختيار، وتحمل مسؤولية القرار وعدم التراجع عنه بسهولة، والتعلم من الأخطاء لتجنب تكرارها

قطع الاستماع

السؤال التاسع: الاستماع

هل تساءَلتمْ يومًا: كيفَ تبدأُ هذهِ المخترعاتُ؟ كيفُ تتحولُ الأفكارُ من مجردِ خيالٍ إلى اختراعاتٍ تغيرُ العالمَ؟ الإجابةُ تكمنُ في العقولِ المبدعةِ التي تأخذُ الأفكارَ المستحيلةَ وتحولها إلى واقعٍ، في البدايةِ كانتْ هُناكَ أفكارٌ بسيطةٌ تطرأُ في أذهانِ العلماءِ والمخترعينَ تلك الأفكارُ قد تكونُ مجردَ خيالاتٍ في أذهانهم، لكنها كانت البدايةُ.

السؤال العاشر: الاستماع

مع تقدمِ العلمِ بدأنا نرى أن الخيالَ ليس مجردَ أحلامٍ، بل هو الوقودُ الذي يحركُ عجلة الإبداعِ، فالعقولُ التي تتخيلُ هي نفسها التي تبتكرُ، والمخترعاتُ التي نراها اليومَ كانت في يوم من الأيامِ مجردَ أفكارٍ خياليةٍ لا يمكنُ تصديقها.

وعندما تتخيلُ المستقبلَ نجدُ أن هذه المخترعات قد تكونُ مجردَ بدايةٍ لما هو آتٍ ما نراه اليوم كان مجردِ خيال، وكلُّ اختراعٍ يتطلبُ العلم والخيال معًا لتحقيقهِ

السؤال الحادي عشر: الاستماع

(الخيال الإبداعي) هو نوع من التفكير يؤدي إلى إنجازات عظيمة، وقالوا قديمًا: (الخيال هو بداية الإبداع)، إنك تتخيل ما ترغب فيه، وترغب فيما تتخيله، وأخيرا تصنع ما ترغب فيه، ويخطئ من يرى الخيال وهمًا منفصلًا عن الواقع مجردا، ولا ينبع الخيال من فراغ، إنما هو نشاط نفسي إيجابي يتفاعل مع العقل فينتج عنهما قدرة على إضافة أشياء جديدة رائعة.

السؤال الثاني عشر: الاستماع

ذهبت في رحلة سياحية إلى إحدى الجزر، تعتمد هذه الجزيرة على زراعة الشاي وبيعه، ولا شيء يشغل الناس هنا غير بيع الشاي الذي يزرعونه على الجبال، وكلما ارتفعت الجبال عن سطح البحر كان الشاي أحسن وأجود، وللشاي أنواع كثيرة منها الناعم والخشن، ورائحة قوية وضعيفة، ولون فاتح وغامق، والشاي لا يمكن زراعته في بلادنا مصر، لأنه يحتاج إلى أمطار كثيرة وحرارة عالية وظلال وتربة حمراء.

الإجابة

السؤال الأول

(أ) (1) الغرفة (2) الأولى

(ب) ✓

السؤال الثاني

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) مساء

السؤال الثالث:

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) تحديد الهدف

السؤال الرابع

(أ) (1) ✓ (2) ✗

(ب) ممارسة هواية

السؤال الخامس

(أ) (1) الاستمرار (2) الانسحاب

(ب) ✓

السؤال السادس

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) الشجاعة

السؤال السابع

(أ) (1) التوتر (2) صائبًا

(ب) ×

السؤال الثامن:

(أ) (1) ✓ (2) ×

(ب) مجهود

السؤال التاسع:

(أ) (1) الخيال (2) المبدعة

(ب) ✓

السؤال العاشر

(أ) (1) ✓ (2) ✓

(ب) الخيال

السؤال الحادي عشر

(أ) (1) × (2) ✓

(ب) جديدة

السؤال الثاني عشر

(أ) (1) ✓ (2) ×

(ب) حمراء

السؤال الأول: (أ) اقرأ، ثم أكمل

القراءة غذاء العقل والروح، وهي نافذة الإنسان على العالم المحيط، والكتاب خير صديق لك، والقراءة تُشكل شخصية الإنسان.

وتحرص الدولة على نشر القراءة من خلال إنشاء المكتبات في كل مُدن مصر، ويُعد مشروع مكتبات مصر العامة من المشروعات العظيمة التي توفر الكتب لكل الأعمار، كما تنظم هذه المكتبات الدورات المختلفة لتنمية المواهب والهوايات وتعلم اللغات.

كل الدراسات أثبتت أهمية القراءة للإنسان، لذلك دائمًا أوصي أصدقائي بالحرص على قراءة الكتب والمجلات.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

على جانبي نهر النيل عاش المصري القدم، وأقام أعظم حضارات الدنيا، وترك كثيرا من الآثار يجب علينا أن نحافظ عليها ونهتم بها.

والمتحف المصري الكبير مشروع مصري عظيم يهدف إلى الحفاظ على الآثار المصرية وعرضها بشكل يليق بعظمة الحضارة المصرية القديمة، يقع المتحف غرب القاهرة بالقرب من أهرامات الجيزة، وتم بناؤه ليستوعب 5 ملايين زائر سنويًا، بالإضافة لمباني الخدمات الترفيهية ومركز الترميم.

يجب علينا أن نحافظ على هذه المتاحف، ونحسن معاملة السياح.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

السؤال الثاني: (أ) اقرأ، ثم أكمل

ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها، والتي يأتي السياح لمشاهدتها من جميع دول العالم كل عام.

وأهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية، وهي تقع في محافظة الجيزة غرب النيل وتضم ثلاثة أهرامات هي خوفو وخفرع ومنقرع، والأهرامات هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه ودُفن فيه، والبناء الهرمي هو مرحلة من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة.

ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

سيناء الغالية، هي عنوان لتاريخ طويل من كفاح الشعب المصري العظيم من أجل الحرية، على أرضها سالت الدماء الذكية للدفاع عن الكرامة والحرية.

تقع شبه جزيرة سيناء في الجزء الشمالي الشرقي من أرض مصر، وتتمتع سيناء بموقع جغرافي مهم، وسيناء هي حلقة الوصل بين آسيا وأفريقيا، وسيناء هي معبر الديانات السماوية وكرمها الله بذكرها في القرآن الكريم.

وقد انعكست الأهمية الدينية، والجغرافية والاقتصادية لسيناء علي مكانتها، فقد أصبح تاريخها سجل شامل للأحداث الكبري في المنطقة في الماضي والحاضر.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

السؤال الثالث: (أ) اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن شخصية من الشخصيات المصرية التي أخلصت للوطن وقدمت له خدمات جليلة، مراعيا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية بناء المتاحف المصرية للحفاظ على الآثار، وعرض الآثار المصرية للسياح، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الرابع: (أ) اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن الخطوات العلمية لاتخاذ أي قرار، مراعيا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية الاعتدال في الجلوس أمام شبكة الإنترنت، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: (أ) اقرأ، ثم أكمل

مصر تمتلك أعظم الحضارات على مر العصور، وقد تركت لنا الحضارة المصرية القديمة أعظم الآثار التي يجب أن نفتخر ونعتز بها.

لذلك فقد أعدت لنا المدرسة يوم الخميس الماضي رحلة إلى أهرامات الجيزة، اجتمع جميع التلاميذ أمام بوابة المدرسة، وركب الجميع سيارة كبيرة، وصلنا الأهرامات ودخلنا في هدوء ونظام، شاهدنا الأهرامات وتمثال أبي الهول والأماكن السياحية التي أبهرتنا.

وفي الختام تحدثنا إلى السياح الذين أبدوا لنا إعجابهم بالأهرامات، وأوصي بالاهتمام نظافة الأماكن الأثرية وحسن معاملة السياح.

(1) **المقدمة:** ....

(2) **الموضوع:** ....

(3) **الخاتمة:** ....

(4) **اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير:** ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

تُعد المتاحف من الأماكن المهمة التي تبنيها الدولة لحماية الآثار وعرضها بشكل جميل يلفت نظر السياح ويجذبهم لزيارتها.

قمنا يوم الجمعة الماضي برحلة إلى المتحف القومي للحضارة بمنطقة الفسطاط ، ويعرض هذا المتحف صورة متكاملة لتطور الحضارة المصرية حتى العصر الحديث، ومن أهم المجموعات المتميزة الفريدة بالمتحف المومياوات الملكية وعرضها بأحدث التقنيات التكنولوجية والمتحف مركز بحثي وتعليمي مهم.

ما أعظم الآثار المصرية، ولكنني اوصي بتخفيض رسوم الدخول للمصريين خاصة للآباء والأمهات والطلاب.

(1) **المقدمة:** ....

(2) **الموضوع:** ....

(3) **من التوصيات:** ....

(4) **اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير:** ....

سمير الغريب مذكرات تعليمية

السؤال السادس: (أ) اقرأ، ثم أكمل

نظمت المدرسة رحلة تعليمية لطلاب الصف السادس إلى أحد مصانع المنتجات الغذائية لمعرفة كيفية إنتاج المواد الغذائية وتصنيعها.

كان الجو ممتعًا ومليئًا بالحماس، استقبلنا مدير المصنع وحكى لنا تاريخ المصنع وأهميته في توفير المنتجات الغذائية، ثم اصطحبنا في جولة تفصيلية داخل المصنع، وشرح لنا أهمية النظافة في كل مرحلة من مراحل التصنيع.

في النهاية أدركنا أهمية العمل الجماعي في تحقيق الإنتاج، كانت رحلة ممتعة، أوصي بتنظيم المزيد من هذه الرحلات إلى المصانع المجاورة.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

خلق الله (تعالى) الإنسان، ووهبه كثيرا من النعم مثل: الماء والشمس والبحار والأنهار، والماء نعمة غالية من نعم الله (تعالى) علينا.

يوم الخميس الماضي أقامت مدرستنا ندوة عن أهمية المياه، دخلت مع زملائي مكتبة المدرسة فوجدت أحد خبراء المياه يتحدث عن أهمية المياه في الزراعة والصناعة، وأن حروب المستقبل ستكون بسبب المياه.

أوضح لنا الخبير دورنا في عدم الإسراف في المياه، وأوصى بضرورة توعية كل تلاميذ المدرسة باهمية المياه، فالماء نعمة غالية من الله (تعالى).

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) من التوصيات: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: ....

السؤال السابع: (أ) اقرأ، ثم أكمل

قررت إدارة مدرستنا تنظيم رحلة إلى حديقة الحيوانات، انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا برفقة تغمرنا فرحة كبيرة؛ لأننا سنشاهد الحيوانات المتنوعة، استمتعت بمنظر الأشجار الجميلة، الحديقة مليئة بالحيوانات المتنوعة؛ فشاهدنا أسدًا، كما رأينا العديد من القرود والفهد، وبعد ذلك زرنا بيت الزواحف.

انقضت الساعات سريعًا، وعدنا إلى الحافلة حتى لا نتأخر. كان الجو شديد الحرارة، وأوصي في المرة القادمة أن نجهز خيامًا للجلوس بداخلها في وقت الحر الشديد.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل

كان يوما ممتعًا، فقد وعدني أبي بمجرد أن تبدأ الإجازة الصيفية أن نذهب معا إلى في رحلة إلى أجمل حدائق القاهرة، إنها حديقة الأزهر الرائعة.

كانت الساعة العاشرة صباحًا عندما ركبنا سيارة أبي، ودخلنا حديقة الأزهر، وشاهدت كثيرًا من الأشجار، تتميز حديقة الأزهر باتساعها وكثرة الأشجار بها، وموقعها المتمز.

كان يومًا مميزًا لن أنساه، أوصى كل أصدقائي بالذهاب إلى هذا المكان المميز والفريد في قلب مدينة القاهرة التاريخية، وقد وعدني أبي أن نزور الحديقة كل عام مرتين للتمتع بمناظرها الجميلة.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) من التوصيات: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: ....

السؤال الثامن: (أ) اقرأ، ثم أكمل

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى حديقة الحيوان مع أصدقائك، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اقرأ، ثم أجب

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى شاطئ مدينة الإسكندرية مع أسرتك، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال التاسع: (أ) اقرأ، ثم أكمل

اكتب تقريرًا عن ندوة أقامتها المدرسة للتوعية بأهمية الحفاظ على البيئة بحضور أحد الخبراء، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اقرأ، ثم أجب

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى أهرامات الجيزة مع زملائك بالمدرسة، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الأول: (أ) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: القراءة غذاء العقل والروح... .

(2) الموضوع: تحرص الدولة على نشر القراءة والمعرفة... .

(3) الخاتمة: كل الدراسات أثبتت أهمية القراءة للإنسان... .

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: أهمية القراءة

(ب) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: على جانبي نهر النيل عاش المصري القدم... .

(2) الموضوع: المتحف المصري الكبير مشروع مصري عظيم... .

(3) الخاتمة: يجب علينا أن نحافظ على هذه المتاحف... .

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: المتحف المصري

السؤال الثاني: (أ) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها... .

(2) الموضوع: أهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية... .

(3) الخاتمة: ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: أهرامات الجيزة

(ب) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: سيناء الغالية، هي عنوان لتاريخ طويل من كفاح الشعب المصري.

(2) الموضوع: تقع شبه جزيرة سيناء في الجزء الشمالي الشرقي من أرض مصر...

(3) الخاتمة: انعكست الأهمية الدينية، والجغرافية والاقتصادية لسيناء علي مكانتها..

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: سيناء

السؤال الثالث: (أ) اقرأ، ثم أجب

على مر العصور عاش على أرض مصر كثير من الشخصيات التي قدمت خدمات علمية عظيمة للوطن منهم العالم المصري أحمد زويل.

ولد العالم المصري أحمد زويل في مدينة دمنهور، وقد برع في مجال الكيمياء، وتخرج في كلية العلوم، ونال درجة الماجستير في علم الضوء، وحصل على شهادة الدكتوراه من أمريكا في علم الليزر، شغل في حياته العديد من المهن، فعمل كباحث في مجال الكيمياء في جامعة كاليفورنيا في أمريكا، ومن المؤلفات؛ عصر العلم، والطريق إلى نوبل، وانقطع عطاؤه المستمر بوفاته بعد أن قدم باختراعاته خدمات جليلة للعالم.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

(ب) اقرأ، ثم أجب

ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها، والتي يأتي السياح لمشاهدتها من جميع دول العالم كل عام.

وأهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية، وهي تقع في محافظة الجيزة غرب النيل وتضم ثلاثة أهرامات هي خوفو وخفرع ومنقرع، والأهرامات هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه ودُفن فيه، والبناء الهرمي هو مرحلة من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة.

ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

السؤال الرابع: (أ) اقرأ، ثم أجب

الحياة مليئة بالمواقف التي تحتاج إلى القرارات المهمة التي يجب التفكير فيها جيدًا حتى لا تؤثر على حياتنا وحياة من حولنا على المدى القريب والبعيد.

ويعتبر اتخاذ القرار من المهارات المهمة في حياة الإنسان، إذ تؤثر القرارات التي يتخذها الشخص على نجاحه، ويحتاج اتخاذ القرار إلى خطوات علمية ومهارات خاصة مثل: تحديد المشكلة، ومعرفة أسبابها، والبحث عن الحلول، واختيار الحل الأمثل، إن اتخاذ القرار عملية علمية منظمة تهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة وتقليل المخاطر.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

(ب) اقرأ، ثم أجب

أصبحت شبكة الإنترنت والهواتف الذكية أمرًا ضروريًا في حياة البشر، ولكن في الوقت نفسه لها مخاطر كثيرة، وبالأخص على الأطفال.

تؤثر الهواتف على الصحة العامة للأطفال؛ أكدت منظمة الصحة العالمية على أن الأشعة الصادرة من الهواتف تضر خلايا المخ، وتقلل من تركيز الأطفال؛ فالدراسات تثبت أن غالبية الأطفال ينامون ساعات قليلة، وهذا يضر بتركيزهم؛ لذلك يجب على الوالدين تشجيع أبنائهما على استخدام الهواتف باعتدال.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

السؤال الخامس: (أ) اقرأ، ثم أكمل

سمير الغريب مذكرات تعليمية

(1) المقدمة: مصر تمتلك أعظم الحضارات على مر العصور... .

(2) الموضوع: رحلة إلى أهرامات الجيزة

(3) الخاتمة: أوصي بالاهتمام نظافة الأماكن الأثرية وحسن معاملة السياح.

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: رحلة إلى أهرامات الجيزة

(ب) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: تُعد المتاحف من الأماكن المهمة التي تبنيها الدولة لحماية الآثار..

(2) الموضوع: رحلة إلى المتحف القومي للحضارة

(3) من التوصيات:أوصي بتخفيض رسوم الدخول للمصريين وللأمهات والطلاب

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: المتحف القومي للحضارة

السؤال السادس: (أ) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: نظمت المدرسة رحلة تعليمية لطلاب الصف السادس إلى أحد مصانع..

(2) الموضوع: رحلة مدرسية إلى أحد المصانع.

(3) الخاتمة: أوصي بتنظيم المزيد من هذه الرحلات إلى المصانع المجاورة.

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: رحلة مدرسية إلى أحد المصانع.

(ب) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: خلق الله (تعالى) الإنسان، ووهبه كثيرا من النعم .

(2) الموضوع: ندوة عن أهمية المياه

(3) من التوصيات: أوصى بضرورة توعية كل تلاميذ المدرسة باهمية المياه.

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: ندوة عن أهمية المياه

السؤال السابع: (أ) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: قررت إدارة مدرستنا تنظيم رحلة إلى حديقة الحيوانات.

(2) الموضوع: رحلة إلى حديقة الحيوانات.

(3) الخاتمة: أوصي في المرة القادمة أن نجهز خيامًا للجلوس.

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: رحلة إلى حديقة الحيوانات.

(ب) اقرأ، ثم أكمل

(1) المقدمة: كان يوما ممتعًا

(2) الموضوع: رحلة إلى أجمل حدائق القاهرة، إنها حديقة الأزهر الرائعة

(3) من التوصيات: أوصى كل أصدقائي بالذهاب إلى هذا المكان المميز

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للتقرير: رحلة حديقة الأزهر

السؤال الثامن: (أ) اقرأ، ثم أكمل

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى حديقة الحيوان مع أصدقائك، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

رحلة إلى حديقة الحيوان

حديقة الحيوان في الجيزة من أقدم حدائق الحيوان في العالم، وهي تضم كثيرا من الحيوانات من كل بلاد العالم، ويزورها الملايين كل عام.

يوم الجمعة الماضي قررت أنا وبعض الأصدقاء زيارة حديقة الحيوان، وصلنا الحديقة مبكرا، وشاهدنا كثيرا من حيوانات الحديقة، وكان بيت الزواحف وما به من ثعابين وسلاحف من أكثر الأماكن التي أعجبتني.

وفي الختام أوصي بالاهتمام بحيوانات الحديقة، وبحسن معاملة الحيوانات بها، والحفاظ على نظافة الحديقة..

(ب) اقرأ، ثم أجب

اكتب تقريرًا عن رحلة إلى المتحف المصري الكبير مع أصدقائك.

مراعيًا عناصر كتابة التقرير.

المتحف المصري الكبير

تمتلك مص أعظم الحضارات على مر العصور، وقد تركت لنا الحضارة المصرية القديمة أعظم الآثار التي يجب أن نفتخر ونعتز بها.

لذلك فقد أعدت المدرسة يوم الخميس رحلة إلى المتحف المصري الكبير، تجمع التلاميذ أمام المدرسة مبكرا، وركبوا السيارة، وشاهدوا الآثار المصرية في المتحف المصري الكبير وأُعجب الجميع بالمكان ونظامه وبكثرة عدد السياح به..

وفي الختام تحدثنا إلى السياح الذين أبدوا لنا إعجابهم بالمتحف، وأوصي بالاهتمام بحسن معاملة السياح.

سمير الغريب مذكرات تعليمية

السؤال التاسع: (أ) اقرأ، ثم أكمل

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية المكتبات ودور القراءة في تقم المجتمع ، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

القراءة غذاء الروح

القراءة غذاء العقل والروح، وهي نافذة الإنسان على العالم المحيط، والكتاب خير صديق لك، والقراءة تُشكل شخصية الإنسان.

وتحرص الدولة على نشر القراءة من خلال إنشاء المكتبات في كل مُدن مصر، ويُعد مشروع مكتبات مصر العامة من المشروعات العظيمة التي توفر الكتب لكل الأعمار، كما تنظم هذه المكتبات الدورات المختلفة لتنمية المواهب والهوايات وتعلم اللغات.

كل الدراسات أثبتت أهمية القراءة للإنسان، لذلك دائمًا أوصي أصدقائي بالحرص على قراءة الكتب والمجلات.

(ب) اقرأ، ثم أجب

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى أهرامات الجيزة مع زملائك بالمدرسة، مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود من (120 – 150) كلمة.

أهرامات الجيزة

ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها، والتي يأتي السياح لمشاهدتها من جميع دول العالم كل عام.

وأهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية، وهي تقع في محافظة الجيزة غرب النيل وتضم ثلاثة أهرامات هي خوفو وخفرع ومنقرع، والأهرامات هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه ودُفن فيه، والبناء الهرمي هو مرحلة من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة.

ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

